

Glockenkatalog des Erzbistums Köln

Name der Kirchengemeinde

Adendorf s. Wachtberg-Adendorf

Agathaberg s. Wipperfürth-Agathaberg

Aegidienberg s. Bad Honnef-Aegidienberg

Ahe s. Bergheim-Ahe

Ahrem s. Erftstadt-Ahrem

Alfter, St. Matthäus

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Matthäus	Josef	Maria und Hubertus	Donatus und Agatha	Anna
Glockengießer	Peter Fuchs, Köln	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Clément I Drouot, Nicolas Simon, Claude de Forest	Clément I Drouot, Nicolas Simon, Claude de Forest	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1719	1965	1792	1791	1965
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1432	1227	1080	727	804
Schlagringstärke (mm)	102 (102/94/93)	85	75 (75/69/64)	62 (62/55/55)	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 11,7	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1700 (1900)	1100	750	400	300
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Leichte Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis'-4</i>	<i>e'-2</i>	<i>fis'±0</i>	<i>gis'+7</i>	<i>h'-3</i>

siehe Dekanat Bornheim

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ Freu dich, du Himmelskönigin (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

▶ Gloria-Motiv

Alfter-Gielsdorf, St. Jakobus

Motiv: Pater noster

Glocke	I 5672	II 5673	III 5674
Glockenname	Joseph	Jakobus	Margaretha
Glockengießer	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1955	1955	1955
Metall	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1110	980	880
Schlagringstärke (mm)	77	68	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	820	550	420
Konstruktion	M i t t e l s c h w e r e R i p p e		
Schlagton / Nominal	<i>fis'-5</i>	<i>gis'-5</i>	<i>ais'-4</i>

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Alfter-Impekoven, Filialkirche St. Mariä Heimsuchung

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Joseph	Lambertus	Hubertus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1968	1968	1968	1968
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1115	980	870	730
Schlagringstärke (mm)	80	69	60	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 14,5	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	850	550	400	250
Konstruktion	M i t t e l s c h w e r e R i p p e			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-5</i>	<i>gis'-6</i>	<i>ais'-6</i>	<i>cis''-5</i>

siehe Dekanat Bornheim

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria**

Alfter-Oedekoven, St. Mariä Vermählung

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	?
Gußjahr	um 1400
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	485
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>h''-3</i>

siehe Dekanat Bornheim

Alfter-Volmershoven, St. Maria Hilf

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christ König	Maria	Barbara	Lambertus	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1963	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1125	930	823	690	582
Schlagringstärke (mm)	81	67	58	47	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 14,1	1 : 14,6	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	920	500	370	220	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>f'+9</i>	<i>as'+10</i>	<i>b'+11</i>	<i>des''+11</i>	<i>es''+11</i>

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria

Alfter-Witterschlick, St. Lambertus

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II 3769	III	IV	V
Glockenname	Barbara	Herz Jesu	Lambertus	Jesus, Maria, Antonius und Joseph	Quirinus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				Ernst Karl (Karl II.) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1951	1951	1951	1951	1927
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl	Bronze
Durchmesser (mm)	1510	1350	1180	1050	840
Schlagringstärke (mm)	83	77	68	61	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,1	1 : 17,53	1 : 17,3	1 : 17,2	1 : 12,72
Gewicht ca. (kg)	1273	926	657	470	410
Konstruktion	V e r s u c h s r i p p e 7				Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'-7</i>	<i>e'-6</i>	<i>g'-7</i>	<i>a'-7</i>	<i>h'-7</i>

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

▶ Gloria-Motiv

Alkenrath s. Leverkusen-Alkenrath

Allner s. Hennef, St. Simon u. Judas

Allrath s. Grevenbroich-Allrath

Altenberg s. Odenthal-Altenberg

Altenkirchen, St. Jakobus Major

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1905	1905	1905
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1485	1239	1087
Schlagringstärke (mm)	118(115/114)	93(90/90)	81(79/79)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5	1 : 13,3	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	2105	1205	825
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>cis'+8</i>	<i>e'+2</i>	<i>fis'+6</i>

Disponiert: gis'

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Altenkirchen-Beul, St. Aloysius

1

Altenrath s. Troisdorf-Altenrath

Alzen s. bei Morsbach

Alzenbach s. Eitorf-Alzenbach

Angelsdorf s. Elsdorf-Angelsdorf

Angermund s. Düsseldorf-Angermund

Antweiler s. Mechernich-Antweiler

Arloff s. Bad Münstereifel-Kirspenich

Asbach, St. Laurentius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6645	II	III	IV 6646	V 6647	VI 6648
Glockenname	Laurentius	Anna	Philippus Jakobus	Petrus	Johannes	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Joan Piron, Cöln	Heinrich (II) Ouerraide	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1964	1701	1535	1964	1964	1964
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1378	1203	962	901	801	675
Schlagringstärke (mm)	98	85(85/78)	69(69/58)	64	55	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 14,5	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1550	1000	500	420	290	170
Konstruktion	Leichte Rippe					
Schlagton / Nominal	$d'±0$	$e'-1$	$g'+5$	$a'+3$	$h'+3$	$d''+3$

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Österliches Halleluja (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI:

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße den Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)

- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Asbach-Limbach, Rosenkranzkönigin

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1922	1922
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	641	440
Schlagringstärke (mm)	44	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 11,5
Gewicht ca. (kg)	70	40
Schlagton / Nominal	<i>as''+4</i>	<i>b''+4</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Asbach-Niedermühlen, Mater dolorosa

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Heinrich Schippang, Neuwied	Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis
Gußjahr	1850	1954
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	500	433
Schlagringstärke (mm)	38	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	80	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$g''+7$	$b''+10$

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Asbach-Uetgenbach, Schutzengelkapelle

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Christus	?
Glockengießer	?	Arnolt Wigand, Mainz
Gußjahr	1299	1619
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	640	645
Schlagringstärke (mm)	46	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	150	150
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>fis''-3</i>	<i>fis''+6</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Asbach-Bennau, Unbefleckte Empfängnis, Kapelle 1

Asbach-Krankel, St. Wendelin 1

Asbach-Rindhausen, Sieben Schmerzen Mariä

Auenheim, s. Bergheim-Auenheim

Auerberg s. Bonn-Auerberg

Bachem s. Frechen-Bachem

Bad Godesberg s. Bonn-Bad Godesberg

Bad Honnef, St. Johann Baptist

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christus	Maria	?	Josef	Theresia	
Glockennummer						
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Christian Claren, Sieglar	Friedrich u. Heinrich Bernhart, Tiefenbach	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1954	1854	1817	1954	1954	1960
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1600	1420	1220	1070	950	929
Schlagringstärke (mm)	119	105	95	78	68	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,7	1 : 12,8	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2650	1800	1100	750	550	480
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>h[•]+3</i>	<i>cis'+1</i>	<i>e'+5</i>	<i>fis'+3</i>	<i>gis'+3</i>	<i>a'+3</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III, IV, VI

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bad Honnef, St. Anna

1

Bad Honnef, St. Johannes Baptist von La Salle in der Handelsschule der Schulbrüder

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1954
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	340
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	25
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	

siehe Dekanat Königswinter

Bad Honnef, St. Joseph (Klosterkirche)

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	
Gußjahr	1963	1963
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	714	600
Schlagringstärke (mm)	46	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,5	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	215	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>cis''+3</i>	<i>e''+3</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bad Honnef-Aegidienberg, St. Aegidius

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Aegidius	?	Schutzengel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Jan (II) von Trier, Aachen	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1955	1538	1923	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1110	998	852	830
Schlagringstärke (mm)	75	73(66)	59	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 13,6	1 : 14,4	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	820	640	380	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis'-3</i>	<i>gis'±o</i>	<i>ais'-1</i>	<i>h'±o</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)

- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bad Honnef (Aegidienberg), St. Joseph im Kinderheim, Kapelle

Bad Honnef-Rhöndorf, St. Mariä Heimsuchung

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 6092	II 6125	III 6100	IV 6089
Glockenname	Maria	Petrus	Matthias	Josef
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1956	1956	1956	1956
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1690	1425	1260	1110
Schlagringstärke (mm)	95	78	69	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 17,7	1 : 18,2	1 : 18,2	1 : 19,1
Gewicht ca. (kg)	1800	1092	765	520
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>c'±o</i>	<i>es'+1</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'+3</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bad Honnef-Rhöndorf, Visitatio BMV

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Johannes Bourlet, Gulich/Jülich
Gußjahr	1694
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	420
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	30
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

siehe Dekanat Königswinter

Bad Honnef-Selhof, St. Martin

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I 5447	II 5448	III 5449	IV 5450	V 5495
Glockenname	Martinus	Anna Maria	Josef	Engel	Konrad
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburt				
Gußjahr	1953	1953	1953	1953	1954
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1110	980	830	730	613
Schlagringstärke (mm)	82	73	62	56	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,0	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	780	580	340	240	130
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>fis'-1</i>	<i>gis'+1</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''-2</i>	<i>e''-2</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Bad Honnef-Selhof, St. Martinuskapelle

Glocke	I 7025
Glockenname	Martinus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1971
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	397
Schlagringstärke (mm)	26
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h''-2</i>

siehe Dekanat Königswinter

Bad Honnef-Selhof, Antoniusheim

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	um 1900
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	347
Schlagringstärke (mm)	25
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	28
Konstruktion	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'''+2</i>

siehe Dekanat Königswinter

Bad Honnef, St. Servatius (Kapelle)

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Johannes Bourlet, Gulich/Jülich
Gußjahr	1694
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	420
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	45
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>b''-2</i>

siehe Dekanat Königswinter

Bad Münstereifel, Kapellengemeinde im Seniorenzentrum

Bad Münstereifel, Marienheim

Glocke	I 6674
Glockenname	Joseph
Glockengießer	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1910
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	553
Schlagringstärke (mm)	43 (41)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis''-2</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel, St. Angela (Ursulinenkloster)

Glocke	I 6674
Glockenname	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1964
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	645
Schlagringstärke (mm)	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''-2</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel, St. Chrysanthus und Daria (Stiftskirche)

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Maria Joseph Sebastian Caecilia	Johannes	Christus	Chrysan- thus Daria	Petrus Paulus	Michael
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glocken- gießerei Mark, Brock- scheid über Daun	(Johan (II) van Trier) Aachen	?	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1990	1480	um 1300	1971	1971	1971
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1544	1294	1198	990	858	767
Schlagringstärke (mm)	109	94(94/82)	84(82/73/72)	74	60	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,7	1 : 14,2	1 : 13,3	1 : 14,3	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	2245	1350	1000	600	400	300
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>c'-10</i>	<i>es'-2</i>	<i>f'-10</i>	<i>as'-6</i>	<i>b'-2</i>	<i>c''-2</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ Beuroner Geläutemotiv,
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Bad Münstereifel, Filialkirche St. Donatus (Jesuitenkirche)

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	Michael	Donatus
Glockengießer	Hans Henschel, Gießen	Florence Elvira Elise Hiesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johann Lehr, Cöln
Gußjahr	1617	1981	1670
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	542	402	334
Schlagringstärke (mm)	43!(32/36)	30	24(22)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,6	1 : 13,4	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	100	48	23
Konstruktion	Leichte Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f''±o p</i>	<i>b''+2</i>	<i>d'''+3</i>

Uhrschlagglocke g''' vorgesehen

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I-III

► B-Dur Quartsextakkord

Bad Münstereifel, St. Maria Königin (Kapelle)

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1962
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	402
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>b''+4</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel, St. Michael-Gymnasium

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	?
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	365
Schlagringstärke (mm)	28 (24)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	30
Konstruktion	Sehr Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>fis''' +5</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Arloff, Kapelle St. Hubertus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Hubertus	Petrus
Glockengießer	Johann Michael Stocky, Cochem / Mosel	Johan van Alfter, Cöln
Gußjahr	1765	1473
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	616	625
Schlagringstärke (mm)	49(44/46/47)	45(42/48/46)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	135	152
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>dis''+1</i>	<i>e''±0</i>
	Geschweißt	

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bad Münstereifel-Effelsberg, St. Stephan

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname	Stephanus	Maria	Donatus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1921	1921	1921
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1168	959	837
Schlagringstärke (mm)	64(60)	50(48)	49(46)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,2	1 : 19,1	1 : 17,0
Gewicht ca. (kg)	701	419	318
Konstruktion	Untersextrippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g'+1</i>	<i>b'-3</i>	<i>d''+4</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Bad Münstereifel-Holzem, St. Brigida

1 Bronze

Bad Münstereifel-Eicherscheid, St. Brigida

Glocke	I	II	III
Glockenname	Brigida	Christus	Barbara
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		Heinrich (II) von Coellen
Gußjahr	1995	1991	1586
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	494	452	394
Schlagringstärke (mm)	35	38	40(33)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 11,8	1 : 9.8
Gewicht ca. (kg)	81	80	47
Konstruktion	Mittelschwere bis Schwere Rippe	Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$as''+3$	$c'''±0$	$f'''±0$
			Geschweißt

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I-III

► f-moll Sextakkord

Bad Münstereifel-Eschweiler, St. Margareta

Motiv O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Maria	Josef	Margareta
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Derich von Ouerraide	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1981	1561	1958	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	992	850	734	643
Schlagringstärke (mm)	69	60(55/55)	54	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 13,5	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	590	370	220	150
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>g'-8</i>	<i>b'-6</i>	<i>c''-3</i>	<i>d''-2</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bad Münstereifel-Hospelt, St. Brigida

Bad Münstereifel-Hospelt, St. Josef

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	?
Gußjahr	1657
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	350
Schlagringstärke (mm)	25
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	39
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis'''+4</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Houeverath, St. Thomas (Neue Kirche)

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 1786	II 1792	III 1881	IV 1235
Glockenname	Christ König	Maria	Donatus	Toten
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation			
Gußjahr	1947	1947	1948	1948
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1800	1515	1350	1200
Schlagringstärke (mm)	107	84	78	63
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,8	1 : 18,0	1 : 17,3	1 : 19,0
Gewicht ca. (kg)	2340	1340	920	645
Konstruktion	Versuchsrippe 12			
Schlagton / Nominal	<i>cis'+3</i>	<i>e'+3</i>	<i>fis'+4</i>	<i>gis'+1</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)

- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bad Münstereifel-Houeverath, St. Thomas (Alte Kirche)

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Clais Ricnar, Cöln
Gußjahr	1495
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1040
Schlagringstärke (mm)	80
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	650
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g'+5</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Hummerzheim, St. Maria Königin (Kapelle)

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hiesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	um 1965
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	402
Schlagringstärke (mm)	28
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	um e'''-6

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Iversheim, St. Laurentius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Laurentius	Maria	Gloria
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1980	1952	1952	1924
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1244	1030	908	810
Schlagringstärke (mm)	91	76	66	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1195	650	435	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-5</i>	<i>g'-5</i>	<i>a'-5</i>	<i>h'-4</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)

- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Bad Münstereifel-Kalkar, Filialkirche St. Ludgerus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Ludgerus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Joiris (?)
Gußjahr	1950	1420
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	650	685
Schlagringstärke (mm)	48	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	66	69
Konstruktion	Leichte Rippe	Sehr Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d''-5</i>	<i>e''-4</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Kirspenich, St. Bartholomäus

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Bartholomäus	Petrus	Toten
Glockengießer	Engelbert Cremel, Mayen	Jan (II) van Trier, Aachen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1717	1526	1950
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1247	1136	960
Schlagringstärke (mm)	98(98/96/92)	86(86/81/78)	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,7	1 : 13,2	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1200	1050	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'+4</i>	<i>fis'±0</i>	<i>a'+3</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv

Bad Münstereifel-Langscheid, Unsere Liebe Frau

Bad Münstereifel-Mahlberg, St. Hermann Josef

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Valterus	Elisabeth	Adolfus	Vernerus + Valterus
Glockengießer	August Mark, Eifeler Glockengießerei, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	885	790	700	663
Schlagringstärke (mm)	68	59	53	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 11,8	1 : 13,2	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	460	310	230	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>b'+5</i>	<i>c''+3</i>	<i>d''-2</i>	<i>es''+1</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 243)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 574)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 378)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 949)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 424, 2)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 218)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: **Benedicite Dominum**

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv**

Bad Münstereifel-Michelsberg, Wallfahrtskapelle St. Michael

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Jubiläums	Michael
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1987	1880
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	679	542
Schlagringstärke (mm)	48	39(36)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	200	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>dis''-2</i>	<i>fis''-2</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Disponiert: h'-3

Geläutemotiv

Glocken I, II

- ▶ **Duett/Zweiklang**

Bad Münstereifel-Mutscheid, St. Helena

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III 6140	IV 6141	V 6142
Glockenname	Helena	Maria	Joseph	Elisabeth	Johannes
Glockengießer	Peter Boitel, Luxemburg, Roermond	Derich u. Heinrich Ouverraide	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1809	1563	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1100	956	828	735	600
Schlagringstärke (mm)	82(82/70)	73(73/68/64)	56	51	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,0	1 : 14,7	1 : 14,4	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	760	580	340	240	130
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		Sehr Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>fis'-4</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''-2</i>	<i>e''-1</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr.Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bad Münstereifel-Hospelt, St. Joseph, Gut Hospelt 1

Bad Münstereifel-Odesheim, St. Lufthildis

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	1?
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	350
Schlagringstärke (mm)	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 7;7
Gewicht ca. (kg)	25
Schlagton / Nominal	<i>um e''' + 1</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Ohlerath, St. Quirinus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Donatus
Glockengießer	Christian Kloit, Cöln	August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid
Gußjahr	1412	1933
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	512	425
Schlagringstärke (mm)	34	28
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	79	45
Konstruktion	Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>as'' ± 0</i>	<i>b'' - 2</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bad Münstereifel-Reckerscheid, St. Apollonia

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Carl Engelbert Fuchs, Cöln
Gußjahr	1724
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	310
Gewicht ca. (kg)	17
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f''' + 8</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Rodert, Mater Dolorosa

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Schutzengel	Joseph
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1996	1996	1861
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	621	504	450
Schlagringstärke (mm)	42	35	33(31)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,4	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	139	78	48
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>d''+7</i>	<i>fis''+7</i>	<i>a''+6</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Durdreiklang

Bad Münstereifel-Rupperath, St. Peter

Motiv: Gloria

Glocke	I	II Leihglocke	III
Glockenname	Petrus	Johannes	Maria
Leitziffer		1-32-51 B	
Herkunftsort		Lokau, St. Joh. Bapt. Kr. Bischofsburg, Ostpreußen	
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glocken- gießerei Mark, Brockscheid	Georg Bernhard Kinder, Königsberg, Ostpreußen	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid
Gußjahr	1978	1736	1978
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	978	848	726
Schlagringstärke (mm)	72	66(60)	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 12,8	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	585	360	240
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>as'+1</i>	<i>b'+2</i>	<i>des''+3</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv

Bad Münstereifel-Scheuren, Filialkirche St. Agatha und Wendelinus

Glocke	I
Glockenname	Michael, Wendelinus, Agatha
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1884
Metall	Bronze

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Scheuerheck, St. Donatus

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Engelbert Joseph Fuchs, Cöln
Gußjahr	1737
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	380
Schlagringstärke (mm)	26(9)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	35
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h''-4</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Bad Münstereifel-Schönau, St. Goar

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Goar	Maria	?
Glockengießer	Johan Cursgin, Cöln	Joiris (Metz?)	
Gußjahr	1487	1440	1420
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1038	922	836
Schlagringstärke (mm)	73-76	74(74/63/72)	70(70/56/65)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 12,4	1 : 11,9
Gewicht ca. (kg)	620	530	350
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'±0</i>	<i>ais'+9</i>	<i>h'+7</i>

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Geläutemotiv

► melodisch nicht einzuordnen (Schaeben)

Bad Münstereifel-Wald, Filialkirche St. Antonius v. Padua

Glocke	I
Glockenname	Jesus+ Maria+ Joseph+Antonius
Glockengießer	? (Matthias Kuper)
Gußjahr	1715
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	345
Schlagringstärke (mm)	23(23/18)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	25
Konstruktion	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'''-4 p</i>
	Geschweißt

siehe Dekanat Bad Münstereifel

Badorf s. Brühl-Badorf

Balkhausen s. Kerpen-Balkhausen

Barmen s. Wuppertal-Barmen

Barrenstein s. Grevenbroich-Barrenstein

Baumberg s. Monheim-Baumberg

Bayenthal s. Köln-Bayenthal

Bechen s. Kürten-Bechen

Bedburg-Buchholz, St. Antonius Abbas u. St. Antonius von Padua

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1905
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	490
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	125
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

siehe Dekanat Bedburg

Bedburg, St. Lambertus

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I 7645	II 7646	III	IV 7647	V 7648	VI 7649
Glockenname	Petrus Paulus	Maria	Lambertus	Augustinus	Schutzengel	Anna
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		Tilmanns van Straelen	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1994	1994	1539	1994	1994	1994
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1550	1300	1240	960	860	780
Schlagringstärke (mm)	106	89	92(98)	65	59	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,6	1 : 13,4	1 : 14,7	1 : 14,5	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	2350	1320	1150	525	380	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c</i> '+2	<i>es</i> '+2	<i>f</i> ' +7	<i>as</i> '+7	<i>b</i> '+8	<i>c</i> ''+8

Dachreiterglocke

1 fis"

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ Beuroner Geläutemotiv,
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Bedburg-Grottenherten, Filialkirche St. Margareta

Glocke	I
Glockenname	Margareta
Glockengießer	Bartholomäus Gunder, Cöln
Gußjahr	1761
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	610
Schlagringstärke (mm)	46 (44)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	135
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''</i> +2

Disponiert: cis"+5

siehe Dekanat Bedburg

Bedburg-Kaster, St. Georg

Motiv: Gloria

Glocke	I	II abgestellt	III	IV
Glockenname	Maria	Gregorius	Pius X	Himmelskönigin
Glockengießer	Johannes Matthias u. Simon Helling, Kalkar		Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münnster	Johann Fuchs, Cöln
Gußjahr	1631	1631	1955	1732
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1502	1241	976	581
Schlagringstärke (mm)	119 (115/105)	96(93/88)	73	41(41/36)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,6	1 : 12,9	1 : 13,3	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	2200	1250	550	100
Konstruktion	Überschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Sehr leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es²-5</i>	<i>f²-2</i>	<i>as²-2</i>	<i>es²-3</i>

siehe Dekanat Bedburg

steht als Denkmal vor der Kirche

Disponiert: as'-4, b'-4, des"-3

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv

Glocken II-IV

► f-moll Septakkord (ohne Quinte)

Bedburg-Kaster, Filialkirche St. Martinus

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname	Anna + Martinus	Maria	Urbanus
Glockengießer	Peter Michelin und Johannes Bourlet, Jülich	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Arnolt van Siegen
Gußjahr	1670	1956	1435
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1035	845	740
Schlagringstärke (mm)	75(72/66)	62	58(54/54)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,6	1 : 12,7
Gewicht ca. (kg)	657	385	265
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g'-2</i>	<i>b'-1</i>	<i>d''-4</i>

siehe Dekanat Bedburg

Disponiert: c'-4, es'-3, f'-3

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Bedburg-Kirchherten, St. Martinus

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Martinus	Johannes von Nepomuk	Margareta	Marien Anna Martinus
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			Godefriedus Stommelen
Gußjahr	1898	1898	1898	1658
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1426	1278	1136	1057
Schlagringstärke (mm)	103	92 (90)	83(82)	80(78/74)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 13,6	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1950	1400	950	750
Konstruktion	Schwere Rippe			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'-1</i>	<i>e'-1</i>	<i>fis'-2</i>	<i>g'+6</i>

Disponiert: c'+6, es'+6, f'+6, g'+6 (vorhanden)

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bedburg-Kirchherten-Pütz, St. Johannes von Nepomuk

(Durchmesser: 300 mm)

Bedburg-Kirchtroisdorf, St. Matthias

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Toten	Matthias	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1959	1959	1959
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1122	933	825
Schlagringstärke (mm)	80	63	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	800	450	320
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>f'-5</i>	<i>as'-5</i>	<i>b'-5</i>

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bedburg-Kirdorf-Blerichen, St. Willibrordus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
	5827	6443	5828	5829
Glockenname	Maria	Michael	Maria Magdalena	Willibrord
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1957	1962	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1025	851	774	683
Schlagringstärke (mm)	70	58	51	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,6	1 : 15,1	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	630	370	270	190
Konstruktion	Mittelschwere Rppe			
Schlagton / Nominal	$g'+4$	$b'+4$	$c''+4$	$d''+4$

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)

- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bedburg-Kirdorf, Alte St. Willibrord Kirche

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Werner HubertPaul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1927
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	893
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	430
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a'</i>

siehe Dekanat Bedburg

Bedburg-Königshoven, St. Peter

Motiv: Requiem aeternam

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Jesus Maria Josef	Maria	Bartholomäus	Petrus
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Christian Claren, Sieglar	
Gußjahr	1856	1900	1860	1860
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1287	1170	1038	601
Schlagringstärke (mm)	97(93)	87(85)	79(71)	46(44)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,4	1 : 13,1	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	1350	930	600	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'-12</i>	<i>fis'-7</i>	<i>gis'-6</i>	<i>f''-3</i>

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Bedburg-Bedburg-Lipp, St. Ursula

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Ursula	Joseph Maria	Angelus
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar			Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1884	1884	1884	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1074	974	855	700
Schlagringstärke (mm)	79(77/76)	70(70/70)	65(61/65)	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 13,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	750	520	350	200
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'</i> +4	<i>gis'</i> ±0	<i>ais'</i> -2	<i>cis''</i> ±0

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bedburg-Oppendorf, St. Hubertus

Bedburg-Rath, St. Lucia

Motiv Pater noster

Glocke	I 7006	II	III
Glockenname	Michael	Donatus	Lucia
Glockengiesser	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Urbanus Mabilon, Saarburg	Willibrord Stocky, Saarburg
Gußjahr	1970	1782	1782
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	694	612	545
Schlagringstärke (mm)	48	48	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 12,7	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	200	135	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>d''-3</i>	<i>e''±0</i>	<i>fis''+6</i>

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Belmicke s. Bergneustadt-Belmicke

Benrath s. Düsseldorf-Benrath

Bensberg s. Bergisch Gladbach-Bensberg

Bergerhof s. Reichshof-Wildbergerhütte

Berghausen s. Langenfeld-Berghausen

Bergheim, St. Remigius

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Toten	Maria	Joseph	Remigius	Appolonia
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1926
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1575	1312	1137	1005	980
Schlagringstärke (mm)	116	98	82	72	70(68)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,3	1 : 13,8	1 : 13,9	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	2400	1400	950	650	570
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>c'-4</i>	<i>es'-4</i>	<i>f'-4</i>	<i>g'-2</i>	<i>as'±0</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Bergheim, Kapelle St. Georg

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Georg	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1950	1935
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	602	530
Schlagringstärke (mm)	45	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	130	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>dis''+7</i>	<i>fis''+7</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bergheim-Ahe, St. Michael

Motiv: Benedicite Dominum

Glocke	I Leihglocke	II	III
Glockenname	Maria	Alte Michael	Michael
Leitziffer	25-18-179 c		
Herkunftsort	Rainfelde, Kreis Ratibor, Ober schlesien		
Glockengießer	?	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	16. Jhdt (?)	1929	1974
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	721	630	596
Schlagringstärke (mm)	57	45	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,6	1 : 14,0	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	175	143	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis''+5</i>	<i>dis''+4</i>	<i>e''+4</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Bergheim-Auenheim, St. Medardus

Duett

Glocke	I	II Leihglocke
Glockenname	?	?
Leitziffer		1-6-44 C
Herkunftsort		Kalkstein, St. Andreas, Kreis Heilsberg, Ostpreußen
Glockengießer	Mamertus Formica mit Josef Michelin	Andreas Dorling, Königsberg
Gußjahr	1638 (Umguß von 1521)	1727
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1116	957
Schlagringstärke (mm)	81!(73/72)	74(72/67)
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	800	510
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$f'+5$	$g'+7$

von Rommerskirchen, St. Peter übernommen

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bergheim-Büsdorf, St. Laurentius

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Laurentius	Maria	Donatus
Glockengießer	Franz Schilling, Apolda	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1894	1960	1960
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1162	986	936
Schlagringstärke (mm)	85(82)	71	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	862	560	460
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'+1$	$g'+1$	$as'+3$

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-III

- **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Bergheim-Fliesteden, St. Simeon

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	Maria
Glockengießer	Willibrord Stocky, Saarburg	Johann Lehr, Cöln
Gußjahr	1781	1670
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	790	639
Schlagringstärke (mm)	58	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	300	150
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''±0</i>	<i>es''-2</i>

Disponiert: g'-2, b'-1

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bergheim-Fortuna, St. Barbara

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	?	?
Gußjahr	1612	
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	420	385
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	50	40
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'''-6</i>	<i>d'''-10</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bergheim-Glesch, St. Cosmas und Damianus

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III 6652	IV
Glockenname	Benedictus	Christus	Cosmas + Damianus	?
Glockengießer	Martinus Legros, Malmedy	Willibrord Stocky, Saarburg	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Willibrord Stocky, Saarburg
Gußjahr	1750	1780	1964	1786
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1012	881	756	618
Schlagringstärke (mm)	75	62	56	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 14,2	1 : 13,5	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	600	380	250	140
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$g'-5$	$a'+1$	$c''\pm 0$	$es''-3$

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv

Bergheim-Glessen, St. Pankratius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Pankratius	Petrus	Rochus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1956	1956	1956
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	950	800	700
Schlagringstärke (mm)	71	59	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,5	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	500	300	200
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'-6</i>	<i>h'-6</i>	<i>cis''-4</i>

siehe Dekanat Bergheim

Disponiert: fis'-6, e''-6

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergheim-Hüchelhoven, St. Michael

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Michael	Maria	Alte Michael	Josef	Johannes	Martha
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner Hubert Paul Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1955	1925	1962	1962	1991
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1421	1251	1094	912	805	700
Schlagringstärke (mm)	104	95	79(78)	65	56	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,1	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 14,3	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1750	1180	800	450	300	226
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>d'-8</i>	<i>e'-7</i>	<i>fis'-4</i>	<i>a'-5</i>	<i>h'-4</i>	<i>d''-5</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ Doppelte Gloria-Motive (IV Choralmesse)

Bergheim-Ichendorf, HL. Kreuz

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Barbara	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1967	1967
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	605	526
Schlagringstärke (mm)	42	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	139	92
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	e''±0	fis''±0

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bergheim-Kenten, St. Hubertus

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Josef	Hubertus	Maria	Martinus	Angelus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1956	1956	1956	1956	1956
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1173	986	860	768	629
Schlagringstärke (mm)	88	75	62	57	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,1	1 : 13,8	1 : 13,4	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1000	550	380	280	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f'-4</i>	<i>as'-4</i>	<i>b'-5</i>	<i>c''-4</i>	<i>es''-4</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-V

► Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus

► Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhe (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bergheim-Niederaußem, St. Johannes Baptist (Alte Kirche)

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Paulus	?	Johannes	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Cort van Stommel	Heinrich (II) von Ouverraide	Edmund Fabri, Coblenz
Gußjahr	1962	1662	1527	1698
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1200	1071	918	821
Schlagringstärke (mm)	86	80(67/70)	67(62/60)	62(53/53)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,3	1 : 13,7	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1000	800	450	330
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>e'-4</i>	<i>g'-3</i>	<i>a'+2</i>	<i>h'-3</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergheim-Niederaußem, St. Paulus

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	Katharina	Maria	Barbara
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1982	1978	1969	1978
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1295	1162	1041	870
Schlagringstärke (mm)	106	85	77	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,2	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1500	1009	700	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'+3</i>	<i>f'+3</i>	<i>g'+2</i>	<i>b'+2</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob-Nr. 589,3)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob-Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob-Nr. 125)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bergheim-Oberaußem, St. Vinzenz

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III Leihglocke	IV
Glockenname	Vinzenz	?	Evangelisten	Anna
Leitziffer			1-6-93 B	
Herkunftsort			Springborn, Kreis Heilsberg, Ostpreußen	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Johann Jakob Dormann, Königsberg	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1960	1925	1700	1960
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1140	960	859	745
Schlagringstärke (mm)	83	72(71)	61(61/58)	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,3	1 : 14,0	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	920	550	357	250
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$f'+4$	$as'+5$	$b'+3$	$c''+4$

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergheim-Paffendorf, St. Pankratius

Dreiklang

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Jesus Maria	Pancratius	Urbanus	Jesus Maria Joseph	Alte Maria
Glockengießer	Jan (II) van Trier, Aachen	Martinus Legros, Malmedy			Heinrich (II) von Ouerraide
Gußjahr	1532	1747	1747	1747	1528
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1374	1135	956	717	342
Schlagringstärke (mm)	99(96/85)	81(72/75)	72(64/66)	51(48/45)	24(22)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 13,2	1 : 14,0	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1600	920	570	210	25
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton /Nominal	<i>d'+6</i>	<i>f'+9</i>	<i>a'±0</i>	<i>cis''+7</i>	<i>es''' +2</i>

siehe Dekanat Bergheim

Bergheim-Quadrath, St. Laurentius

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Michael	?	Barbara	Marien
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1957	1951	1950	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1228	960	800	708
Schlagringstärke (mm)	89	70	59	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1150	500	300	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-2</i>	<i>gis'-2</i>	<i>h'-2</i>	<i>cis''-2</i>

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergheim-Thorr, St. Simeon und Judas

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1959	1959	1907
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1259	1115	978
Schlagringstärke (mm)	90	80	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,9	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1200	800	586
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es</i> '+2	<i>f</i> ' +2	<i>as</i> ' +2

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv

Bergheim-Zieverich, St. Gereon

Bergheim-Zieverich, van-Gils-Kinderheim

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Gereon	Vinzenz
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1962	1962
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	544	444
Schlagringstärke (mm)		32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	100	60
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$f''+2$	$as''+4$

siehe Dekanat Bergheim

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bergheim (Sieg) s. Troisdorf-Bergheim

Bergisch Born s. Remscheid-Bergisch Born

Bergisch Gladbach, St. Agatha, Krankenhaus Maria Hilf

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Bergisch Gladbach, St. Laurentius

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II 2780	III	IV
Glockenname	Laurentius	Laurentius (Alte)	Joseph	Michael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	François Goussel, Metz	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1955	1879	1952	1952
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1637	1335	1190	1060
Schlagringstärke (mm)	121	91(87)	88	78
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 14,6	1 : 13,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	2600	1470	1000	750
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>h[•]+6</i>	<i>cis[']+6</i>	<i>e[']+6</i>	<i>fis[']+6</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)

▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)

▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)

▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)

▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Bergisch Gladbach-Bärbroich, St. Maria s.t. Immaculatae Conceptionis

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Hubertus Sebastianus	Maria
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner HubertPaul Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	2000	1928
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	423	352
Schlagringstärke (mm)	30	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 11,7
Gewicht ca. (kg)	49	30
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	b''+5	c''' +7

Disponiert: g''+6

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett / Zweiklang

Bergisch Gladbach-Bensberg, St. Nikolaus

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Nikolaus	Joseph	Hermann Joseph	Anna	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1430	1268	1053	928	817
Schlagringstärke (mm)	105	96	76	67	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,2	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1750	1250	730	500	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>d'-9</i>	<i>e'-10</i>	<i>g'-10</i>	<i>a'-9</i>	<i>h'-10</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergisch Gladbach-Bensberg, St. Petrus Canisius, Kardinal -Schulte Haus 1 Gußjahr 1919, Durchmesser 920 mm

Bergisch Gladbach-Bensberg, Königin der Apostel, Vinzenz-Pallotti-Hospital

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg
Gußjahr	1958
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	480
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	70
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Bergisch Gladbach-Eikamp, Filialkirche Maria Frieden

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Michael	Hubertus
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		
Gußjahr	1992	1992	1992
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	766	700	630
Schlagringstärke (mm)	52	49	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,2	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	297	227	172
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c''+5</i>	<i>d''+4</i>	<i>e''+5</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Bergisch Gladbach-Frankenforst, St. Maria Königin

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I 5912	II 5913	III 5914	IV 5915	V 5916
Glockenname	Maria Königin	Maria	Mater Salvatores	Ancilla Domini	Stella Maris
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg				
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1270	1060	950	800	710
Schlagringstärke (mm)	91	74	65	54	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,3	1 : 14,6	1 : 14,8	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	1250	770	520	300	210
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-10</i>	<i>g'-10</i>	<i>a'-10</i>	<i>c''-10</i>	<i>d''-10</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos,
- ▶ Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Bergisch Gladbach-Gronau, St. Marien

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Maria	Maria	Maria	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1957	1960	1957	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1200	800	450	330	220
Schlagringstärke (mm)	90	80	64	58	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 14,5	1 : 14,3	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	3100	1825	1300	850	1200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'-2</i>	<i>f'-2</i>	<i>as'-2</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''±0</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bergisch Gladbach-Hand, St. Konrad

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname*	Maria	Bruder Konrad		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1958	1958	1959	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1077	893	790	695
Schlagringstärke (mm)	79	66	52	46
Proportion (Dm/Sr)*	1 : 13,6	1 : 13,5		
Gewicht ca. (kg)	750	400	300	200
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-3</i>	<i>a'-3</i>	<i>h'-5</i>	<i>cis''-4</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergisch Gladbach-Hebborn, Hl. Drei Könige

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Dreikönigen	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1950	1912
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	445	370
Schlagringstärke (mm)	33	27
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	45	28
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$a''-4$	$c''\pm 0$

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bergisch Gladbach-Heidkamp, St. Joseph

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Salvator	Maria	Joseph	Petrus	Engel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1335	1180	1030	828	762
Schlagringstärke (mm)	100	89	77	57	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,2	1 : 13,3	1 : 14,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1500	1000	670	350	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>es'+4</i>	<i>f'+5</i>	<i>g'+4</i>	<i>b'+5</i>	<i>c''+5</i>

Disponiert: $gis'+7$ oder $a'+7$

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-V

► Veni Creator Spiritus, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergisch Gladbach-Herkenrath, St. Antonius Abbas

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Hubertus	Johannes	Antonius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gesche			?	Hans Georg Hermann Maria Hüsker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1988	1960	1960	1471	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1490	1232	1090	1050	907
Schlagringstärke (mm)	110	88	77	82 (77/65)	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 12,8	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	2180	1200	820	750	470
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Schwere Rippe	Mittel- schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>cis'-1</i>	<i>e'-1</i>	<i>fis'-1</i>	<i>gis'-1</i>	<i>a'-1</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum,
Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bergisch Gladbach-Herrenstrunden, St. Johannes der Täufer

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Johannes	Joachim
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Derich von Ouerraide, Cöln
Gußjahr	1949	1555
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	690	490
Schlagringstärke (mm)	48	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)		60
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	e''-1	a''+1

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bergisch Gladbach-Moitzfeld, St. Joseph

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II Leihglocke	III Leihglocke	IV
Glockenname	Petrus	?	?	Hortense
Leitziffer		1-6-32 C	9-8-43 B	
Herkunftsort		Eschenau, St. Martin, Heilsberg, Ostprouen	Sulau, Kreis Militsch, Niederschlesien	
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen	Jakob Saß, Königsberg	Jakob Götz, Schlesien	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen
Gußjahr	1953	1681	1610	1953
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1262	940	1084	833
Schlagringstärke (mm)	94	65(61)	93(86)	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 14,4	1 : 17,4	
Gewicht ca. (kg)	1250	500	736	380
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Sehr Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'-5</i>	<i>g'-6</i>	<i>a'-4</i>	<i>h'-3</i>

Disponiert: g'-4, a'-4

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergisch Gladbach-Paffrath, St. Clemens

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Klemens	?	Johannes	Marien
Glockengießer	Johan van Alfter (?)	?	Engelbert Josef Fuchs, Cöln	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1474	?	1747	1979
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1120	895	840	710
Schlagringstärke (mm)	84(72/74)	69(67/59)	68(63)	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 12,9	1 : 12,3	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	950	470	400	204
Konstruktion	Sehr Schwere Rippe	Schwere Rippe	Sehr Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g⁷-7 (-9)</i>	<i>b⁷-3</i>	<i>c⁷-14</i>	<i>d⁷-11</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergisch Gladbach-Paffrath, Herz Jesu, Kapelle

1

(Durchmesser 700 mm)

Bergisch Gladbach-Refrath, St. Josephshaus (Kapelle)

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hüttenwerk Ulm
Gußjahr	1954
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	550
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	63
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Berg. Gladbach-Refrath, St. Elisabeth in der Auen

Bergisch Gladbach-Refrath, St. Johann Baptist

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I 5871	II 5872	III 5873	IV 5874
Glockenname	Maria	Johannes	Antoniu	Engel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1220	1080	900	790
Schlagringstärke (mm)	82	73	62	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 14,7	1 : 14,5	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1100	750	420	300
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>f'-10</i>	<i>g'-10</i>	<i>b'-10</i>	<i>c''-10</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

GlockenI-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergisch Gladbach-Rommerscheid, Filialkirche St. Engelbert

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Werner Hubert Paul Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1930
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	548
Schlagringstärke (mm)	39(38)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	100
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$f''+5$

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Bergisch Gladbach-Sand, St. Severin

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Severinus	Michael	Engel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1085	954	792	697	585
Schlagringstärke (mm)	75	70	56	49	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 14,2	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	750	500	290	200	120
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>fis'+4</i>	<i>gis'+4</i>	<i>h'+6</i>	<i>cis''+6</i>	<i>e''+7</i>

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergisch Gladbach-Schildgen, Herz Jesu

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
	6325	6192			
Glockenname	Christophorus	Pius X	Herz Jesu	?	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock,Gescher		
Gußjahr	1961	1960	1950	1950	1951
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	960	800	690	610	520
Schlagringstärke (mm)	68	55	50	44	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,5	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	540	310	180	135	82
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>gis</i> ' ⁺ 4	<i>h</i> ' ⁺ 3	<i>cis</i> ' ⁺ 4	<i>dis</i> ' ⁺ 4	<i>fis</i> ' ⁺ 1

siehe Dekanat Bergisch Gladbach

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bergisch Neukirchen s. Leverkusen Bergisch-Neukirchen

Bergneustadt, St. Stephanus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Engel	Michael	Gloria	Sanktus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1450	1203	1062	946
Schlagringstärke (mm)	105	85	75	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1900	1000	700	480
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>cis'-3</i>	<i>e'-2</i>	<i>fis'-1</i>	<i>gis'±0</i>
	Gegenpendelanlage			

cis''' (Sakristeinglocke, soll in den Dachreiter)

Disponiert: h'±0, cis''±0

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergneustadt-Belmicke, St. Anna

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV
Glockenname	Hubertus	Maria Magdalena	Johannes	Anna
Leitziffer		25-12-22 C		
Herkunftsort		Bleischwitz Kreis Leobschütz Oberschlesien		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Paulus Reimer, Olmütz	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1962	1690	1962	1962
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1035	880	764	674
Schlagringstärke (mm)	75	71(69/66)	57	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 12,3	1 : 13,4	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	680	420	270	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>g'-3</i>	<i>b'-2</i>	<i>c''-2</i>	<i>d''-3</i>

Disponiert: b'-2, es''-2

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bergneustadt-Hackenberg, St. Matthias

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Johannes	Barnabas	Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1991	1991	1991
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1150	1040	860
Schlagringstärke (mm)	86	75	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,8	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	975	718	411
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>f'-4</i>	<i>g'-4</i>	<i>b'-3</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bergneustadt-Wiedenest-Pernze, Ferialkirche St. Maria Königin

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Antonius
Glockengießer	Florence Elvira EliseHüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1987	1987
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	524	448
Schlagringstärke (mm)	35	29
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 15,4
Gewicht ca. (kg)	100	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''+4</i>	<i>a''+4</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Berkum s. Wachtberg-Berkum

Berrendorf s. Elsdorf-Berrendorf

Berrenrath s. Hürth-Berrenrath

Berzdorf s. Wesseling-Berzdorf

Bessenich s. Zülpich-Bessenich

Beuel s. Bonn-Beuel

Beul s. Altenkirchen-Beul

Beyenburg s. Wuppertal-Beyenburg

Bickendorf s. Köln-Bickendorf

Bielstein s. Wiehl-Bielstein

Biesfeld s. Kürten-Biesfeld

Bilderstöckchen s. Köln-Bilderstöckchen

Billig s. Euskirchen-Billig

Birk s. Lohmar-Birk

Birken-Honigsessen, St. Elisabeth

Motiv: Benedicamus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus König	Maria	Elisabeth	Engel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1100	830	730	680
Schlagringstärke (mm)	80	57	51	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,5	1 : 14,3	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	800	320	220	180
Konstruktion	Mittelschwere Rppe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-2</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''-1</i>	<i>d''-1</i>

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Birth s. Velbert-Birth

Blankenberg s. Hennef -Stadt Blankenberg

Blatzheim s. Kerpen-Blatzheim

Blessem s. Erfstadt-Blessem

Blickhauserhöhe s. Mittelhof-Blickhauserhöhe

Bliesheim s. Erfstadt-Bliesheim

Blombacherbach s. Wuppertal-Blombacherbach

Bocklemünd s. Köln-Bocklemünd-Mengenich

Bödingen s. Hennef-Bödingen

Bonn, Kreuzbergkirche (Wallfahrtskirche)

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	?	?
Glockengießer	Alfred (I) oder Karl (II) Bachert, Karlsruhe		
Gußjahr	1925	1925	1925
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1060	830	780
Schlagringstärke (mm)	78	63	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	678	380	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g'-7</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''-5</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn, Namen Jesu Kirche

Bonn, Collegium Albertinum

Motiv: Gloria

(Die Glocken wurden vom Konvikt in Bad Münstereifel übernommen)

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	499	446	375
Schlagringstärke (mm)	34	30	25
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,8	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	85	60	35
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g''-8</i>	<i>a''-9</i>	<i>c'''-7</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn, St. Bernhard s. Bonn-Auerberg

Bonn, St. Elisabeth

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Joseph	Gertrudis	Elisabeth	Kunigunde
Glockengießer	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1908	1908	1908	1908
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1594	1330	1176	1035
Schlagringstärke (mm)	120 (117)	101 (97)	87 (83)	77 (73)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,1	1 : 13,5	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	2750	1500	1100	700
Konstruktion	Schwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$c'+1$	$es'\pm o$	$f'+2$	$g'+4$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

► O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)

► Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)

► Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)

► Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)

► Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn, St. Franziskus

Turm vorhanden, disponiert: e'+6, fis'+6, gis'+6, h'+6, cis''+6

Bonn, St. Hedwig

von St. Peter, Düsseldorf übernommen

Glocke	I Leihglocke
Glockenname	Nikolaus
Leitziffer	25-16-?
Herkunftsort	Krappitz, Kreis Oppeln Oberschlesien
Glockengießer	Albert Geittner, Breslau
Gußjahr	1920
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1130
Schlagringstärke (mm)	85 (80)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	830
Konstruktion	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	e'+5

siehe Glockenbuch Bonn

Bonn, St. Helena

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1960
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	602
Schlagringstärke (mm)	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	120
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''+6</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Bonn, St. Johann Baptist u. Petrus (Stiftskirche)

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I 6025	II 6026	III 6027	IV 6028	V 6029
Glockenname	Christ König	Maria	Johannes	Petrus	Pius X
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1954
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1662	1398	1242	1043	931
Schlagringstärke (mm)	114	97	86	72	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	2800	1700	1150	700	480
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>h[•]-1</i>	<i>d[']-1</i>	<i>e[']-1</i>	<i>g^{'±0}</i>	<i>a^{'±0}</i>
	Gegenpendelanlage				

Glocke	I Dachreiter
Glockenname	
Glockengießer	Martin Legros, Malmedy
Gußjahr	1756
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	562
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	110
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f''-3</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn, im St. Johanneshospital

1 Bronze Junker, Albert, Brilon

Bonn, St. Joseph

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Joseph	Pius	Heinrich	Maria	Hedwig	Hildegard
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1550	1298	1140	945	820	735
Schlagringstärke (mm)	113	96	86	66	57	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 13,2	1 : 14,3	1 : 14,3	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	2300	1350	900	500	320	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$c'+3$	$es'+5$	$f'+5$	$as'+5$	$b'+6$	$c''+5$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ **Beuroner Geläutemotiv,**
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos,** Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn, Redemptoristen-Klosterkirche St. Joseph an der Höhe

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Christus	Knaben
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1981	1981
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	582	525
Schlagringstärke (mm)	47	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,3	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	150	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$e''_{\pm 0}$	g''_{+2}
	Gegenpendelanlage	

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bonn, St. Marien

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Augustinus	Heinrich	Bernhard	Sakrament
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen			
Gußjahr	1951	1951	1951	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1307	1165	1090	539
Schlagringstärke (mm)	96	86	82	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1432	1050	820	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'+6</i>	<i>f'+6</i>	<i>ges'+6</i>	<i>ges''+8</i>

Disponiert: b°+5, des'+5

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ **In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli**, Intr.: **Benedicite Dominum**

Bonn, Schmerzhaftes Mutter **im Waisenhaus** 1 Gußjahr 1893, Durchmesser 600 mm

Bonn, im Marienhaus 1 Gußjahr 1910, Durchmesser 400 mm, Gewicht 20 kg

Bonn, St. Martin (Münsterkirche)

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Glockenname	Marien + Clemens	Cassius + Florentius	Helena	Donatus + Agatha	Joseph	Johannes Nepomuk	Dreifaltigkeits	Jesus-Maria-Joseph
Glockengießer	Martinus Legros Malmedy							Johannes Bourlet, Jülich
Gußjahr	1756	1756	1756	1756	1756	1756	1757	1684
Glockenweihe	8. Dezember 1756							
Metall	Bronze							
Durchmesser (mm)	1780	1580	1390	1320	770	690	700	550
Schlagringstärke (mm)	130 (120/ 123)	130 (120/ 110)	110 (99/ 100)	102 (90/92)	63 (51/58)	59 (48/50)	52 (50)	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 12,1	1 : 12,6	1 : 12,9	1 : 12,2	1 : 11,6	1 : 13,4	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	3400	2400	1650	1450	280	200	220	110
Konstruktion	Mittelschwere Rippe						Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton Nominal</i> /	<i>b[•]-2</i>	<i>c[•]-7</i>	<i>d[•]-7</i>	<i>es[•]-5</i>	<i>c^{''}-9</i>	<i>d^{''}-6</i>	<i>es^{''}-13</i>	<i>ges^{''}-5</i>
	Gegenpendelanlage							

Disponiert: f'-4, g'-4, b'-3

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn, Schlosskirche (nicht EBK)

nicht läutbar	1 Bronze Legros, Martin, Malmedy	1759
	2 Bronze Legros, Martin, Malmedy	1759

Bonn-Endenich, St. Michael

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I 6025	II 6026	III 6027	IV	V
Glockenname	Michael	Gabriel	Raphael	Joseph	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1965	1965	1965	1954	1954
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	847	711	637	528	480
Schlagringstärke (mm)	58	47	41	36	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 15,1	1 : 15,5	1 : 14,6	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	400	240	170	85	70
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>b'-1</i>	<i>des''-1</i>	<i>es''-1</i>	<i>ges''-1</i>	<i>as''±0</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn, Namen Jesu Kirche

1 Gußjahr 1539

Bonn, St. Remigius

Motiv: Veni sancte spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Remigius	Maria	Joseph	Antonius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	847	762	665	625
Schlagringstärke (mm)	61	53	47	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	370	275	185	147
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>b'-4</i>	<i>c''-4</i>	<i>d''-4</i>	<i>es''-4</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn, St. Winfried

Motiv: Te Deum

Glocke	I Leihglocke	II	III Leihglocke
Glockenname	Heilig Geist	Bonifatius	Kreuz
Leitziffer	9-3-210 C		9-26-99 C
Herkunftsort	Wolmsdorf, Kreis Frankenstein, Niederschlesien		Wolmsdorf, Kreis Jauer, Niederschlesien
Glockengießer	Gerhard Benningk, Danzig / Westpr.	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Donatus Schröter, Giersdorf, Oberschlesien
Gußjahr	1636	1987	1666
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	990	890	830
Schlagringstärke (mm)	76 (65)	66	67 (63)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,3	1 : 12,3
Gewicht ca. (kg)	570	450	360
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>f</i> 's'+8	<i>a</i> '+7	<i>h</i> '+5

von St. Peter, Düren-Birkesdorf übernommen

Disponiert: cis"+7, e"+8

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Auerberg, St. Bernhard

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Bernhard	Maria	Michael	Paulus	Margareta
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1966	1966	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	860	765	654	544	500
Schlagringstärke (mm)	63	51	44	37	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 15,0	1 : 14,8	1 : 14,7	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	370	270	160	100	70
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton /Nominal	$b'_{\pm 0}$	$c''_{\pm 0}$	$d''+1$	$f''+3$	$g''+2$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)

- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn-Bad Godesberg, St. Augustinus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Augustinus	Joseph	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		?
Gußjahr	1953	1953	2. Hälfte des 20. Jhdt.
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1002	878	755
Schlagringstärke (mm)	71	63	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 12,7
Gewicht ca. (kg)	600	440	257
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'+7$	$a'+7$	$h'+7$

Disponiert: e'+6

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Bonn-Hochkreuz, Heilig Kreuz

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Cassius + Florentius	Michael	Maria	Gereon Ursula	Johannes Petrus Paulus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1984	1984	1984	1984	1984
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1320	1160	980	870	710
Schlagringstärke (mm)	91	81	68	61	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 14,2	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1457	1006	578	406	235
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'-1</i>	<i>f'±o</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'±o</i>	<i>des''+2</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos,**
- ▶ Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Bonn-Villenviertel, Herz Jesu

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 3020	II 3064	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	Maria	?	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Gebr. Ulrich, Apolda
Gußjahr	1950	1950	1912	1928
Metall	Gußstahl		Bronze	
Durchmesser (mm)	1425	1180	1000	880
Schlagringstärke (mm)	78	65	77	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,2	1 : 18,1	1 : 12,9	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	1103	621	600	410
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'+I</i>	<i>ges'+I</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'±o</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Bad Godesberg, St. Marien

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Michael	Maria	Petrus	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1950	1950	1950	1950
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1396	1228	1090	907
Schlagringstärke (mm)	92	87	80	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,1	1 : 14,1	1 : 13,6	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1743	1185	810	469
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$d'+7$	$e'+6$	$fis'+5$	$a'+6$
	Gegenpendelanlage			

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn-Bad Godesberg, St. Michael auf dem Burgberg

1

Bonn, St. Markus im Markusstift

1

Gußjahr 1893, Durchmesser 250 mm

Bonn-Friesdorf, St. Servatius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	?	Margareta
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1954	1954	1921
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1207	1006	920
Schlagringstärke (mm)	88	74	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1000	600	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$e'+5$	$g'+5$	$a'+5$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Bad Godesberg Heiderhof, Frieden Christi

Disponiert: $e''\pm 0$, $g''\pm 0$. Alternativ: $f''\pm 0$ as'' ± 0

Bonn-Lannesdorf Herz Jesu

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Dreifaltigkeit	Herz Jesu	Petrus	Maria	Matthias
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1959	1959	1959	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1235	1090	886	820	712
Schlagringstärke (mm)	89	77	61	56	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,1	1 : 14,5	1 : 14,5	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1150	800	400	300	220
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e²-6</i>	<i>fis²-6</i>	<i>a²-5</i>	<i>h²-5</i>	<i>cis²-4</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn-Mehlem, St. Severin

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Severinus	Barbara	Sebastian
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Christian Claren, Sieglar	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1953	1953	1864	1953
Metall	Gußstahl		Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1600	1350	1078	1045
Schlagringstärke (mm)	84	70	82 (78)	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,0	1 : 19,2	1 : 13,1	1 : 19,0
Gewicht ca. (kg)	1530	969	850	432
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Mittelschwere Rippe	Versuchsrippe 7
Schlagton / Nominal	<i>cis'+5</i>	<i>e'+5</i>	<i>fis'+9</i>	<i>gis'+5</i>

Disponiert: cis'+8, e'+8, fis'+9, gis'+9, a'+10

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Muffendorf, St. Martin

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Herz Jesu	Martinus	Maria
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Johann von Andernach, Cöln	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1899	1514	1899
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1330	1120	980
Schlagringstärke (mm)	97	79	72
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,1	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1616	900	675
Konstruktion	Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	dis'+3	fis'+2	gis'+3

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Bad Godesberg-Muffendorf, Alt-St. Martin

Bonn-Bad Godesberg-Pennenfeld, St. Albertus Magnus

Bonn-Plittersdorf, St. Evergislus

Motiv Gloria

Glocke	I 6504	II 6505	III	IV
Glockenname	Maria	Joseph	?	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1963	1963	1925	1854
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1110	981	825	559
Schlagringstärke (mm)	79	68	60 (58)	42 (40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,4	1 : 13,7	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	840	580	350	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'-4</i>	<i>gis'-4</i>	<i>h'-4</i>	<i>fis''-4</i>

Disponiert e'-4

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn-Rüngsdorf, St. Andreas

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	?	?
Glockengießer	Nikolaus Simon, Frankfurt	Engelbert Joseph Fuchs, Cöln	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1790	1746	1980
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1128	906	837
Schlagringstärke (mm)	82 (80)	75 (73)	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 12,0	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	845	450	378
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'-4$	$as'+10$	$b'+7$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Beuel, St. Josef

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Joseph	Petrus + Paulus	Franziskus
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg		Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1961	1961	1960	1961	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1534	1272	1180	1038	985
Schlagringstärke (mm)	98	83	80	71	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,6	1 : 15,3	1 : 14,7	1 : 14,6	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	2100	1356	967	739	547
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>c'-5</i>	<i>es'-5</i>	<i>f'-5</i>	<i>g'-5</i>	<i>as'-5</i>

Glocke	VI	VII
Glockenname	Adelheid	Antonius
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg	
Gußjahr	1962	1961
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	864	761
Schlagringstärke (mm)	64	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	480	420
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>a'-7</i>	<i>b'-5</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)

- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-V, VII

- ▶ **Ave regina caelorum**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,2)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaelis Archangeli

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Dazu kommt ein Glockenspiel mit 55 Bronzeglocken

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden

Bonn-Beuel, St. Paulus

Motiv: Gloria

Glocke	I 5946	II 5947	III 5948
Glockenname	Paulus	Maria	Adelheid
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	980	880	740
Schlagringstärke (mm)	68	60	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,6	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	600	400	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>as'-4</i>	<i>b'-4</i>	<i>des''-4</i>

Disponiert: es"-3

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn-Geislar, St. Joseph

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Josef	Michael	Petrus	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1947	1947	1946	1946
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1410	1120	940	840
Schlagringstärke (mm)	88	70	60	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,0	1 : 16,0	1 : 15,6	1 : 15,5
Gewicht ca. (kg)	1150	560	340	245
Konstruktion	Versuchsrippe 12			
Schlagton / Nominal	<i>e'+2</i>	<i>gis'+6</i>	<i>h'-6</i>	<i>cis''-3</i>

Disponiert: e'±o, gis'+1, h'+1, cis"+2

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Holtorf, St. Antonius

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Antonius	Maria	Adelheid	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Georg Claren (?)
Gußjahr	1973	1973	1973	1843
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	810	712	601	332
Schlagringstärke (mm)	54	47	41	24(24/22)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 15,1	1 : 14,6	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	330	230	140	25
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h'+5</i>	<i>cis''+5</i>	<i>e''+6</i>	<i>cis''' +8</i>

Disponiert: e'-8, g'-6, a'-6, h'-8

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn-Küdinghoven, St. Gallus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Herz Jesu	Maria	Gallus
Glockengießer	Friedrich (I) Weule, Bockenem / Harz			Johannes Bourlet, Gulich / Jülich
Gußjahr	1922	1922	1922	1673
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1750	1580	1280	880
Schlagringstärke (mm)	125	106	83	69 (66 / 65)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,9	1 : 15,4	1 : 12,7
Gewicht ca. (kg)	2600	1035	950	430
Konstruktion				Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d'+2</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'-6</i>	<i>h'-7</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Beuel-Küdinghoven, Kapelle im Herz Jesu Kloster

1

Bonn-Limperich, Heilig Kreuz

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 6890	6891	III 6892	IV 6893
Glockenname	Kreuz	Maria	Odilia	Adelheid
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1967	1967	1967	1967
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1350	1104	982	826
Schlagringstärke (mm)	97	79	70	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1440	850	590	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es²-5</i>	<i>ges²-5</i>	<i>as²-5</i>	<i>ces²'-5</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Pützchen, St. Adelheid

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Josef	Adelheid
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	738	651	615
Schlagringstärke (mm)	53	45	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,4	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	250	167	140
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c''</i> +5	<i>d''</i> +5	<i>es''</i> +6

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: **Benedicite Dominum**

Bonn-Pützchen, Kapelle St. Theresia vom Kinde Jesu (Karmelitinen)

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	HANS Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1954	1954
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	644	544
Schlagringstärke (mm)	45	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	150	90
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>d''+5</i>	<i>f''+5</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I, II

- ▶ **Duett/Zweiklang**

Bonn-Beuel, Herz Jesu Kloster

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1949
Metall	
Durchmesser (mm)	300
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

siehe Glockenbuch Bonn

Bonn-Schwarzrheindorf, St Maria und St. Clemens

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I 6692	II 6693	III	IV 6694	V 6695	VI 6696	VII 6697
Glockenname	Gabriel	Raphael	Michael Maria Magdalena	Isaias	Iremias	Ezechiel	Daniel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		Peter Dron u. Claudius Poincaret	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1965	1965	1636	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1209	1074	830	780	692	615	565
Schlagringstärke (mm)	84	75	55 (55/49/46)	53	45	41	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,3	1 : 15,0	1 : 14,7	1 : 15,3	1 : 15,0	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1100	750	330 ?	300	220	150	130
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '-7	<i>G</i> '-7	<i>a</i> '-7	<i>c</i> ''-6	<i>d</i> ''-6	<i>e</i> ''-6	<i>f</i> ''-6

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

► Veni Creator Spiritus, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erhebe wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VII

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken IV-VII

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV und IV, V, VII

▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Vilich, St. Peter

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV
Glockenname	Margareta	?	Papst Pius X	?
Leitziffer		1-6-28 B		
Herkunftsort		Elditten, St. Martin, Kreis Heilsberg, Ostpr.		
Glockengießer	Joiris, Metz	Michael Dormann, Elbing/Ostpr.	Hans Georg Hermann Maria Hüesker , Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Hüesker , Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1412	1648	1965	1930
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1270	1053	840	708
Schlagringstärke (mm)	102	90 (89)	59	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,4	1 : 11,7	1 : 14,2	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1400	650	370	210
Konstruktion	Schwere Rippe		Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>f</i> ' +5	<i>as</i> ' +5	<i>b</i> ' +3	<i>des</i> '' +3

siehe Glockenbuch Bonn

Disponiert: es''+4 oder f''+4

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn-Vilich-Mülldorf, Filialkirche St. Maria Königin

Motiv: Regina caeli

Glocke	I 6544	II 6545	III 6546	IV 6547
Glockenname	Maria	Papst Johannes XXIII	Martinus	Petrus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburb			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1080	952	850	798
Schlagringstärke (mm)	75	65	56	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 16,6	1 : 15,1	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	800	500	350	320
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>ges'+4</i>	<i>as'+4</i>	<i>b'+4</i>	<i>ces''+4</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn-Buschdorf, St. Aegidius

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Matthäus	Markus	Lukas	Johannes
Glockengießer	Hans Gerd Rincker, Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis			
Gußjahr	1979	1979	1979	1979
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	990	875	750	671
Schlagringstärke (mm)	73	65	55	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	608	421	271	195
Konstruktion	RBL	RBL	RBN	RBN
Schlagton / Nominal	<i>gis'-3</i>	<i>ais'-4</i>	<i>cis''-2</i>	<i>dis''-3</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Buschdorf, St. Ägidius (Alte Kirche)

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1955	1955
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	510	446
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	75	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''-4</i>	<i>a''-2</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I, II

▶ Duett/Zweiklang

Bonn-Dottendorf, St. Quirinus

Motiv: Ecce advenit

Glocke	I 5763	II 5764	III 5765	IV 5766	V 5767
Glockenname	Helden	Friedens-Königin	Quirinus	Josef	Stephanus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1956	1956	1956	1956	1956
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1180	980	880	780	740
Schlagringstärke (mm)	79	65	58	51	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 15,0	1 : 15,1	1 : 15,2	1 : 15,4
Gewicht ca. (kg)	950	580	400	280	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f</i> '+4	<i>as</i> '+4	<i>b</i> '+4	<i>c</i> ''+5	<i>des</i> ''+5

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn-Dransdorf, St. Antonius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Jesus+Maria+ Joseph+Antonius	Frieden	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner Hubert Paul Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1952	1952	1933 (?)
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1088	905	
Schlagringstärke (mm)	80	65	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,9	
Gewicht ca. (kg)	800	450	
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>fis'-3</i>	<i>a'-3</i>	<i>h'-2</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Duisdorf, St. Edith Stein Turm vorhanden, disponiert: $e'\pm o$, $g'\pm o$ $a'+1$, $c''+1$

Bonn-Duisdorf, Malteser-Krankenhaus 1

Bonn-Duisdorf, St. Augustinus

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Johannes Bosco	Rochus	Laurentius	Augustinus
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun				
Gußjahr	1965	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1136	957	852	749	632
Schlagringstärke (mm)	83	70	62	54	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	980	570	420	290	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$fis'\pm o$	$a'\pm o$	$h'\pm o$	$cis''-1$	$e''-2$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ Freu dich, du Himmelskönigin (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)

- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn-Duisdorf, St. Rochus

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Joseph	Rochus	Laurentius	Maximilian Kolbe
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüscher, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1986	1986	1986	1986	1986
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1160	1029	910	755	670
Schlagringstärke (mm)	80	77	65	56	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 13,3	1 : 14,0	1 : 13,4	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1000	700	480	300	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$f'-1$	$g'-1$	$a'±0$	$c''+5$	$d''+2$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn-Endenich, Auf dem Hügel

Bonn-Endenich, St. Maria Magdalena

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria Magdalena	Antonius	?	Michael
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Gebr. Ulrich, Apolda	Bochumer Verein für Gussstahl-Fabrikation
Gußjahr	1952	1952	1925	1952
Metall	Gußstahl		Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1600	1425	1135	1045
Schlagringstärke (mm)			85 (75)	
Proportion (Dm/Sr)			1 : 13,3	
Gewicht ca. (kg)	1573	1117	880	447
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Schwere Rippe	Versuchsrippe 7
Schlagton / Nominal	<i>cis'+3</i>	<i>dis'+2</i>	<i>fis'+3</i>	<i>gis'+3</i>

Disponiert: cis'+3, dis'+3, fis'+3, gis'+3, ais'+4

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Endenich, St. Michael

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I 6025	II 6026	III 6027	IV	V
Glockenname	Michael	Gabriel	Raphael	Joseph	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1965	1965	1965	1954	1954
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	847	711	637	528	480
Schlagringstärke (mm)	58	47	41	36	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 15,1	1 : 15,5	1 : 14,6	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	400	240	170	85	70
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>b'-1</i>	<i>des''-1</i>	<i>es''-1</i>	<i>ges''-1</i>	<i>as''±0</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Endenich,

Ehemaliges Benediktinerinnen-Klosterkirche Maria-Hilf

(Heute im Besitz des Erzbistums Köln)

Motiv: Maria, breit den Mantel aus

Glocke	I	II	III
Glockenname	Sakrament	Maria	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1955	1955	1955
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	770	677	611
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	260	180	125
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>h'+1</i>	<i>cis''+1</i>	<i>dis''+1</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Bonn-Grau-Rheindorf, St. Margareta

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Franz Xaver	Schwester Blandine	Margareta	Bernhard	Alte Margareta
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Johann Reutter von Metz (Maintz)		Gort(Godert) van Stommel
Gußjahr	1983	1983	1623	1623	1666
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1150	1025	985	810	720
Schlagringstärke (mm)	86	74	78	66	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,8	1 : 12,6	1 : 12,2	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	995	687	610 (660)	338 (390)	256 (220)
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Sehr Schwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>f</i> ' +2	<i>g</i> ' +2	<i>a</i> ' +2	<i>c</i> '' +13	<i>d</i> '' +3
			Geschweißt	Geschweißt	Geschweißt

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Holzlar, Christ König

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus König	Maria	Margareta	Antonius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1953	1953	1953	1953
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	845	755	620	544
Schlagringstärke (mm)	59	54	44	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	370	250	140	100
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>b'-6</i>	<i>c''-5</i>	<i>es''-5</i>	<i>f''-6</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Ippendorf, St. Barbara

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Barbara	Michael	Petrus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1956	1952	1956
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	710	584	510
Schlagringstärke (mm)	50	44	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,2	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	220	120	85
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>cis''+1</i>	<i>e''+1</i>	<i>fis''-1</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Kessenich, St. Nikolaus

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Johannes	Trinitatis	Anna	Nikolaus	Michael	Matthias
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation					Clemens Drouot/ Cl. Forest/ Nikolaus Simon, Lothringen
Gußjahr	1948	1949	1948	1948	1948	1791
Metall	Gußstahl					Bronze
Durchmesser (mm)	2270	1910	1700	1430	1275	911
Schlagringstärke (mm)						68
Proportion (Dm/Sr)						1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	5950	3750	2800	1700	1200	460
Konstruktion	Versuchsrippe					Mittelschwere Rippe
Schlagton/Nominal	$a^{\circ}-3$	$c^{\circ}-1$	$d^{\circ}+1$	$f^{\circ}+2$	$g^{\circ}-4$	$a^{\circ}+6$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ **Beuroner Geläutemotiv,**
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos,** Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn-Kessenich, St. Nikolaus (Alte Kirche)

Glocke	I Leihglocke
Glockenname	?
Leitziffer	2-13-25 B
Herkunftsort	Kalwe, St. Maria Magdalena, Kreis Stuhm, Westpreußen
Glockengießer	Friedrich Schultz, Kulm, Westpreußen
Gußjahr	1847
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	660
Schlagringstärke (mm)	48 (48/42)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d''+7</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Bonn-Lengsdorf, St. Peter

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	Maria	Antonius	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1164	1025	847	753
Schlagringstärke (mm)	86	74	60	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,8	1 : 14,1	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1004	679	364	262
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'+2$	$g'+1$	$b'+2$	$c''+2$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Ückesdorf, St. Hubertus 1 Gußjahr 1910, Durchmesser 400 mm

Bonn-Lessenich, St. Laurentius

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Laurentius	Herz Jesu	Nikolaus
Glockengießer	Martinus Legros, Malmedy		Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1778	1778	1896
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1320	1168	1039
Schlagringstärke (mm)	92 (85)	81 (73)	76 (71)
Proportion (Dm/Sr)	1 :14,3	1 :14,4	1 :13,6
Gewicht ca. (kg)	1400	950	700
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'+4</i>	<i>e'+4</i>	<i>g'-5</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Chormesse)

Bonn-Oberkassel, St. Cäcilia

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Sebastianus	Maria	?	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Christian Claren, Sieglar	Sifart Duisterwalt, Cöln	Clais Richert, Cöln
Gußjahr	1948	1948	1888	1464	1495 (?)
Metall	Gußstahl		Bronze		
Durchmesser (mm)	1640	1450	1009	889	800
Schlagringstärke (mm)			75	65,5	61,5
Proportion (Dm/Sr)			1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	1800	1200	650	450	310
Konstruktion	Versuchsrippe 12		Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>d'+10</i>	<i>e'+10</i>	<i>g'+10</i>	<i>a'+10</i>	<i>h'+14</i>
			Geschweißt		

Disponiert: d'+9, e'+9, g'+10, a'+8, h'+14

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bonn-Poppelsdorf, St. Sebastian

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		
Gußjahr	1909	1909	1909
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1430	1260	1150
Schlagringstärke (mm)	102	94	81
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 13,4	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1898	1419	1007
Konstruktion	Schwere Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d'-5</i>	<i>e'-2</i>	<i>fis'-3</i>

Disponiert: h^o-4

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Bonn-Poppelsdorf, Maria von den Engeln im St. Marienhospital

1 Durchmesser 540 mm; Gewicht 92 kg

Bonn-Röttgen, Christi Auferstehung

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Gloria	Maria	Venantius + Hubertus
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1993	1993	1993	1993
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1696	1509	1245	1121
Schlagringstärke (mm)	117	104	85	77
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 14,6	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	2698	1903	1082	766
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>a[•]-1</i>	<i>h[•]-1</i>	<i>d'±o</i>	<i>e'-3</i>

Leihglocke 79 2-13-44 C Schroop, St. Peter u. Paul, Stuhm, Westpreußen. Wo ist sie?

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Röttgen, St. Venantius, heute Kapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Georg Claren, Sieglar
Gußjahr	1823(9)
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	500
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	65 kg (?)
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>g''(?)</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Bonn-Schweinheim, Filialkirche St. Sebastianus-Kapelle

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1967
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	389
Schlagringstärke (mm)	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$h''+7$

siehe Glockenbuch Bonn

Bonn-Tannenbusch, St. Paulus

Motiv: Te Deum

Glocke	I 6846	II 6847	III 6848
Glockenname	Paulus	Josef	Engel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1966	1966	1966
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	982	827	735
Schlagringstärke (mm)	67	56	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,7	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	570	340	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis</i> '-2	<i>h</i> '-3	<i>cis</i> ''-2

Disponiert: e'-4, fis'-3

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bonn-Tannenbusch, St. Thomas Morus

Motiv: Gloria

Glocke	I 7366	II 7509	III 7510
Glockenname	Christkönig	Johannes	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1985	1989	1989
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	730	630	530
Schlagringstärke (mm)	51	44	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,3	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	241	170	90
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>cis''-3</i>	<i>dis''-3</i>	<i>fis''-2</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bonn-Venusberg, Heilig Geist, Kapelle im Liebfrauenhaus

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1932
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	950
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	
	(Gesoleiglocken ?)

siehe Glockenbuch Bonn

Bonn-Venusberg, Kapelle der Unikliniken

1 Durchmesser 250 mm

Bonn-Venusberg, Maria im Walde

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Maria Goretti
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1965	1965
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	342	287
Schlagringstärke (mm)	21	18
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,2	1 : 15,9
Gewicht ca. (kg)	25	14
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	cis'''+3	e'''+5

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bonn-Venusberg, Kapelle des Hauses Venusberg

Glocke	I	II
Gußnummer	1147	vergossen
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1926	1926
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	955	832
Schräge Höhe ca.	740	650
Höhe ohne Krone	780	671
Schlagringstärke (mm)	52	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,3	1 : 18,0
Gewicht ca. (kg)	400	265
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>b'+3</i>	<i>des''+9,5</i>

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bonn, Wilhelm-Augusta-Stift

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1956	1956	1956
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	582	491	435
Schlagringstärke (mm)	37	33	28
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,7	1 : 14,8	1 : 15,5
Gewicht ca. (kg)	120	70	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$e''+4$	$g''+4$	$a''+4$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bornheim, St. Servatius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 485	II 780	III 494	IV 777
Glockenname	Servatius	Anna	Maria Königin	Donatus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1947	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1510	1190	1060	940
Schlagringstärke (mm)	89	71	63	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,9	1 : 16,7	1 : 16,8	1 : 16,4
Gewicht ca. (kg)	1597	1060	738	499
Konstruktion	V e r s u c h s r i p p e 1 2			
Schlagton / Nominal	<i>f'-6</i>	<i>as'-5</i>	<i>b'-7</i>	<i>c''-9</i>

siehe Dekanat Bornheim

Disponiert: f'±o, as'±o, b'+1, c''+1

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bornheim-Brenig, St. Evergislus

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Heiliger Geist	Sebastianus	Evergislus
Glockengießer	Martin Legros, Malmedy	Martin Legros, Malmedy	Abraham Gaillot, Flamersheim
Gußjahr	1754	1776	1614
Metall	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1418	1277	1154
Schlagringstärke (mm)	104 (90/96)	92 (80/86)	85 (81/79)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1750	1250	950
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'+6</i>	<i>dis'±o</i>	<i>e'-2</i>

Disponiert: gis'±o

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Bornheim-Dersdorf, St. Albertus Magnus

Motiv: Te Deum

Glocke	I 620	II 675	III 536
Glockenname	Albertus Magnus	Gertrud (von Nivelles)	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl
Durchmesser (mm)	940	790	770
Schlagringstärke (mm)	55	43	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 17,0	1 : 18,3	1 : 18,7
Gewicht ca. (kg)	340	230	200
Konstruktion	N o m i n a l s e k u n d r i p p e		
Schlagton / Nominal	$h'-1$	$d''+2$	$e''-2$

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bornheim-Hemmerich, St. Aegidius

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III Leihglocke
Kenn-Nummer			9-1-247 B
Herkunftsort	Merten		Groß-Mohnau, Kreis Breslau, Niederschlesien
Glockenname	Martinus	Kreuz, Christus und Maria	Unbefleckte Empfängnis der seligen Jungfrau Maria
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar	Nicolas Simon (= Nicolaus Simon)	Johann Georg Krieger, Breslau, Niederschlesien
Gußjahr	1868	1786	1770
Metall	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1060	1020	910
Schlagringstärke (mm)	78	74 (73/80)	62 (60)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,58	1 : 13,7	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	800	630	424
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'+6</i>	<i>g'+3</i>	<i>a'-5</i>

von Bornheim-Sechtem, St.Gervasius übernommen

Disponiert: d'+6, a'+4, c''+4 zur Auswahl

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob-Nr. 589,3)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob-Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob-Nr. 125)

Bornheim-Hersel, St. Aegidius

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Aegidius	Katharina	Maria	Joseph	Engel	Toten-Gl.
Glockengießer	Johannes Reutter, Köln	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Johannes Mark u. Sohn, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid
Gußjahr	1623	1957	1957	1957	1957	1963
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1240	997	871	734	647	530
Schlagringstärke (mm)	101 (91/86)	74	65	55	49	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,2	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,2	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1200	570	390	230	160	100
Konstruktion	Überschwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>fis</i> '-7	<i>gis</i> '-5	<i>ais</i> '-5	<i>cis</i> ''-5	<i>dis</i> ''-5	<i>fis</i> ''-5

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)
- ▶ **Te Deum-Motiv**

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bornheim-Hersel, Unbefleckte Empfängnis, im Ursulinenkloster

1

Bornheim-Kardorf, St. Josef

Motiv: Te Deum

Glocke	I 310	II 304	III
Glockenname	Christ König	Josef	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1947	1947	1933
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Bronze
Durchmesser (mm)	1690	1420	1090
Schlagringstärke (mm)	108	88	76
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,6	1 : 16,1	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	2080	1190	819
Konstruktion	Nominalsekundrippe		Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'-3</i>	<i>e'-2</i>	<i>fis'±0</i>

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bornheim-Merten, St. Martinus

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I 1198	II 1189	III 1197	IV
Glockenname	Rochus	Barbara	Maria	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Bernard Edelbrock und Albert Junker, Glockengießerei Heinrich Humpert, Brilon in Westfalen
Gußjahr	1948	1948	1948	1922
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl	Bronze
Durchmesser (mm)	1600	1430	1280	810
Schlagringstärke (mm)	96	87	74	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,6	1 : 16,4	1 : 17,2	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1300	950	830	350
Konstruktion	N o m i n a l s e k u n d r i p p e			Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'+o</i>	<i>f'+1</i>	<i>g'+1</i>	<i>b'+3</i>

Disponiert: es', f', g', b' Disposition II f', g', a', c" Disposition III fis', gis', ais', cis"

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob-Nr. 589,3)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob-Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob-Nr. 125)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bornheim-Merten, Kreuzauffindung in Mutener Höhe

1

Bornheim-Roisdorf, St. Sebastian

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Sebastianus	Kranken-Glocke	Hermann Joseph	Mutter Gottes
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1947	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1780	1420	1195	1060
Schlagringstärke (mm)	106	88	76	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,7	1 : 16,1	1 : 15,7	1 : 17,0
Gewicht ca. (kg)	2300	2100	1500	900
Konstruktion	N o m i n a l s e k u n d r i p p e			
Schlagton / Nominal	<i>c'+5</i>	<i>e'±o</i>	<i>g'-1</i>	<i>a'-9</i>

Disponiert: c', e', g', a' Disposition II cis', e', fis', a Disposition III d', e', fis', a', h' vorhanden
Disposition IV dis', fis', gis', h' vorhanden (gewesen!)

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bornheim-Rösberg, St. Markus

Motiv: Te Deum

Glocke	I 717	II 699	III 730	IV	V
Glockenname	Markus	Maria	Agnes	Markus	Agnes
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Derich van Coellen	Claudius Lamiral, Arnsberg/Bonn
Gußjahr	1947	1947	1947	1556	1649
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1410	1190	1060	990	840
Schlagringstärke (mm)				73 (62)	53 (44)
Proportion (Dm/Sr)				1 : 13,56 (1 : 15,97)	1 : 15,85 (1 : 19,09)
Gewicht ca. (kg)	920	540	385	700	400
Konstruktion	V e r s u c h s r i p p e 1 2			Mittelschwere Rippe	Sehr leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'-4</i>	<i>g'-5</i>	<i>a'-7</i>	<i>g'-4</i>	<i>g'+7</i>

Disponiert: f'-3, g'-4, b'-2

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bornheim-Sechtem, St. Gervasius und Protasius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 583	II 492	III 523	IV 548
Glockenname	Christus	Maria	Gervasius und Protasius	Wendelinus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1947	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1590	1330	1190	1060
Schlagringstärke (mm)	93	80	74	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 17,0	1 : 16,6	1 : 16,8	1 : 15,82
Gewicht ca. (kg)	1630	950	680	460
Konstruktion	V e r s u c h s r i p p e 1 2			
Schlagton / Nominal	$d'+2$	$f'+7$	$g'+9$	$a'±o$

Disponiert: $d'±o$, $f'±o$, $g'+1$, $b'+1$

(Leihglocke, heute in Bornheim-Hemmerich, St. Ägidius)

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bornheim-Sechtem, Kapelle St. Nikolaus

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	?
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	313
Schlagringstärke (mm)	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 10,0
Gewicht ca. (kg)	20
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	$g''' + 2$

siehe Dekanat Bornheim

Bornheim-Walberberg, St. Walburga

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 7367	II	III	IV 7342	V 7341	VI 7368
Glockenname	Petrus	Maria, Walburga und Jodocus	Johann Baptist	Walburga	Margarethe	Jodokus
Glockengießer	Wolfgang Hausen- Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Martin Legros, Malmedy	Cort von Stummel (Gotfried = Godert = Goerd = Cordt von Stommel)	Wolfgang Hausen- Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Wolfgang Hausen- Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Wolfgang Hausen- Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1985	1745	1657	1984	1984	1985
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1500	1320	1148	980	870	810
Schlagringstärke (mm)	116	93(85/86)	92(88/83)	69	61	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 14,1	1 : 12,4	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	2163	1450	1000	550	370	325
Konstruktion	Mittel- schwere Rippe	Mittel- schwere Rippe	Schwere Rippe	Mittel- schwere Rippe	Mittel- schwere Rippe	Mittel- schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>des'-1</i>	<i>es'-1</i>	<i>ges'+3</i>	<i>as'+3</i>	<i>b'+2</i>	<i>ces''+1</i>

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)

- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelhhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaelis Archangeli

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und III, IV, VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Bornheim-Waldorf, St. Michael

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Salvator	Michael	Dreifaltigkeit und Matthias
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1587	1334	1189
Schlagringstärke (mm)	100	82	73
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,8	1 : 16,2	1 : 16,2
Gewicht ca. (kg)	2090	1310	930
Konstruktion	N o m i n a l s e k u n d r i p p e		
Schlagton / Nominal	$d'+2$	$f'+12$	$g'+8$

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bornheim-Waldorf, St. Joseph, Kapelle 1 Durchmesser 500 mm

Bornheim-Widdig, St. Georg

Motiv: Regina caeli

Glocke	I 6916	II 6917	III 6918	IV 6919	V
Glockenname	Christus	Maria	Georg	Agatha	Georg
Glockengießer	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				Georg Claren, Sieglar
Gußjahr	1967	1967	1967	1967	1835
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	846	757	676	635	481
Schlagringstärke (mm)	57	50	45	42	35 (35/31)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 15,1	1 : 15,0	1 : 15,1	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	400	280	200	170	65
Konstruktion	M i t t e l s c h w e r e R i p p e				Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b</i> '+5	<i>c</i> ''+5	<i>d</i> ''+5	<i>es</i> ''+5	<i>g</i> ''+5

siehe Dekanat Bornheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)

- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Borr s. Erftstadt-Borr

Bottenbroich-Grefrath s. Frechen-Grefrath

Braunsfeld s. Köln-Braunsfeld

Brauweiler s. Pulheim-Brauweiler

Breitscheid s. Ratingen-Breitscheid

Bremkamp s. Wuppertal-Vohrwinkel

Brenig s. Bornheim-Brenig

Bröl s. Hennef-Happerschoß

Bruchhausen, St. Johannes Baptist

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Jesus + Maria	Alte Jesus + Maria	Maria
Glockengießer	Nikolaus Gomon, Claudius Lamiral, Arnsberg/Bonn	Christian Duisterwalt, Cöln	Johannes Bourlet, Jülich / Gulich
Gußjahr	1635	1423	1694
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1096	985	803
Schlagringstärke (mm)	72	75	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 13,1	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	700	650	300
Konstruktion	Sehr Leichte Rippe	Überschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'+3</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'-7</i>
	Geschweißt		

Disponiert: cis"-1, e"±o, fis"±o

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotiv

melodisch nicht einzuordnen

Bruchhausen-Hochdahl s. Erkrath-Hochdahl

Brück s. Köln-Brück

Brüggen s. Kerpen-Brüggen

Brühl, Friedhofskapelle

Disponiert: e"+5 oder a"+5

Brühl, St. Heinrich

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Balthasar Herold, Nürnberg
Gußjahr	1718
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	525
Schlagringstärke (mm)	42(41)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	75
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis''+I</i>

Disponiert: es'±o, f'±o, g'+1, b'+1 oder fis'+3, gis'+3, h'+3, cis"+3, e"+3

siehe Dekanat Brühl

Brühl, St. Margareta

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Frieden	Maria	Christus	Heilig Geist	Maria	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johann van Alfter	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1955	1512	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1368	1192	1005	897	745	645
Schlagringstärke (mm)	99	92(87/81)	73	65	54	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 12,9	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1600	1050	600	410	250	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	d^1+4	f^1+4	g^1+5	a^1+5	c^1+6	d^1+5

siehe Dekanat Brühl

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, bewein dein Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III und IV-VI

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Brühl, St. Maria von den Engeln

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Marien	Franz	Engel
Glockengießer	Laurentius Wickrath, Cöln	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid	
Gußjahr	1682	1964	1964
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	732	575	508
Schlagringstärke (mm)	59(59/45/49)	40	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,4	1 : 14,3	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	260	130	90
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d''+3</i>	<i>f''+4</i>	<i>g''+4</i>

siehe Dekanat Brühl

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Brühl, St. Stephanus

Glocke	I 6499
Glockenname	Franziskus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1963
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	955
Schlagringstärke (mm)	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	550
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis'+5</i>

Disponiert: e'+5, fis'+5, (gis'5), h'+5, cis''+5

siehe Dekanat Brühl

Brühl-Badorf, St. Pantaleon

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Toten	?	?	?	?
Glockengießer	Ulrich & Weule, Bockenem / Harz				
Gußjahr	1925	1924	1924	1923	1925
Metall	Graueisen				
Durchmesser (mm)	1528	1354	1127	999	934
Schlagringstärke (mm)	107(101)	96(90)	80(76)	69(68)	64(60)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 14,4	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1459	1115	615	442	350
Konstruktion	Schwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-4</i>	<i>g'-11</i>	<i>a'+3</i>	<i>h'+3</i>	<i>c''+6</i>

Disponiert: e'±0, fis'±0, a'+1, h'+1, cis''+2

siehe Dekanat Brühl

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum,
Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Brühl-Badorf, St. Anna, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	Anna
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1993
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	535
Schlagringstärke (mm)	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	98
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f</i> ''+7

siehe Dekanat Brühl

Brühl-Badorf, Birkhofer-Kapelle

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1979
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	400
Schlagringstärke (mm)	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c'''-2</i>

siehe Dekanat Brühl

Brühl-Heide, Maria Hilf

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Cyriakus	Anna	Matthias	Heinrich
Glockengießer	Martinus Legros, Malmedy	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1764	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	891	704	595	511
Schlagringstärke (mm)	65(56/65)	52	39	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 15,2	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	420	220	130	90
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a'+2$	$cis''-1$	$e''+1$	$fis''+2$

siehe Dekanat Brühl

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Brühl-Kierberg, St. Servatius

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Servatius	Josef	Maria	Anna
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1231	1086	901	796
Schlagringstärke (mm)	92	83	64	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,0	1 : 14,0	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1150	780	420	300
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$e'+2$	$fis'+3$	$a'+3$	$h'+3$

Disponiert: cis"+4

siehe Dekanat Brühl

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Brühl-Pingsdorf, St. Pantaleon

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	?	?	?
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Martinus Legros, Malmedy	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	2000	2000	1776	2000
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1039	922	833	694
Schlagringstärke (mm)	66	59	61(55/59)	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,7	1 : 15,6	1 : 13,6	1 : 16,5
Gewicht ca. (kg)	670	466	328	194
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'±o</i>	<i>gis'+1</i>	<i>ais'-2</i>	<i>cis''-1</i>

siehe Dekanat Brühl

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Freu dich, du Himmelskönigin (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)

- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Brühl-Schwadorf, St. Severin

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Severinus	Maria	Johannes
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1954	1954	1929
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1080	950	825
Schlagringstärke (mm)	77	62	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 15,3	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	800	500	341
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> '+2	<i>a</i> '+1	<i>h</i> '-2

siehe Dekanat Brühl

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Brühl-Vochem, St. Matthäus

Motiv: Benedicite Dominum

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Matthäus	Agatha	Maria	Christus
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster		Hans Göran Werner Leonhard Hüesker , Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1953	1953	2002	1895
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	985	885	831	775
Schlagringstärke (mm)	70	63	61	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 13,6	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	570	400	359	278
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$g'+3$	$a'+2$	$b'+5$	$c''+2$

siehe Dekanat Brühl

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Brüser Berg s. Bonn-Duisdorf

Buchforst s. Köln-Buchforst

Buchheim s. Köln-Buchheim

Buchholz-Westerwald, St. Pantaleon

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I Leihglocke	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Pantaleon	?	Vierzehn Nothelfer	Bruder Klaus
Leitziffer	1-6-105 C				
Herkunftsort	Wuslack, St. Antonius Magnus, Kreis Heilsberg, Ostpreußen				
Glockengießer	Andreas Walter, Danzig, Westpreußen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1646	1959	1928	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1234	1058	963	850	718
Schlagringstärke (mm)	102(98/95)	74	69(66)	61	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,0	1 : 14,2	1 : 13,9	1 : 13,9	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1040	700	500	350	220
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe	
Schlagton /Nominal	<i>es'+2</i>	<i>ges'+2</i>	<i>as'±0</i>	<i>b'±0</i>	<i>des''±0</i>
	Gegenpendelanlagen				

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Büderich s. Meerbusch-Büderich

Buir s. Kerpen-Buir

Burbach s. Hürth-Burbach

Burg s. Solingen-Burg

Bürrig s. Leverkusen-Bürrig

Burscheid, St. Laurentius

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Michael	Laurentius	Antonius
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg				
Gußjahr	1963	1963	1961	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1480	1246	1110	983	829
Schlagringstärke (mm)	100	85	77	68	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 14,6	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	2200	1250	850	580	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>cis'-3</i>	<i>e'-3</i>	<i>fis'-3</i>	<i>gis'-3</i>	<i>h'-2</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam** Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Burscheid-Hilgen, Liebfrauen

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1957	1957
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	864	767
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	397	280
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>b'-5</i>	<i>c''-5</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bürvenich s. Zülpich-Bürvenich

Buschbell s. Frechen-Buschbell

Buschdorf s. Bonn-Buschdorf

Buschhoven s. Swisttal-Buschhoven

Büsdorf s. Bergheim-Büsdorf

Büttgen s. Kaarst-Büttgen

Cronenberg s. Wuppertal-Cronenberg

Dabringhausen s. Wermelskirchen-Dabringhausen

Dansweiler s. Pulheim-Dansweiler

Dattenfeld s. Windeck-Dattenfeld

Delhoven s. Dormagen-Delhoven

Dellbrück s. Köln-Dellbrück

Delrath s. Dormagen-Delrath

Denklingen s. Reichshof-Denklingen

Derendorf s. Düsseldorf-Derendorf

Derschlag s. Gummersbach-Derschlag

Dersdorf s. Bornheim-Dersdorf

Deutz s. Köln-Deutz

Dieringhausen s. Gummersbach-Dieringhausen

Dirmerzheim s. Erftstadt-Dirmerzheim

Dönberg s. Wuppertal-Dönberg

Dom-Esch s. Euskirchen-Dom-Esch

Dormagen, St. Maria vom Frieden

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Michael	Gabriel	Raphael	Theresia
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1963	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1366	1126	996	878	828
Schlagringstärke (mm)	102	87	73	62	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 12,9	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1600	900	620	420	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>dis'-8</i>	<i>fis'-7</i>	<i>gis'-6</i>	<i>ais'-6</i>	<i>h'-6</i>

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Dormagen, St. Raphael im Raphaelshaus 1 Gußjahr 1903

Dormagen St. Michael

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	?	?	Toten	Maria	Bonifatius
Glockengießer	Johann Michelin, Lothringischer Wandergießer		Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1638	1638	1954	1954	1954
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1410	1060	930	830	690
Schlagringstärke (mm)	112(107)	84(80)	65	57	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5	1 : 12,6	1 : 14,3	1 : 14,5	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1750(?)	780(?)	500	360	210
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'-11</i>	<i>fis'-6</i>	<i>a'-6</i>	<i>h'-6</i>	<i>d''-7</i>

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Dormagen-Delhoven, St. Joseph

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Corpus Christi	Joseph	Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1990	1959	1959	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1357	1180	980	866
Schlagringstärke (mm)	104	87	71	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,5	1 : 13,8	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1600	1000	550	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-5</i>	<i>f'-5</i>	<i>as'-5</i>	<i>b'-5</i>

Disponiert: c"-4, des"-4

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Dormagen-Delrath, St. Gabriel

Motiv: Te Deum

Glocke	I 4644	II 4635	III 4689
Glockenname	Michael	Salvator	Gabriel
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1953	1953	1953
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	970	876
Schlagringstärke (mm)	63	51	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,7	1 : 19,0	1 : 18,6
Gewicht ca. (kg)	618	333	250
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> '-2	<i>a</i> '-2	<i>h</i> '-2

Disponiert: cis"±o, e"±o, fis"±o

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Dormagen-Gohr, St. Odilia

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV	V
Glockenname	Sebastian	Adalbertus	Matthias Johannes	Odilia	Maria
Leitziffer		1-7-13 C			
Herkunftsort		Königsberg- Sackheim, Propsteikirche, St. Joh. Bapt., St. Mariä Himmelfahrt, Ostpreußen			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	M.B. Dormann in Königsberg	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1961	1765	1929	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1272	1075	960	771	706
Schlagringstärke (mm)	92	85(82/82)	71(68)	52	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 12,6	1 : 13,5	1 : 14,8	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	1200	692	520	270	185
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe	
Schlagton /Nominal	<i>dis'±o</i>	<i>fis'+1</i>	<i>gis'±o</i>	<i>h'+1</i>	<i>cis''+1</i>

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Dormagen-Hackenbroich, St. Katharina

unklar

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Catharina	?	Maria	Agatha	Josef
Glockengießer	Goerd von Stummel	Claudius Michelin, Lothringischer Wandergießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	(Johann von Andernach)	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1666	1635	1960	1509	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1166	1030	875	778	580
Schlagringstärke (mm)	82(72/80)	69(61/64)	62	57(50/50)	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,9	1 : 14,1	1 : 13,6	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	930	645	400	320	110
Konstruktion	Leichte Rippe			Überschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton /Nominal	<i>e'-1</i>	<i>fis'-2</i>	<i>a'-2</i>	<i>cis''-10</i>	<i>e''±0</i>

siehe Dekanat Dormagen

Dormagen-Hackenbroich, St. Katharina (Dachreiter)

Glocke	I
Glockenname	Magdalena
Glockengießer	Joseph Beduwe, auch (Peter) Joseph Bedué, Aachen
Gußjahr	1866
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	410
Schlagringstärke (mm)	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,4
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	Überschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'''-2</i>

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-V

► **fis-moll Septakkord**

Dormagen-Horrem, Zur Hl. Familie

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V
Gußnummer	6427	6428	6429	6430	6431
Glockenname	Hl. Familie	Wendelinus	Hubertus	Anna	Martinus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg				
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1287	1075	933	778	695
Schlagringstärke (mm)	94	78	67	59	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 13,1	1 : 12,6
Gewicht ca. (kg)	1290	760	510	310	210
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-7</i>	<i>g'-6</i>	<i>a'-6</i>	<i>c''-6</i>	<i>d''-6</i>

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Dormagen-Horrem, Zur Hl. Familie, Alte Pfarrkirche 1 Gußjahr 1897 Durchmesser 500 mm 100 kg

Dormagen-Knechtsteden, St. Andreas

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Andreas	Norbertus	Amandus
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen				
Gußjahr	1931	1931	1931	1931	1931
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1791	1506	1350	1195	1124
Schlagringstärke (mm)	134	111	101	90	86
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,5	1 : 13,3	1 : 13,2	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	4021	2325	1649	1185	963
Konstruktion	Schwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>b[•]+2</i>	<i>des'±o</i>	<i>es'-1</i>	<i>f'+4</i>	<i>ges'±o</i>

Disponiert: as'+1, b'+2

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Dormagen-Nievenheim, St. Pankratius

Motiv: Deinem Heiland, deinem Lehrer

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Josef Feldmann & Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Hermann von Alfter	Josef Feldmann & Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster		Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1478	1955	1955	1931
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1439	1098	950	903	797
Schlagringstärke (mm)	104	81(67/72)	68	63	59(58)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 14,3	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1900	850	480	420	300
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe		
Schlagton/Nominal	<i>cis'-2</i>	<i>fis'-6</i>	<i>gis'-4</i>	<i>a'-5</i>	<i>h'-4</i>

Dachreiter

Disponiert: d"-3

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken III-V

▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)

▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II, III, V

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Dormagen-Straberg, St. Agatha

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname	Agatha	?	Josef
Glockengießer	Bruder Michael Reuter, O.S.B. Kunstwerkstätten Maria Laach	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Bruder Michael Reuter, O.S.B. Kunstwerkstätten Maria Laach
Gußjahr	2004	1892	2004
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1298	1100	852
Schlagringstärke (mm)	89	68/65	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 16,1	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1350	607	375
Konstruktion		Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>g'±0</i>	<i>b'+4</i>

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Durdreiklang

Dormagen-Stürzelberg, St. Aloysius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Aloysius	Alte Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Christian Claren, Siegler
Gußjahr	1959	1954	1959	1858
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	755	620	544	530
Schlagringstärke (mm)	51	43	38	38(36)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 14,4	1 : 14,3	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	250	140	95	100
Konstruktion	Leichte Rippe			Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c''-4</i>	<i>es''-1</i>	<i>f''-2</i>	<i>g''-9 p</i>

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Dormagen-Zons, St. Martinus

Motiv: Te Deum u. Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Martinus	Hubertus	Hedwig	Hedwig	Benedikt	Hermann Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1962	1962	1931	1962	1962	1962
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1410	1162	1030	845	755	665
Schlagringstärke (mm)	107	87	78(73)	62	56	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,3	1 : 13,2	1 : 13,6	1 : 13,4	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1750	1000	685	370	265	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$d'-3$	$f'-2$	$g'-2$	$b'\pm o$	$c''\pm o$	$d''\pm o$

siehe Dekanat Dormagen

Geläutemotive

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, bewein dein Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Dormagen-Zons, Unserer Lieben Frau von den Engeln

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr		
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	580	260
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	40	32
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>		

Dottendorf s. Bonn-Dottendorf

Dransdorf s. Bonn-Dransdorf

Dünnwald s. Köln-Dünnwald

Dürscheid s. Kürten-Dürscheid

Dürscheven s. Zülpich-Dürscheven

Düssel s. Wülfrath-Düssel

Düsseldorf, Kreuzherrenkirche

Düsseldorf-Altstadt, St.Andreas

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christ König	Ignatius	Andreas	Franziskus Xaverius	Joseph	Katharina
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					Gebr.Hemoy Utrecht NL
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1954	1643
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1400	1236	1020	910	800	662
Schlagringstärke (mm)	103	89	75	65	56	48 (42/39)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,8	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 14,2	13,7
Gewicht ca. (kg)	1800	1200	700	500	350	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$d'±0$	$e'+1$	$g'+2$	$a'+2$	$h'+2$	$d''+2$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine dein Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Altstadt, Theresien-Hospital/Töchter vom heiligen Kreuz FC

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen Hemelingen
Gußjahr	1952
Metall	
Durchmesser (mm)	510
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	80
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>f''+3 oder g''+1</i>

Düsseldorf-Altstadt, St. Lambertus

Motiv: Victimae paschali laudes

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockenname	Lambertus	Apollinaris	Maria	Margareta	Sebastian	Josef	Caritas
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher						
Gußjahr	1987	1987	1987	1987	1987	1987	1987
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1875	1665	1385	1220	1022	800	675
Schlagringstärke (mm)	140	124	102	90	73	58	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,4	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	4400	2960	1700	1140	690	320	200
Konstruktion	Mittelschwere bis Schwere Rippe						
Schlagton / Nominal	$a^{\bullet}-1$	$h^{\bullet}-2$	$d^{\bullet}-1$	$e^{\bullet}\pm 0$	$g^{\bullet}+2$	$h^{\bullet}+2$	$d^{\bullet\bullet}+1$
			Gegenpendelanlage				

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Glocke	VIII Dachreiter
Glockenname	
Glockengießer	Art de Wilde, Venlo
Gußjahr	1462
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	755
Schlagringstärke (mm)	53 (52)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''±0</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V:

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv**

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken IV-VII

► e-moll Septakkord

Düsseldorf-Angermund, St. Agnes

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockenname	Maria	Engelbert	Agnes	Sebastianus	Georg	Angelus	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1988	1928	1955	1955	1955	1988
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1326	1092	932	845	805	717	628
Schlagringstärke (mm)	100	80	67(62)	60	56	51	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,6	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 14,3	1 : 14,0	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1516	848	420	360	324	223	168
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-2</i>	<i>ges'-1</i>	<i>as'-2</i>	<i>b'-2</i>	<i>ces''-1</i>	<i>des''-1</i>	<i>es''±0</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III, V-VII

- ▶ **Beuroner Geläutemotiv,**
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus,** Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus,** Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)

- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-VI

- ▶ **Ave regina caelorum**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,2)

Glocken II, IV-VII

- ▶ **Alma Redemptoris Mater**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,1)

Glocken IV-VII

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken III, IV, VI, VII

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und IV, VI, VII

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V und III, IV, VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Benrath, St. Cäcilia

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Josef	Cäcilia	Jesus Kind
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen				
Gußjahr	1949	1949	1949	1949	1949
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1540	1290	1150	1030	980
Schlagringstärke (mm)	111	94	85	73	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 14,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	2300	1350	1000	700	580
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>c'±0</i>	<i>es'+2</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'+1</i>	<i>as'+2</i>

Disponiert: b'+3

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Bilk, Alt St. Martin

Glocke	I
Glockenname	Bonifatius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1961
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	804
Schlagringstärke (mm)	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	310
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h'-1</i>

Disponiert: (h'-1), d''±0, e''±0

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Düsseldorf-Bilk, St. Bonifatius

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Roberto	Bonifatius	Theresia
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1954	1954	1954
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	910	798	708
Schlagringstärke (mm)	65	58	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	460	310	190
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>a'-1</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''-1</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Düsseldorf-Bilk, St. Ludger

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V Dachreiter
Glockenname	Maria	Josef	Suitbertus	Ludgerus	Fanziskus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1956	1956	1956	1956	1956
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1170	1022	906	761	670
Schlagringstärke (mm)	88	73	66	52	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 14,6	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1000	700	470	280	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f</i> ' +2	<i>g</i> ' +3	<i>a</i> ' +3	<i>c</i> '' +4	<i>d</i> '' +3

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Bilk, St. Suitbertus

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christ-König	Maria	Suitbertus	Engel	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1956	1954	1956	1931	1954
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1680	1383	1230	84 (81)	63
Schlagringstärke (mm)	130	103	94	69	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,4	1 : 13,0	1 : 13,3	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	3000	1650	1150	989	430
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Schwere Rippe	Mittel- schwere Rippe
Schlagton /Nominal	$h^{\bullet}+1$	$d'+2$	$e'+3$	$fis'+2$	$a'+2$
	Gegenpendelanlage				

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Bilk-Stoffeln, Zu den vierzehn Nothelfern, Stoffeler Kapelle 1 Glocke aus Rußland Gewicht 30 kg

Düsseldorf-Carlstadt, St. Maximilian

Motiv: Lauda Sion Salvatorem

Glocke	I	II	III	IV	V Dachreiter
Glockenname	Maximilian	Maria	Albertus	Antonius	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1954
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	910	755	666	590	554
Schlagringstärke (mm)	63	51	46	41	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,8	1 : 14,4	1 : 14,3	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	468	261	180	123	103
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton /Nominal	$a' \pm o$	$c'' + I$	$d'' \pm o$	$e'' \pm o$	$f'' \pm o$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Derendorf, Herz Jesu

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII Solo- Glocke
Glockenname	Maria	Joseph	Johannes	Elisabeth	Pius X	Michael	Sakrament
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher						
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1498	1231	1094	915	796	714	511
Schlagringstärke (mm)	108	86	78	65	56	51	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,3	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 14,2	1 : 14,0	1 : 15,4
Gewicht ca. (kg)	2100	1200	800	450	796	714	511
Konstruktion	Mittelschwere Rippe						
<i>Schlagton Nominal</i> /	<i>cis'-5</i>	<i>e'-5</i>	<i>fis'-4</i>	<i>a'-3</i>	<i>h'-2</i>	<i>cis''-1</i>	<i>fis''-1</i>

Disponiert: a°-4

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ Beuroner Geläutemotiv,
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ Österliches Halleluja (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Derendorf, Hl. Dreifaltigkeit

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Joseph	Petrus	Barbara	Angelus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1647	1442	1280	1095	974	803
Schlagringstärke (mm)	119	103	94	81	69	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 14,1	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	2800	1900	1200	800	550	300
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>h[•]-1</i>	<i>cis'-1</i>	<i>dis'±o</i>	<i>fis'±o</i>	<i>gis'±o</i>	<i>h'±o</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

► **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)

► **Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren** (Gotteslob Nr. 392)

► **O Mensch, beweine deine Sünde groß** (Gotteslob Nr. 267)

► **Nun jauchzt dem Herren, alle Welt** (Gotteslob Nr. 144)

- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Derendorf, St. Lukas

Motiv: Was Gott tut, das ist wohlgetan

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria Himmels- königin	Joseph	Albert	Agnes
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1986	1985	1985	1985
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1230	914	810	734
Schlagringstärke (mm)	89	66	59	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1176	479	333	247
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-6</i>	<i>a'-6</i>	<i>h'-6</i>	<i>cis''-8</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Was Gott tut, das ist wohlgetan** (Gotteslob-Nr. 416)

Glocken II-I V

► **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)

► Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)

► Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)

► O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

► Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)

► Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

► Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)

► Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Düsseldorf-Düsseltal, St. Paulus

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I 5485	II 5303	III 5283	IV 5305	V 5306	VI 5410
Glockenname	Trinitatis	Maria	Henricus	Paulus	Bonifatius	Famlien
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation					
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1954	1954
Metall	Gußstahl					
Durchmesser (mm)	2200	1900	1690	1425	1260	1110
Schlagringstärke (mm)	118	100	89	75	69	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,6	1 : 19,0	1 : 18,6	1 : 19,0	1 : 18,2	1 : 19,4
Gewicht ca. (kg)	4500	2600	1800	1050	800	500
Konstruktion	Versuchsrippe 7					
Schlagton / Nominal	$g^{\bullet-3}$	$b^{\bullet-2}$	$c^{\prime\pm 0}$	$es^{\prime\pm 0}$	$f^{\prime\pm 0}$	$g^{\prime\pm 0}$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Disponiert: $c'-1$, $es'-1$, $f'\pm 0$, $as'\pm 0$, $b'+1$, $c''+1$

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ **Beuroner Geläutemotiv,**
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos,** Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)

- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Eller, St. Augustinus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1899	?
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	431	368
Schlagringstärke (mm)	30	22
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 16;7
Gewicht ca. (kg)	17	14
Konstruktion	Unternonenrippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>um dis'''</i>	<i>um fis'''</i>

Disponiert: as^{±o}, ces^{'''}+1

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Düsseldorf-Eller, St. Gertrud

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname*	Joseph	Maria	Petrus	Gertrudis	
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen	Bruder Michael Reuter, O.S.B. Kunstwerkstätten Maria Laach
Gußjahr	1911	1911	1911	1953	2014
Metall	B r o n z e				
Durchmesser (mm)	1380	1234	1100	1027	935
Schlagringstärke (mm)	100	90 (87)	80 (78)	78	65
Proportion (Dm/Sr)*	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,1	
Gewicht ca. (kg)	1665	1168	815	685	535
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'-2</i>	<i>e'-3</i>	<i>fis'-2</i>	<i>g'-5</i>	<i>a'-3</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr.Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)

- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I, II, IV, V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III, V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken III-V

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken I, II, IV u. II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II, IV, V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Eller, St. Hedwig (profaniert)

Düsseldorf-Flehe, Mater Dolorosa

Motiv: Deinem Heiland, deinem Lehrer

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Josef	Sebastian	Petrus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	980	928	804	717
Schlagringstärke (mm)	70	64	55	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,5	1 : 14,6	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	550	450	330	230
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>gis'±o</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'±o</i>	<i>cis''±o</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, III, IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Flingern-N, St. Mariä Himmelfahrt (Liebfrauen)

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Papst Pius X	Bonifatius	Maria Goretti
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1958	1954	1954	1954	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1666	1397	1238	1026	889
Schlagringstärke (mm)	123	105	91	78	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,3	1 : 13,6	1 : 13,1	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	2800	1750	1200	700	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$h^{\bullet}-2$	$d'+2$	$e'+3$	$g'+3$	$a'+3$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Flingern-S, St. Vinzenz

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Matthias	Vinzenz
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1927
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	544	470
Schlagringstärke (mm)	41	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	
Gewicht ca. (kg)	110	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>fis''-6</i>	<i>a''-10</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► **Duett/Zweiklang**

Düsseldorf-Friedrichstadt, St. Antonius

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Antonius	Maria	Josef	Petrus	Apollinaris
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen				
Gußjahr	1912	1912	1912	1912	1912
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1750	1460	1300	1160	1100
Schlagringstärke (mm)	124	115	89	82	80
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 12,6	1 : 14,6	1 : 14,1	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	3250	1950	1400	1000	800
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>b[•]-6</i>	<i>des'-2</i>	<i>es'+1</i>	<i>f'-1</i>	<i>ges'-3</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)

- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Garath, Caritas Altenzentrum, St. Hildegard-Hildegardiskapelle

Düsseldorf -Garath, St. Norbert

Disponiert: es'-2, f '-2, g'-2, b'-2, c''-2

Düsseldorf-Garath, St. Theresia vom Kinde Jesu

Disponiert: as'-2, b'-2, des''-1, es''-2

Düsseldorf-Gerresheim, St. Katharina

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Andreas	Eucharistie	Frieden
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1966	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1250	1102	981	815	724
Schlagringstärke (mm)	93	79	72	56	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 13,6	1 : 14,5	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1200	820	550	330	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-4</i>	<i>fis'-4</i>	<i>gis'-4</i>	<i>h'-4</i>	<i>cis''-5</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Gerresheim, St. Margareta

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV 7174	V 7175	VI 7176
Glockenname	Maria	Angelus	Christus	Auf- erstehung	Versöhnung	Joseph Wilhelm Elisabeth
Glockengießer	Gottfried Dinckel- mayer, Cöln	Peter Boitel, Luxembourg, Roermond u. Bourmont		Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1717	1828	1828	1977	1977	1977
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1350	1112	995	830	740	620
Schlagringstärke (mm)	103 (95/93)	81 (73/76)	75 (66/73)	63	54	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,7	1 : 13,2	1 : 13,1	1 : 13,7	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1630	850	580	350	240	150
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>es'+4</i>	<i>f'+10</i>	<i>g'+11</i>	<i>b'+10</i>	<i>c''+11</i>	<i>es''+11</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, bewein dein Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)

- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes,
Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV und IV-VI

▶ Doppeltes Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Gerresheim, St. Maria vom Frieden

Glocken I und II von St. Konrad, Düsseldorf-Flingern-N übernommen

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Joseph	Bruder Konrad
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1974	1974
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	620	540
Schlagringstärke (mm)	48	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	165	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$d''+6$	$f''+6$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Düsseldorf-Golzheim, St. Albertus Magnus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV
Glockenname	Albertus	Christus	Joseph	Schutzengel
Leitziffer		9-20-47 C		
Herkunftsort		Fürstenau, Kreis Freystadt, Niederschlesien		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	?	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1956	1484 (7)	1956	1956
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1304	1010	956	840
Schlagringstärke (mm)	101	72(70/66)	70	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 14,0	1 : 13,6	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1300	600	500	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>dis'-1</i>	<i>fis'+3</i>	<i>gis'-2</i>	<i>ais'-1</i>

Disponiert: cis'-1

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Grafenberg, St. Ursula

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Ursula	Pius X	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1959	1959	1959
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1400	1162	1023
Schlagringstärke (mm)	103	83	73
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 14,0	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1700	950	650
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$d'-1$	$f' \pm 0$	$g'+1$

Disponiert: b'+1, c"+2

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Hamm, St. Blasius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christkönig	Maria	Blasius	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1971	1971	1971	1971
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1506	1254	1115	986
Schlagringstärke (mm)	105	87	83	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 13,4	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	2100	1200	800	600
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$c'+3$	$es'+3$	$f'+5$	$g'+4$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-IV:

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (bisher: Gotteslob-Nr. 105, jetzt: Gotteslob-Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir, Vater (bisher: Gotteslob Nr. 634, jetzt: Gotteslob-Nr 484)

**Düsseldorf-Hamm, Kapelle zur Allerseligsten Jungfrau Maria, zum hl. Joseph, zum hl. Sebastianus und zum hl. Rochus;
- gt. Rochuskapelle**

Düsseldorf-Hassels, St. Antonius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Pius X	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	Gebr. Ulrich, Apolda
Gußjahr	1955	1928
Metall	Gußstahl	Bronze
Durchmesser (mm)	870	612
Schlagringstärke (mm)	44	41 (40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,7	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	250	140
Konstruktion	Versuchsrippe 7	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h'±o</i>	<i>e''+4</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Düsseldorf-Heerdt, St. Benediktus

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Joseph	Benedikt	Elisabeth Anton
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1956	1956	1950	1973
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1321	1163	956	730
Schlagringstärke (mm)	100	87	65	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,3	1 : 14,7	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1450	950	564	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es²-4</i>	<i>f²-5</i>	<i>as²-4</i>	<i>des²'-3</i>
	Gegenpendelanlage			

Disponiert: b'-4

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Heerdt, St. Sakrament

Duett

<i>Glocke</i>	<i>I</i> Leihglocke	<i>II</i> Leihglocke	<i>III</i>
Leitziffer	2-1-94 C	2-1-85 C	
Herkunftsort	Marienau, St. Anna, Kreis Danzig,	Marienau, St. Anna, Kreis Danzig,	?
Gießer	Gerhard Benninck, Danzig, Westpreussen	Christoph Herbst Elbing, Ostpreussen	Gebr. Ulrich, Apolda
Gußjahr	1651	1803	1928
Material	Bronze	Bronze	Bronze
Gewicht / kg ca.	1300	714	
Ø / mm	1298	1070	790
Höhe ohne Krone/mm	845	780	650
Schlagringstärke/mm	105	86 (81)	57
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe

Schlagton/Nominal	dis'-1	fis' ± o	c'' + 7

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Düsseldorf-Heerdt, Dominikus Krankenhaus / Arenberger Dominikanerinnen OP, Kapelle

Düsseldorf-Himmelgeist, St. Nikolaus

Motiv: Deinem Heiland

Glocke	I	II	III
Glockenname	Nikolaus + Maria Magdalena	Maria	Joseph
Glockengießer	Heinrich Brodermann, Cöln	Gottfried Dinckelmeyer, Cöln	
Gußjahr	1454	1730	1730
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1107	998	920
Schlagringstärke (mm)	81 (79/79/75)	72 (64/66)	68 (59/58)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	819	658	420
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis'+4</i>	<i>g'-6 (fis'+10)</i>	<i>a'-12 (gis'+4)</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ Deinem Heiland, deinem Lehrer (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Düsseldorf-Holthausen, St. Joseph

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Mater dolorosa	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1978	1936
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	510	450
Schlagringstärke (mm)	37	35 (31)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	81	55
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''+3</i>	<i>gis''+4</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Düsseldorf-Holthausen, St. Laurentius

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Laurentius	Maria	Hubertus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1977	1977	1977
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	810	723	610
Schlagringstärke (mm)	60	53	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	333	249	141
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>h'-8</i>	<i>cis''-8</i>	<i>e''-7</i>

Disponiert: d', fis', a' (h'-8, cis''-8), d'' (e''-7)

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Hubbelrath, St. Cäcilia

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Cäcilia	Bernardus	Hippolytus
Glockengießer	Jan van Nuys, Aachen	Heinrich Brodermann, Cöln	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1511 (2)	1440	1962	1962
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	943	821	585	510
Schlagringstärke (mm)	71 (69/60)	67 (59/64)	40	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 12,2	1 : 14,6	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	550	330	120	85
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Sehr Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a'-4</i>	<i>cis''-1</i>	<i>e''-1</i>	<i>fis''-1</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Itter, St. Hubertus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Joseph	Hubertus	Maria	Christophorus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1240	1039	926	805
Schlagringstärke (mm)	86	72	65	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,2	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1180	680	480	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$e'+1$	$g'+1$	$a'\pm 0$	$h'+2$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Kaiserswerth, St. Suitbertus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Willeicus	Gertrudis
Glockengießer	Johann Peter Edel, Straßburg		
Gußjahr	1705	1705	1705
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1071	970	860
Schlagringstärke (mm)	78 (76/74)	64 (62)	61 (59)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 15,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	750	500	350
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'-9</i>	<i>gis'-9</i>	<i>ais'-9</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Düsseldorf-Kaiserswerth, Suitbertus Gymnasium

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	?
Gußjahr	1864
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	450
Schlagringstärke (mm)	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	55
Konstruktion	Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>um des''' +6</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Düsseldorf-Kalkum, St. Lambertus

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I 7612	II 5731	III 5732	IV
Glockenname	Trinitatis	Maria	Lambertus	Johannes
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			Franz u. Peter Hemony, Utrecht, NL
Gußjahr	1993	1956	1956	1653
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1340	1180	1040	995
Schlagringstärke (mm)	93	82	71	73 (61/66)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,3	1 : 14,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1500	1000	700	570
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-9</i>	<i>f'-7</i>	<i>g'-7</i>	<i>as'-7</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

V "Klepp-Glocke"

Glocke	I 7455
Glockenname	Edith Stein + Maximilian Kolbe
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarbùrg
Gußjahr	1988
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	420
Schlagringstärke (mm)	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b''-6</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)

- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Lichtenbroich, St. Maria Königin

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Bruno	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	445	361	326
Schlagringstärke (mm)	31	26	21
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,8	1 : 15,5
Gewicht ca. (kg)	55	30	25
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>a''-11</i>	<i>c'''-10</i>	<i>d'''-10</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Lierenfeld, St. Michael

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Caecilia	Heinrich	Paulus	Bonifatius
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1957	1957	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1182	1047	1002	890	753
Schlagringstärke (mm)	62	56	64	85	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,0	1 : 18,6	1 : 15,6	1 : 15,8	1 : 15,6
Gewicht ca. (kg)	630	430	440	310	187
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	<i>ges'-1</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'+6</i>	<i>c''+8</i>	<i>es''+8 mp</i>

Disponiert: ges'±o, as'±o, b'±o, des"+1, es"+1

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, bewein dein Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Düsseldorf-Lierenfeld, St. Pius X.

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Pius X	Josef	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	853	758	665	627
Schlagringstärke (mm)	64	54	48	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	370	270	180	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>b'+4</i>	<i>c''+4</i>	<i>d''+4</i>	<i>es''+4</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)

- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Lohausen, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Sakrament	Maria	Joseph	Rochus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1172	1025	845	756
Schlagringstärke (mm)	92	76	63	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,7	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 10,1
Gewicht ca. (kg)	1032	670	377	272
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton/Nominal	$f' \pm o$	$g' \pm o$	$b' \pm o$	$c'' + I$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Lörick, St. Maria, Hilfe der Christen

<i>Glocke</i>	<i>I</i>
Patronate	??
Gießer	??
Gussjahr	1881 ??
Material	Bronze
Gewicht / kg ca.	100
Durchmesser Ø / mm	??
Schlagringstärke/mm	??
Konstruktion	??
Nominal	fis'' + 5

Disponiert: es', ges', as', b', ces''

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Düsseldorf-Mörsenbroich, St. Franziskus Xaverius

Motiv: Te Deum

Glocke	I 1840	II 1820	III 1737
Glockenname	Franziskus	Maria	Joseph
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1949	1949	1949
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1515	1275	1135
Gewicht ca. (kg)	1510	884	600
Konstruktion	Versuchsrippe		
Schlagton / Nominal	<i>e'-1</i>	<i>g'+2</i>	<i>a'+1</i>

Disponiert: c'±o, d'±o, e'+1, f'+1 oder e'±o, g'±o, a'+1, h'+1

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Niederkassel, St. Anna

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III Leihglocke	IV
Glockenname	Salvator	Anna	Heiligen	Gerhardus
Leitziffer			1-11-26 C	
Herkunftsort			Altmünsterberg, St. Barbara Kreis Preußisch Holland, Ostpreußen	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		?	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1972	1953	15. Jhdt.	1953
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1251	975	850	715
Schlagringstärke (mm)	92	70	64 (52)	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 13,2	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1200	520	357	230
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-5</i>	<i>gis'-4</i>	<i>h'-6</i>	<i>cis''-4</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Oberbilk, St. Apollinaris

Motiv: Te Deum und Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Paulus	Apollinaris	Maria	Joseph	Elisabeth	Agnes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1959	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1587	1325	1160	958	842	715
Schlagringstärke (mm)	115	96	83	69	59	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 13,9	1 : 13,8	1 : 14,2	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	2500	1450	950	520	340	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>c'-5</i>	<i>es'-5</i>	<i>f'-3</i>	<i>as'-2</i>	<i>b'-1</i>	<i>des''+1</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV und III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Doppeltes Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV und IV-VI:

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv**

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Oberbilk, Caritas Altenzentrum St. Josefshaus

Düsseldorf-Oberbilk, St. Josef

Motiv: Lauda Sion Salvatorem

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Josef	Marien	Elisabeth	Agnes	Aloisius
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen				
Gußjahr	1901	1901	1901	1901	1901
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1720	1450	1360	1230	1130
Schlagringstärke (mm)	126	107	99	85	80
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 14,4	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	3877	2229	1688	1158	971
Konstruktion	Mittelschwere bis Schwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>b</i> [•] +5	<i>des</i> '+4	<i>es</i> '+8	<i>f</i> '+3	<i>ges</i> '+5

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Oberkassel, St. Antonius

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I 6088	II 6089	III 6070	IV 6071	V 6072	VI 6073	VII 6074
Glockenname	Salvator	Franz Xaver	Karl Borromäus	Marien	Michael	Antonius	Petrus Canisius
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg						
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1958	1663	1477	1316	1242	1105	978
Schlagringstärke (mm)	137	120	105	93	88	79	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	5050	2850	2080	1450	1200	810	550
Konstruktion	Mittelschwere Rippe						
Schlagton / Nominal	<i>as</i> [•] +5	<i>ces</i> '-5	<i>des</i> '+5	<i>es</i> '+5	<i>fes</i> '+5	<i>ges</i> '+5	<i>as</i> '+5

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III, V-VII

- ▶ Beuronener Geläutemotiv,
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)

- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II, IV, VI, VII

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II, III, V, VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken IV-VII

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken I-III und IV, VI, VII

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V und III, IV, VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Oberkassel, Christus König

Inzwischen eine Katholische Ukrainische Gemeinde. Profaniert.

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	Maximilian Kolbe	Maria
Glockengießer	Hans Gerd Rincker, Glocken und Kunstgießerei Rincker GmbH & Co., Sinn im Dillkreis, Hessen		
Gußjahr	1979	1979	1979
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	728	621	558
Schlagringstärke (mm)	53	46	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	246	154	110
Konstruktion	RBN	RBS	RBS
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>des''+6</i>	<i>fes''+7</i>	<i>ges''+6</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Pempelfort, Hl. Geist

Glocke	I
Glockenname	Barbara
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1925
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1090
Schlagringstärke (mm)	81
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	750
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'+4</i>

Disponiert: h°+3, d'+3, e'+4 oder cis'+3, e'+4, fis'+4, a'+4, h'+5

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Düsseldorf-Pempelfort, St. Adolfus

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Adolfus	Georg	Josef	Maria	Helena	Elisabeth
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen					
Gußjahr	1913	1913	1913	1913	1913	1913
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1910	1610	1432	1270	1070	960
Schlagringstärke (mm)	146 (145)	122 (113)	111 (109)	96 (90)	80 (75)	73 (70)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,1	1 : 12,9	1 : 13,2	1 : 13,3	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	4600	2650	1850	1300	800	600
Konstruktion	Schwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>a[•]-8</i>	<i>c[']-6</i>	<i>d[']-8</i>	<i>e[']-5</i>	<i>g[']-7</i>	<i>a[']-2</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken II-VI

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-V

► **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus

► Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

► **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)

► Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)

► O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)

► Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)

- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V und IV-VI

► Doppelte Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Pempelfort, St. Rochus

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Mathilde	Joseph	?	Rosa	Katharina
Glockengießer	Dieter Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen- Hemelingen	Dieter Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	
Gußjahr	1965	1965	1955	1965	1965
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1300	1140	1005	906	857
Schlagringstärke (mm)	87	82	75	65	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 13,9	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1350	980	700	500	410
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'-4</i>	<i>ges'-4</i>	<i>as'-4</i>	<i>b'-4</i>	<i>ces''-5</i>

Disponiert: ces'-5

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Pempelfort, Zisterzienserinnen OCist/Herz Jesu-Kloster

Düsseldorf-Rath, St. Joseph

Motiv: Lauda Sion Salvatorem

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Josef	Maria	Katharina	Matthias	Theodor
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen				
Gußjahr	1909	1909	1909	1909	1909
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1620	1360	1210	1070	1000
Schlagringstärke (mm)	124 (120)	107 (102)	98 (95)	94 (93)	80 (77)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 12,7	1 : 12,3	1 : 11,3	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	2700	1600	1100	800	650
Konstruktion	Schwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>c'-5</i>	<i>es'-3</i>	<i>f'-4</i>	<i>g'-3</i>	<i>as'-3</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Rath, Zum Heiligen Kreuz

Motiv: Gloria und Te Deum

Glocke	I 6676	II 6677	III 6678	IV 6679	V 6680	VI 6681
Glockenname	Kreuz	Maria	Joseph	Serviten	Anton	Toten
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saaburg					
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1183	1040	874	782	658	583
Schlagringstärke (mm)	83	72	60	52	44	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 15,0	1 : 14,9	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	1000	700	400	280	180	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '-6	<i>g</i> '-5	<i>b</i> '-5	<i>c</i> ''-5	<i>es</i> ''-6	<i>f</i> ''-5

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV und III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV und IV-VI

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Rath, Caritasheim / Armen Brüder vom hl. Franziskus

Düsseldorf-Rath, Augustakrankenhaus 1 Gußjahr 1925, Durchmesser 350 mm

Düsseldorf-Reisholz, St. Elisabeth

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Antonius	Joseph	Elisabeth	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1200	986	880	785
Schlagringstärke (mm)	84	70	63	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,0	1 : 13,9	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1000	550	390	280
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$e'+6$	$g'+5$	$a'+5$	$h'+6$

Disponiert: $c''+6$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Stadtmitte, Franziskanerkloster (OFM), St. Antonius von Padua

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1956	1956
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	760	625
Schlagringstärke (mm)	54	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	270	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''-2</i>	<i>es''-2</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Düsseldorf-Stadtmitte, St. Elisabeth

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Elisabeth	Marien	Ludwig	Albertus Magnus	Heilig Geist
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1490	1238	1095	975	917
Schlagringstärke (mm)	112	90	80	69	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2050	1180	820	550	460
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>cis'-3</i>	<i>e'-2</i>	<i>fis'-3</i>	<i>gis'-1</i>	<i>a'±0</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Flingern-S, St. Vinzenz

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Matthias	Vinzenz
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1927
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	544	470
Schlagringstärke (mm)	41	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	
Gewicht ca. (kg)	110	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''-6</i>	<i>a''-10</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Düsseldorf-Stadtmitte, St. Mariä Empfängnis (Marienkirche)

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Apollinaris	Antonius	Elisabeth
Glockengießer	Johann Ludwig Bour & Andreas Guenser, Fa. Bour & Guenser, Metz				
Gußjahr	1896	1896	1896	1896	1896
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1845	1635	1363	1205	1096
Schlagringstärke (mm)	135	123	103	88	79
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,2	1 : 13,2	1 : 13,6	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	4071	2828	1600	1128	800
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>a°-6</i>	<i>h°-2</i>	<i>d'-4</i>	<i>e'-3</i>	<i>fis'-7</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Stockum, Hl. Familie

Motiv: Te Deum

Glocke	I 6780	II 6781	III 6782	IV
Glockenname	Evangelium	Pax	Einheit	Kartäuser
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			Bochumer Verein für Gussstahl- fabrikation
Gußjahr	1966	1966	1966	1917
Metall	Bronze			Gußstahl
Durchmesser (mm)	847	715	636	797
Schlagringstärke (mm)	59	46	39	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 15,5	1 : 16,3	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	400	230	160	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Untersextrippe
Schlagton / Nominal	$b' \pm 0$	$des'' \pm 0$	$es'' \pm 0$	$e'' - 4$

Glocke	V
Glockenname	Evangelium
Glockengießer	Gebr. Ulrich, Apolda
Gußjahr	1935
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	565
Schlagringstärke (mm)	36(35)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,6
Gewicht ca. (kg)	95
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$f'' - 2$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Unterbach, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Paulus	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1966	1966	1966
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1094	918	810
Schlagringstärke (mm)	77	67	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,7	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	700	480	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$fis'+1$	$a'+3$	$h'+3$

Disponiert: d'±o

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Unterbilk, Altenzentrum, St. Hubertusstift

Düsseldorf-Unterbilk, St. Martin

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I 6500	II 6501	III 6502	IV	V Leihglocke
Glockenname	Martinus	Joseph	Johannes	Maria	?
Leitziffer					9-1-267 C
Herkunftsort					Lohbrück, Kreis Breslau, Niederschlesien
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			Johann Ludwig Bour u. Andreas Guenser, Fa. Bour & Guenser, Metz	?
Gußjahr	1963	1963	1963	1895	1500
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1715	1484	1248	1075	1029
Schlagringstärke (mm)	120	106	88	77 (75)	83 (81)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 12,3
Gewicht ca. (kg)	3000	2100	1200	800	700
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$h^{\bullet}-2$	$cis'-1$	$e'-1$	$fis'\pm 0$	$a'+3$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. in Festo Corporis Christi
- ▶ **Idealquartett**

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Unterbilk, St. Petrus Canisius

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon	
Gußjahr	1951	1926
Metall		
Durchmesser (mm)	505	400
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	80	40
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g''-4</i>	<i>um b''-4</i>

Die Kirche ist abgerissen.

Düsseldorf-Unterbilk, St. Peter

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Petrus	Sakrament	Maria	Gloria	Engel	Christus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1689	1490	1316	1090	960	795
Schlagringstärke (mm)	131	115	96	80	70	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 12,9	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	2900	2050	1450	800	540	300
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>h[•]+1</i>	<i>cis'+3</i>	<i>dis'+2</i>	<i>fis'+3</i>	<i>gis'+4</i>	<i>h'+4</i>

(Eine Leihglocke ist heute in St. Hedwig, Bonn)

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ Doppelte Gloria-Motive (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Unterrath, St. Bruno

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Bruno	Maria	Antonius	Josef
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1948	1948	1948	1948
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1330	1120	1000	890
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1040	632	449	330
Konstruktion	Unternonenrippe			
Schlagton / Nominal	$f'+1$	$as'-3$	$b'-9$	$c''-3$

Disponiert: e'+2, g'+2, a'+3, h'+3, d''+4, e''+4

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Unterrath, St. Maria unter dem Kreuze

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Herz Jesu	Katharina	Petrus
Glockengießer	Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1914	1914	1914	1914
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1335	1128	1004	896
Schlagringstärke (mm)	95 (92)	82 (76)	70 (66)	64 (57/64!)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 14,3	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1718	1012	694	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$d'+6$	$f'+2$	$g'-2$	$a'-3$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)

- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Urdenbach, Herz Jesu

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Heinrich + Elisabeth	Pius X	Petrus	Johannes	Maria
Glockengießer	Karl I Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Karl I Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1912	1960	1912	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1385	1200	1105	872	783
Schlagringstärke (mm)	99 (97)	85	78 (75)	62	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	1750	1000	850	380	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	
Schlagton /Nominal	<i>d'-2</i>	<i>e'-2</i>	<i>fis'-3</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-3</i>

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Disponiert: h°-3

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes,
Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Düsseldorf-Vennhausen, St. Reinold

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Josef	Maria	Reinoldus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1956	1956	1956
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1350	1110	977
Schlagringstärke (mm)	74	58	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,2	1 : 19,1	1 : 19,9
Gewicht ca. (kg)	900	500	300
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	$e'±o$	$g'+I$	$a'+I$
	Gegenpendelanlage		

Disponiert:: I $e'±o$, $g'±o$, $a'+1$ Disposition II $g'±o$, $a'±o$, $c''+1$, $d''+1$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Volmerswerth, St. Dionysius

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Michael	Dionys	Sebastian	Maria	Engel
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1981	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1120	905	762	675	563
Schlagringstärke (mm)		66	56	49	41
Proportion (Dm/Sr)		1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	869	465	280	195	115
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$f' \pm 0$	$a' - 1$	$c'' \pm 0$	$d'' + 2$	$f'' + 1$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Wersten, St.Maria in den Benden

Düsseldorf-Wersten, St. Maria Rosenkranz

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Joseph	Wilhelmus	Gregorius
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1924	1924	1924	1924
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1880	1570	1430	1330
Schlagringstärke (mm)	104	87	78	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,0	1 : 18,0	1 : 18,3	1 : 19,0
Gewicht ca. (kg)	2453	1512	1305	1015
Konstruktion	Unterseptimenrippe			
Schlagton / Nominal	<i>b°-1</i>	<i>des'+2</i>	<i>es'+1</i>	<i>f'-2</i>

Disponiert: $b^{\circ}\pm 0$, $des'\pm 0$, $es'\pm 0$, $f'\pm 0$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Wersten, Schulkirche Franz von Sales

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Jesus Christus	Rosenkranzkönigin	Franz von Sales
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1971	1971	1971
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	544	482	450
Schlagringstärke (mm)	37	34	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,1	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	120	95	63
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f''+2$	$as''+4$	$b''+4$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Düsseldorf-Wittlaer, St. Remigius

Motiv: Te Deum

Glocke	I 6257	II 6258	III 6259
Glockenname	Sebastianus	Remigius	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1961	1961	1961
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1353	1152	1022
Schlagringstärke (mm)	95	81	72
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1550	900	650
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$d'+8$	$f'+8$	$g'+8$

siehe Glockenbuch Düsseldorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisdorf s. Bonn-Duisdorf

Eckenhagen s. Reichshof-Eckenhagen

Effelsberg s. Bad Münstereifel-Effelsberg

Efferen s. Hürth-Efferen

Egen s. Wipperfürth-Egen

Ehrenfeld s. Köln-Ehrenfeld

Ehrenstein s. Neustadt/Wied-Ehrenstein

Eil s. Köln-Porz-Eil / Gremberghoven

Eitorf, St. Patricius

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	?	?	Johannes	Borromäus	Joseph
Glockengießer	Claudius Michelin u. Johannes Vaillant, Lothringen	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster		
Gußjahr	1631	1926	1956	1956	1956
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1268	1054	978	864	767
Schlagringstärke (mm)	88(83/78)	81(79)	73	62	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 13,0	1 : 13,3	1 : 13,9	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1200	750	550	380	270
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe			
Schlagton /Nominal	<i>es'-8</i>	<i>g'-1</i>	<i>as'-4</i>	<i>b'-5</i>	<i>c''-5</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I, II, IV, V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II, IV, V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Eitorf-Alzenbach, Kreuzkapelle St. Petrus Canisius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Petrus Canisius	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner HubertPaul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1958	1958	1927
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	735	615	545
Schlagringstärke (mm)	54	44	37(36)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,9	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	260	145	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c''+8</i>	<i>es''+9</i>	<i>f''+10</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Eitorf-Alzenbach, Kreuzkapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Johann Schursgyn, Cöln
Gußjahr	2. Hälfte 15. J
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	450
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>as''+7</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Eitorf-Harmonie, St. Joseph

Disponiert: f'-6, as'-4, b'-4, c''-5

Eitorf-Merten, St. Agnes

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar	Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1870 (Umguß von 1680)	1927
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	770	640
Schlagringstärke (mm)	56	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	270	165
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''-8</i>	<i>es''±0</i>

Disponiert: f "-2

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Eitorf-Mühleip, St. Aloysius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	?	?	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1956	1956	1895	1956
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	946	788	739	616
Schlagringstärke (mm)	68	56	49	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 15,0	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	496	295	247	136
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis'-5</i>	<i>h'-4</i>	<i>cis''-4</i>	<i>dis''-3</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Eitorf-Obereip, St. Franziskus Xaverius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Christkönig	Maria
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster	
Gußjahr	1956	1956
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	465	382
Schlagringstärke (mm)	33	26
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	60	35
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>gis''-1</i>	<i>h''±0</i>

Disponiert: fis"-1

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Elberfeld s. Wuppertal-Elberfeld

Elfggen s. Grevenbroich-Elfggen

Elkhausen s. Katzwinkel-Elkhausen

Eller s. Düsseldorf-Eller

Elsdorf, St. Mariä Geburt

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI Dachreiter- glocke
Glockenname	Matthias	Maria	Joseph	Arnoldus	Anna	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen- Mabilon, Fa.Mabilon & Co., Saarburg	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen				Johan (IV) van Trier, Aachen
Gußjahr	1992	1897	1897	1897	1897	1594
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1740	1460	1330	1170	1100	571
Schlagringstärke (mm)	120	105(103)	95(93)	84(82)	81(79)	45(42)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 13,9	1 : 13,5	1 : 12,6
Gewicht ca. (kg)	3400	2100	1450	1100	900	125 (350 ?)
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b</i> •+2	<i>des</i> '+3	<i>es</i> '+2	<i>f</i> '+1	<i>ges</i> '+4	<i>fis</i> ''+8

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Elsdorf-Angelsdorf, St. Lucia

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christ König	Georg	Rochus	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1100	970	795	710
Schlagringstärke (mm)	80	71	55	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 14,4	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	820	550	300	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-6</i>	<i>gis'-5</i>	<i>h'-4</i>	<i>cis''-4</i>

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Elsdorf-Berrendorf, St. Michael

Motiv: Deinem Heiland, deinem Lehrer

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Michael	?	Matthäus	Joseph	Maria
Glockengießer	Jacob (I) van Venroed		Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1477	1477	1958	1958	1947
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1130	1062	910	810	590
Schlagringstärke (mm)	82(73)	82(73)	67	58	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 12,9	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	950	800	450	330	120
Konstruktion	Schwere Rippe		Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>fis'-3</i>	<i>g'-3</i>	<i>a'-4</i>	<i>h'-3</i>	<i>e''-3</i>

Disponiert: e'-4

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, III, IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Elsdorf-Esch, St. Laurentius

O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Humpert & Buderus, Wetzlar			
Gußjahr	1919	1919	1919	1919
Metall	Graueisenguß			
Durchmesser (mm)	1580	1320		
Schlagringstärke (mm)	87	70		
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,1	1 : 18,8		
Gewicht ca. (kg)	1700	950		
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>es'-7</i>	<i>ges'-8</i>	<i>as'-13</i>	<i>b'-13</i>

Disponiert: es'-2, ges'-2, as'-2, b'-2

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Elsdorf-Grouven, Filialkirche St. Brigida

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Hermann Josef	?
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	(Andreas Hamm / Frankenthal)
Gußjahr	1995	?
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	450	352
Schlagringstärke (mm)	30	26
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	54	27
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>a''-9</i>	<i>cis'''-3</i>

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Elsdorf-Heppendorf, St. Dionysius

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Christus	Paulus	Sebastianus	Jesus Maria Joseph
Glockengießer	Johan van Duren	Jakob (I) von Venlo	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Heinrich (I) von Ouerraide
Gußjahr	1473	1467	1964		1490
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1473	1219	972	857	747
Schlagringstärke (mm)	91	92	68	56	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,1	1 : 13,2	1 : 14,2	1 : 15,3	1 : 12,8
Gewicht	1250	1100	550	360	250
Konstruktion			Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	$d^{\flat}-2$	$e^{\flat}+3$	$g^{\flat}+3$	$a^{\flat}+2$	$c^{\flat}+3$

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos,**
- ▶ Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Elsdorf-Neu-Etzweiler, St. Hubertus

unklar

Glocke	I Zuckerhut	II gotisch
Glockenname	?	?
Glockengießer	?	?
Gußjahr	12. Jhdt. (?)	15. Jhdt.
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	568	401
Schlagringstärke (mm)	45(39/42)	32(29)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,6	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	130	45
Konstruktion	Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''-8</i>	<i>c'''-2</i>

Disponiert: dis"-8,(fis"-8), gis"-7 oder dis"-8, (fis"-8), gis"-7, h"-7

siehe Dekanat Bedburg

Elsdorf-Niederembt, St. Martinus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke Gußnummer	I 520	II 481	III 407	IV	V
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Josef	Martinus	Alte Martinus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				François Racl, Damblain, Lothringen
Gußjahr	1947	1947	1947	1947	1619
Metall	Gußstahl				Bronze
Durchmesser (mm)	2246	1887	1681	1498	1220
Schlagringstärke (mm)	136	114	111	93	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,5	1 : 16,5	1 : 15,1	1 : 16,1	1 : 17,4
Gewicht ca. (kg)	4600	2700	1900	1340	900
Konstruktion	Versuchsrippe				Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	gis ^o -1	h ^o +6	cis'+5	dis'+3	um dis', g'-1
	Gegenpendelanlage				

Disponiert: cis'-4, dis'-3, fis'-2, gis'-2, h'-1

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Elsdorf-Niederrembt, Martinuskloster 1 Durchmesser 200 mm

Elsdorf-Oberembt, St. Simon u. Judas Thaddäus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Anna + Katharina	Katharina	?	Alte Anna + Katharina
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Karl Richard Heinrich Ulrich, Gebr. Ulrich, Apolda	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Gregor (I) von Trier, Aachen
Gußjahr	1935	1922	1951	1504
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1185	964	857	655
Schlagringstärke (mm)	90	73	66	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,2	1 : 12,9	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	950	540	350	185
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>e'+5</i>	<i>g'+4</i>	<i>a'+3</i>	<i>d''+12</i>

Disponiert: h'+4

siehe Dekanat Bedburg

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Elsen s. Grevenbroich-Elsen

Elsig s. Euskirchen-Elsig

Embken s. Nideggen-Embken

Endenich s. Bonn-Endenich

Engelskirchen, St. Peter u. Paul

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Petrus	Maria	Johannes
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Albert Junker senior, Brilon
Gußjahr	1924	1924	1946
Metall	Gussstahl		Sonderbronze
Durchmesser (mm)	1490	1333	981
Schlagringstärke (mm)	80(77)	71(67)	69(67)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,6	1 : 18,7	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1490	1233 (?)	550
Konstruktion	Unterseptrippe		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$d'+1$	$f'±0$	$g'+5$

Disponiert: h°+1, d'+2, e'+3, g'+5

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Engelskirchen-Hardt, Fialkirche Hl. Familie

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	Familien
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1985	1985
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	750	670
Schlagringstärke (mm)	53	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	278	195
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$c''+3$	$d''+3$

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Engelskirchen-Loope, Herz Jesu

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	Toten	?	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Albert Junker senior, Brilon	Albert Junker junior, Brilon	?
Gußjahr	1960	1947	1956	?
Metall	Bronze	Kupfer-Silizium-Legierung		Bronze
Durchmesser (mm)	745	652	595	494
Schlagringstärke (mm)	51	48(46)	39(38)	36(35)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 13,5	1 : 15,2	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	260	160	140	80
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c''+4</i>	<i>es''-4</i>	<i>f''±0</i>	<i>g''+3</i>

Disponiert: c''+4, es''+4, f''+4, g''+4

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Engelskirchen-Osberghausen, St. Mariä Namen

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Maria	Petrus	Bernadette
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1981	1981	1981	1981
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	780	670	570	490
Schlagringstärke (mm)	56	51	43	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,1	1 : 13,2	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	280	200	120	70
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c''+3</i>	<i>d''+1</i>	<i>f''+3</i>	<i>g''+4</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Engelskirchen-Ründeroth, St. Jakobus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Jakobus	Maria	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1260	1075	955	850
Schlagringstärke (mm)	89	78	68	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1200	750	500	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>ges'+2</i>	<i>as'+2</i>	<i>b'+2</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Ensen s. Köln-Ensen

Enzen s. Zülpich-Enzen

Erftstadt-Ahrem, St. Johannes Baptist

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	um 1890
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	310
Schlagringstärke (mm)	26
Proportion (Dm/Sr)	1 : 11,9
Gewicht ca. (kg)	20
Schlagton / Nominal	<i>f''' + 4</i>

Disponiert: c'''±0, d'''±0 oder d'''±0, f'''±0

siehe Dekanat Erftstadt

Erftstadt-Blessem, St. Michael

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I 6349	II 6350	III 6351	IV 6352	V 6353	VI 6354
Glockenname	Christus	Maria	Michael	Petrus	Joseph	Johannes
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg					
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1112	930	825	734	600	532
Schlagringstärke (mm)	76	65	57	52	40	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 14,1	1 : 15,0	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	850	500	350	250	130	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>fis'-4</i>	<i>a'-4</i>	<i>h'-4</i>	<i>cis''-4</i>	<i>e''-4</i>	<i>fis''-4</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)

- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)

- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III und IV-VI

▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Erftstadt-Bliesheim, St. Lambertus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Lambertus	Rochus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Cöln
Gußjahr	1953	1953	1875
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1220	1013	870
Schlagringstärke (mm)	90	75	63
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1050	640	375
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>e'+4</i>	<i>g'+5</i>	<i>a'+5</i>

Disponiert: h^o+3 bzw. c'+3, d'+4

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Erftstadt-Borr, St. Martinus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	Martinus	Maria
Glockengießer	Kerstgen von Onckell	Christian Claren, Sieglar	Peter Legros, Malmedy
Gußjahr	1605	1881	1785
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	817	745	622
Schlagringstärke (mm)	64	55(54)	42(40/38)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,7	1 : 13,5	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	330	220	150
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$b'+5$	$c''\pm 0$	$d''+8$

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Erftstadt-Dirmerzheim, St. Remigius

Motiv: Benedicamus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Remigius	Maria	Josef	Wendelin
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1904	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1170	810	723	673
Schlagringstärke (mm)	82	57	50	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,4	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	975	310	230	180
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'-4</i>	<i>h'-5</i>	<i>cis''-5</i>	<i>d''-6</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Erftstadt-Erp, St. Pantaleon

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I 6149	II 6150	III 6151	IV 6152	V 6153
Glockenname	Pantaleon	Maria	Laurentius	Bruder Klaus	Schutzengel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg				
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1242	1043	925	777	693
Schlagringstärke (mm)	87	72	63	54	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,4	1 : 14,6	1 : 14,3	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	1200	680	480	280	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-2</i>	<i>g'-1</i>	<i>a'-1</i>	<i>c''±0</i>	<i>d''-1</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Erftstadt-Frauenthal, Mariä Empfängnis

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1951	1951	1936
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	622	518	450
Schlagringstärke (mm)	45	37	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	148	82	57
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>dis''-3</i>	<i>fis''-4</i>	<i>gis''-3</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Erftstadt-Friesheim, St. Martin

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Martinus	Maria	Donatus	Johannes	Maria
Glockengießer	Ailf von Wippervorde	Johan Wael, Cöln	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		(Sifart Duisterwalt, Cöln)
Gußjahr	1451	15. Jahrh	1983	1983	1459
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1180	1060	875	730	640
Schlagringstärke (mm)	88(81/83)	77(36/67)	58	53	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,7	1 : 15,0	1 : 13,7	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	1000	780	458	274	180
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	$e'+7$	$g'+10$	$a'+9$	$c''+9$	$e''+10$
					Geschweißt

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Te Deum-Motive
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Erfstadt-Gymnich, St. Kunibert

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Maria Michael	Kunibert	Matthias	?
Glockengießer	Heinrich und Johann Brodermann, Cöln	Martinus Legros, Malmedy		
Gußjahr	1447	1755	1755	1755
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1298	1080	953	544
Schlagringstärke (mm)	97(80)	81(68)	70(60)	41(36)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,3	1 : 13,6	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1350	813	500	100
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>e'+4</i>	<i>fis'+2</i>	<i>gis'+6</i>	<i>fis''+11</i>

Disponiert: (e'+4, fis'+2, gis'+6), h'+5, cis"+5, e"+5

siehe Dekanat Erfstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Erfstadt-Gymnich, St. Anna

1 Durchmesser 150 mm

Erfstadt-Heddinghoven, St. Servatius und Georg, Friedhofskapelle

Glocke	I
Glockenname	Servatius
Glockengießer	Sifart Duisterwalt
Gußjahr	1457
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	630
Schlagringstärke (mm)	46(45/39)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	170
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f''-6</i>

siehe Dekanat Erfstadt

Erftstadt-Herrig, St. Clemens

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Frieden	?	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Franz August Schilling, Apolda
Gußjahr	1957	1949	1935
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	748	613	550
Schlagringstärke (mm)	54	46	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,3	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	240	130	114
Konstruktion	Leichte Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''+4</i>	<i>es''+4</i>	<i>f''+4</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Erftstadt-Kierdorf, St. Martinus

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Martinus Hubertus	Josef	Krieger	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1955	1926	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1100	975	925	800
Schlagringstärke (mm)	78	68	68(67)	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,3	1 : 13,6	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	800	540	474	310
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '+5	<i>g</i> '+4	<i>a</i> '+4	<i>b</i> '+4

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)

- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Erftstadt-Köttingen, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus König	Maria	Anna
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1956	1956	1934
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1044	855	760
Schlagringstärke (mm)	77	61	55(53)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 14,0	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	700	350	252
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'-2$	$b'-2$	$c''-2$

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Erftstadt-Lechenich, St. Kilian

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christ König	Kilian	Maria	Matthias Antonius	Engel
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen		Martinus Legros, Malmedy		Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen- Hemelingen
Gußjahr	1957	1957	1744	1744	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1402	1248	1083	965	786
Schlagringstärke (mm)	96	87	77(72/72)	72(61/60)	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,3	1 : 14,0	1 : 13,4	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	1650	1150	800	600	300
Konstruktion	Leichte Rippe		Schwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton /Nominal	<i>d'-4</i>	<i>e'-5</i>	<i>g'-5</i>	<i>a'-4</i>	<i>c''-4</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Erftstadt-Liblar, St. Alban

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II 7184	III 7185
Glockenname	Alban + Leonhard	Alban	Leonhard
Glockengießer	Peter Boitel, Luxemburg u. Roermond	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	
Gußjahr	1816	1977	1977
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1083	920	820
Schlagringstärke (mm)	78(70)	67	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	800	470	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> '+3	<i>a</i> '+4	<i>h</i> '+4

siehe Dekanat Erfstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Dachreiter-Glocke

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	?
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	330
Gewicht ca. (kg)	30
Schlagton / Nominal	<i>d'''+1</i>

siehe Dekanat Erfstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Erftstadt-Nörvenich-Pingsheim, St. Martinus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Martinus	Maria	Josef	Gertrud
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	963	800	707	624
Schlagringstärke (mm)	70	57	50	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	500	300	200	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>gis'-4</i>	<i>h'-3</i>	<i>cis''-4</i>	<i>dis''-5</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)

- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Erftstadt-Oberliblar, St. Barbara

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Barbara	Maria	Donatus	Josef	Matthias
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1966	1954	1954	1954	1966
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	953	790	700	610	582
Schlagringstärke (mm)	67	59	48	43	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,3	1 : 14,5	1 : 14,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	500	312	207	142	110
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>gis'+5</i>	<i>h'+6</i>	<i>cis''+6</i>	<i>dis''+4</i>	<i>e''+4</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Erftstadt-Niederberg, St. Johann Baptist

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Johannes	Petrus	Paulus
Glockengießer	Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Köln	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	
Gußjahr	1867	1928	1967	1967
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	854	734	656	544
Schlagringstärke (mm)	62(58/60!)	52(49)	45	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,1	1 : 14,5	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	360	250	180	100
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a'+5$	$c''+9$	$d''+9$	$f''+9$

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Erftstadt-Oberliblar, St. Barbara

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Barbara	Maria	Donatus	Josef	Matthias
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1966	1954	1954	1954	1966
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	953	790	700	610	582
Schlagringstärke (mm)	67	59	48	43	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,3	1 : 14,5	1 : 14,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	500	312	207	142	110
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>gis</i> '+5	<i>h</i> '+6	<i>cis</i> ''+6	<i>dis</i> ''+4	<i>e</i> ''+4

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaelis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaelis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Erftttal s. Neuss-Erftttal

Erftwerk Siedlung s. Grevenbroich, St. Joseph

Erkrath, St. Johannes der Täufer

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Johannes	Sebastian
Glockengießer	Hermann van Alfter	Johann Peter Edel, Straßburg	Johannes Bourlet, Gulich/Jülich (?)
Gußjahr	1454	1708	1678
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1203	1181	1030
Schlagringstärke (mm)	81(78/74)	84(79/78)	70(65/64)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 14,0	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1000	920	580
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>dis'+3</i>	<i>e'±o</i>	<i>fis'-6</i>

Disponiert: h°-1, cis'-2, (dis'+3, e'±o, fis'-6), a'-4, h'-2

siehe Dekanat Hilden

Geläutemotiv

Glocken I-III

unvollständiger phrygischer Tetrachord

Erkrath-Hochdahl, St. Franziskus von Assisi

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Franz Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		
Gußjahr	1886	1886	1886
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1220	1080	980
Schlagringstärke (mm)	95(93)	82(81)	75(74)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 13,1	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	940	641	487
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es'-2</i>	<i>f'-1</i>	<i>g'-1</i>

Disponiert: b'±0, c"+1

siehe Dekanat Hilden

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Erkrath-Hochdahl, Kloster Maria Hilf

1

Erkrath-Millrath, Roncalli - Haus

Erkrath-Sandheide, Heilig Geist

Disponiert: f '-1, g'-1, as'±o, b'±o, c''±o, es''+1

Erkrath-Unterbach, s. Düsseldorf (Unterbach)

Erp s. Erftstadt-Erp

Erpel, St. Severinus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Osanna	Severinus	Maria	Donatus
Glockengießer	Heinrich von Gerresheim	Peter von Echternach	Martin Legros, Malmedy	
Gußjahr	1388	1531	1768	1768
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1420	1240	1150	600
Schlagringstärke (mm)	101(99)	90 (88)	85	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	2250	1200	1000	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>des'+8</i>	<i>es'-3</i>	<i>f'±o</i>	<i>e''+2</i>
		Geschweißt		

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Erpel-Heister, St. Sebastian in Heister

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer		
Gußjahr	1400	1400
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	610	500
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	40	35
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>		

siehe Dekanat Königswinter

Erpel-Orsberg, St. Joseph

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer		
Gußjahr	1768	1850
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	500	500
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	35	35
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>		

Ersdorf s. Meckenheim-Ersdorf

Esch s. Elsdorf-Esch

Esch s. Euskirchen-Dom-Esch

Esch s. Köln-Esch

Eschmar s. Troisdorf-Eschmar

Eschweiler s. Bad Münstereifel-Eschweiler

Essen-Kettwig, St. Peter

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 4665	II 4677	III 4668	IV 4660
Glockenname	Petrus	Maria	Joseph	Cäcilia
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1953	1953	1953	1953
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1425	1180	1045	920
Schlagringstärke (mm)	73	63	57	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,5	1 : 18,7	1 : 18,3	1 : 18,4
Gewicht ca. (kg)	1198	625	436	295
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>es'±o</i>	<i>ges'+I</i>	<i>as'+I</i>	<i>b'±o</i>

Disponiert: es'±o; ges'±o; as'+1; ces''+2

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Kettwig, Maria im Maien

1

Essen-Kettwig, St. Matthias

Essen-Kettwig, St. Josef vor der Brücke

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Josef	Laurentius	Augustinus	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1952	1952	1952	1929
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1180	1050	870	745
Schlagringstärke (mm)	58	55	48	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 20,3	1 : 19,0	1 : 18,1	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	625	430	250	280
Konstruktion	Versuchsrippe 7			Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'-4</i>	<i>gis'-4</i>	<i>h'-3</i>	<i>cis''-4</i>

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Eudenbach s. Königswinter-Eudenbach

Euenheim s. Euskirchen-Euenheim

Euskirchen, Herz Jesu

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Herz Jesu	Benedikt	Maria	Hermann Josef	Edith Stein	Nikolaus Groß
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher/ Westf		Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Ges cher	Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher/ Westf		
Gußjahr	2002	2002	1960	2002	2002	2002
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1736	1440	1275	1116	940	852
Schlagringstärke (mm)	135	110	93	83	66	63
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 13,0	1 : 13,7	1 : 13,4	1 : 14,2	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	3493	1966	1400	910	560	391
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet}+6$	$des'+7$	$es'+6$	$f'+5$	$as'+7$	$b'+6$

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, bewein dein Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und IV-VI

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Beide ehemaligen Leihglocken sind jetzt in St. Heribert, Köln (Deutz),

Euskirchen, Friedenshagen, Schmerzhafte Mutter im Marienhospital

1

Euskirchen, im Heim Erlenhof

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1923
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	550
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	100
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Euskirchen, St. Martin

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Glockenname	Johannes	Jesus Maria Große Anna	Herren- Glocke Christus	Martinus	Maria Ave	Katharina	Genoveva	Kleine Anna
Glockengießer	Bert Augustus König- liche Eijsbouts Glocken- gießerei, Asten NL	Jan (II) van Trier, Aachen	Sifride, Magi- ster Cöln	Bert Augustus König- liche Eijsbouts Glocken- gießerei, Asten NL	?	Jan (II) van Trier, Aachen		Johann von Alfter
Gußjahr	2005	1520	1335	2005	1409	1520	1520	1513
Metall	Bronze							
Durchmesser (mm)	1490	1315	1093	977	922	819	660	452
Schlagringstärke (mm)	105	96 (96/88/8)	78 (78/69/6)	72	74 (74/72/62)	62 (62/60/56)	42 (42/?)	34 (34/29)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 13,5	1 : 12,4	1 : 13,2	1 : 15,7	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1756	1450	850	593	540	380	175	55
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Sehr Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton Nominal /	<i>ces'+1</i>	<i>es'+6</i>	<i>ges'+7</i>	<i>as'+6</i>	<i>b'+5</i>	<i>ces''+10</i>	<i>d''+8</i>	<i>a''+4</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken III, IV, VI

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Beide Leihglocken sind jetzt in St. Heribert, Köln (Deutz)

Euskirchen, St. Mathias

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Georg Claren u. St. Hilgers Sohn
Gußjahr	1850
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	582
Gewicht ca. (kg)	130
Schlagton / Nominal	<i>fis''-6</i>

Aus der untergegangenen St. Marienkirche über die verlassene Klosterkirche St. Paschalis nach St. Matthias gekommen.

Euskirchen, Friedhofskapelle (nicht EBK)

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1967
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	711
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	230
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>des''+5</i>

Euskirchen-Billig, St. Cyriakus

Motiv: Te Deum

Glocke	I 5681	II 5549	III
Glockenname	Michael	Maria	Cyriakus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		Wilhelm Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1955	1954	1925
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	925	780	690
Schlagringstärke (mm)	65	54	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,4	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	460	285	207
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a'+2$	$c''+2$	$d''+4$

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Euskirchen-Dom-Esch, St. Martinus

Motiv: Salve Regina

Glocke	I 7571	II	III	IV
Glockenname	Petrus	Martinus	Maria	Johannes
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Christian Duisterwalt, Cöln	Heinrich Brodermann, Cöln	? Umguß einer Jan van Alfter Glocke von 1517
Gußjahr	1991	1429	1414	1911 (?)
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1210	993	842	705
Schlagringstärke (mm)	85	73!(63/70)	62!(55/59)	49(47)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1100	620	380	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'+12</i>	<i>gis'+4</i>	<i>h'-3</i>	<i>cis''+7</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Euskirchen-Elsig, Kreuzauffindung

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Heilig Kreuz	Maria	Agatha
Glockengießer	Johannes Bourlet, Gulich/Jülich	(Johann von Ouerraide)	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1676	1541	1960
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	925	800	679
Schlagringstärke (mm)	64(64/59/55)	62(62/53/48)	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 12,9	1 : 14,4
Gewicht ca. kg	500	260	180
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'+1</i>	<i>h'-4</i>	<i>cis''-2</i>
	geschweißt		

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Euskirchen-Esch, St. Georg

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	(Heinrich (II) von Overraide)
Gußjahr	1524
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	309
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	30
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>fis'''-4</i>

Euskirchen-Euenheim, St. Brictius

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	Maria	Brictius	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1954	1925	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	964	860	755	641
Schlagringstärke (mm)	70	60	56(54)	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,3	1 : 13,4	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	500	350	260	140
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$g'+3$	$a'+3$	$c''+4$	$d''+3$

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Euskirchen-Flammersheim, St. Stephanus Auffindung

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Jesus Maria Anna Stephanus	Stephanus	Maria
Glockengießer	Jan (II) van Trier, Aachen	Carl Engelbert u. Peter Heinrich Fuchs, Cöln	?
Gußjahr	1526	1751	1428
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1361	1170	1000
Schlagringstärke (mm)	106(106/102/96)	92(92/84)	75(75/72/66)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 12,7	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	1650	950	650
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'-2</i>	<i>f'-6</i>	<i>as'±0</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Euskirchen-Frauenberg, St. Georg

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III Leihglocke
Glockenname	Maria	Hl. Dreikönige	?
Leitziffer			9-20-77 B
Herkunftsort			Streidelsdorf, Kreis Freystadt, Niederschlesien
Glockengießer	Johann Duisterwalt, Cöln	?	Johannes Leder
Gußjahr	1403	um 1300 (?)	1666
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1104	1030	795
Schlagringstärke (mm)	78(78/69/60)	76(76/66/56)	56(56/49)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,5	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	850	700	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$f'+7$	$g'+4$	$b'+1$

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Euskirchen-Großbüllesheim, St. Michael

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Dreifaltigkeit	Christus	Hl. Geist	Michael	Hubertus	Maria
Glockengießer	Bert Augustus Königliche Eijsbouts, Asten NL			Albert Junker junior, Brilon		Albert Junker u. Bernard Edelbrock Fa. Junker & Edel- brock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	2005	2005	2005	1954	1954	1920
Metall	Bronze			Sonderbronze		Bronze
Durchmesser (mm)	1526	1384	1227	1070	935	735
Schlagringstärke (mm)	94	94	85	78	67	51(48)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,2	1 : 14,7	1 : 14,4	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1908	1667	1103	770	510	264
Konstruktion	Leichte Rippe Erste Durrippe im EBK	Mittelschwere Rippe				Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c'-2</i>	<i>d'-3</i>	<i>e'-3</i>	<i>g'-1</i>	<i>a'±0</i>	<i>c''±0</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Euskirchen-Kalkar, St. Ludgerus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Ludgerus Pestglocke
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	?
Gußjahr	1950	1420
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	650	685
Schlagringstärke (mm)	48	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	150	200
Konstruktion	Leichte Rippe	Sehr Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d''-5</i>	<i>e''-4</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Euskirchen-Kirchheim, St. Martinus

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Salvator	Maria	Martinus	Michael
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1991	1991	1961	1961
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1180	1040	928	877
Schlagringstärke (mm)	79	71	65	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 14,6	1 : 14,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1000	680	480	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$f' \pm 0$	$g' + 3$	$a' + 2$	$b' + 2$

Glocke	Solo-Glocke
Glockenname	Salvator
Glockengießer	Ulrich & Weule, Bockenem
Gußjahr	1921
Metall	Graueisen
Durchmesser (mm)	1530
Schlagringstärke (mm)	108(103)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1500
Konstruktion	?
Schlagton / Nominal	$e' \pm 0$

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Euskirchen-Kleinbüllesheim, St. Peter und Paul

Motiv: Pater noster

Glocke	I 2043	II 2008	III 1923
Glockenname	Petrus	Paulus	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1949	1949	1949
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1275	1135	1010
Schlagringstärke (mm)	74	60 (53)	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,5	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	730	510	385
Konstruktion	Versuchsrippe 12		
Schlagton / Nominal	<i>g'-9</i>	<i>a'-8</i>	<i>h'-7</i>

Disponiert: g'-1, a'-1, c''±o, d''±o

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Euskirchen-Kleinbüllesheim, Ehemalige Pfarrkirche, Turm vorhanden

Euskirchen-Kreuzweingarten, Hl. Kreuz

Motiv: Deinem Heiland, deinem Lehrer

Glocke	I	II	III	IV	V 7450
Glockenname	Margareta	Maria	Alte Maria	Hl. Kreuz	Engel
Glockengiesser	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Claudius Lamiral, Arnsberg / Bonn	?	Heinrich von Gerresheim	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1977	1649	1477	1398	1988
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1180	995	980	812	730
Schlagringstärke (mm)	86	67(64/55)	72(70/60)	52(52/48/47)	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,8	1 : 13,6	1 : 15,6	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1000	535	500	300	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Sehr Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>f'-5</i>	<i>ges'-6</i>	<i>as'-5</i>	<i>b'+2</i>	<i>des''-2</i>
		Geschweißt			

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)

► phrygischer Tetrachord

Glocken I, III-V

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, III, IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Euskirchen-Kuchenheim, St. Nikolaus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Borromäus	Joseph	Nikolaus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1951	1950	1950	1952
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1335	1120	990	870
Schlagringstärke (mm)	97	84	72	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,3	1 : 13,7	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1431	850	700	392
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$d'-2$	$f'+2$	$g'+2$	$a'+2$

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)

- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Euskirchen-Niederkastenholz, St. Laurentius

Glocke	I
Glockenname	Laurentius
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1889
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	612
Schlagringstärke (mm)	42(40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	145
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''+1</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Euskirchen-Palmersheim, St. Peter und Paul

Motiv: Deinem Heiland, deinem Lehrer

Glocke	I	II	III	IV
		6508	6509	6510
Glockenname	Petrus	Paulus	Margareta	Michael
Glockengießer	Heinrich von Gerresheim	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1397	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	750	693	602	537
Schlagringstärke (mm)	51(57/46)	48	41	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,4	1 : 14,6	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	250	200	130	95
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c''+10</i>	<i>des''+10</i>	<i>es''+10</i>	<i>f''+10</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, III, IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Euskirchen-Rheder, Kapelle Mutter vom Guten Rate

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Bernard
Glockengießer	August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1951	1952
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	510	450
Schlagringstärke (mm)	39	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	78	50
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''±0</i>	<i>gis''+4</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Euskirchen-Roitzheim, St. Stephanus

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Michael	Stephanus	Maria
Glockengießer	Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1927	1970	1970
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	985	866	730
Schlagringstärke (mm)	70(67)	61	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	550	400	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>as'-4</i>	<i>b'-3</i>	<i>des''-3</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Euskirchen-Schweinheim, Dreifaltigkeit

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	?	Antonius
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1963	1963	1876
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	636	533	456
Schlagringstärke (mm)	45	33	34(34/30)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 16,1	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	180	110	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''+1</i>	<i>ges''+1</i>	<i>b''+1</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Euskirchen-Stotzheim, St. Martin

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christus	Martinus	Elisabeth	Maria	Hedwig	Gertrud
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1251	1040	920	815	675	585
Schlagringstärke (mm)	91	75	65	56	48	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 14,1	1 : 14,5	1 : 14,0	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1200	670	450	310	180	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>e'-4</i>	<i>g'-4</i>	<i>a'-4</i>	<i>h'-4</i>	<i>d''-4</i>	<i>e''-3</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhe (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III und IV-VI

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Euskirchen-Weidesheim, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Josef	?	Antonius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Georg Claren, Sieglar	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1955	1832	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	917	803	745	668
Schlagringstärke (mm)	67	56		46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,3		1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	420	300	250	180
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>as'+4</i>	<i>b'+4</i>	<i>c''+5</i>	<i>des''+6</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Euskirchen-Wisskirchen, St. Medardus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Medardus	Marien	Rochus	Engel
Glockengießer	August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1953	1953	1953	1953
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1060	900	800	670
Schlagringstärke (mm)	78	66	59	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	680	390	290	150
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-7</i>	<i>a'-4</i>	<i>h'-6</i>	<i>d''-7</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Evinghoven s. Rommerskirchen-Evinghoven

Federath s. Overath-Marialinden

Fettehenne s. Leverkusen-Fettehenne

Fischenich s. Hürth-Fischenich

Flamersheim s. Euskirchen-Flamersheim

Flandersbach s. Wülfrath-Flandersbach

Flehe s. Düsseldorf-Flehe

Flerzheim s. Rheinbach-Flerzheim

Fliesteden s. Bergheim-Fliesteden

Flittard s. Köln-Flittard

Forsbach s. bei Rösrath-Hoffnungstal

Frankenforst s. Bergisch Gladbach-Frankenforst

Frauenberg s. Euskirchen-Frauenberg

Frauenthal s. Erftstadt-Blessem

Frauweiler s. Bedburg-Rath

Frechen, St. Audomar

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II), Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Karl III, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen			
Gußjahr	1930	1950	1950	1950	1950
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1770	1609	1352	1205	1074
Schlagringstärke (mm)	128	112	96	83	74
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,3	1 : 14,0	1 : 14,5	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	4000	2550	1550	1050	750
Konstruktion	Schwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>b[♭]-6</i>	<i>c'-1</i>	<i>es'±o</i>	<i>f'±o</i>	<i>g'-1</i>

siehe Dekanat Frechen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (bisher: Gotteslob-Nr. 105, jetzt: Gotteslob-Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (bisher: Gotteslob Nr. 634, jetzt: Gotteslob-Nr 484)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Frechen, im Katharinahospital

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer		
Gußjahr	1906	1906
Metall		
Durchmesser (mm)		
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	75	40
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>		

Frechen, in Marsdorf (?)

1

Frechen, St. Maria Königin

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I 6400	II 6401	III 6402	IV 6403	V 6404
Glockenname	Petrus	Paulus	Joseph	Barbara	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg				
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1487	1328	1106	980	807
Schlagringstärke (mm)	104	93	77	72	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,3	1 : 13,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2000	1400	800	580	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>des'-2</i>	<i>es'-2</i>	<i>ges'±o</i>	<i>as'±o</i>	<i>ces''+I</i>

siehe Dekanat Frechen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ **Idealquartett**

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Frechen, St. Severin

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Johannes +Joseph	Severin	Angelus	Barbara	Schutzengel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1585	1320	1163	966	845
Schlagringstärke (mm)	114	98	82	69	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,4	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	2450	1450	950	550	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>c'-3</i>	<i>es'±0</i>	<i>f'-1</i>	<i>as'±0</i>	<i>b'±0</i>

siehe Dekanat Frechen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Frechen-Bachem, Hl. Geist

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Johannes	Cornelius	Robert	Maria	Barbara
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1333	1174	964	850	762
Schlagringstärke (mm)	97	87	72	61	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,9	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1500	1000	550	370	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$es'-1$	$f'\pm 0$	$as'+1$	$b'+2$	$c''+2$

siehe Dekanat Frechen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Frechen-Bachem, St. Mauritius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Mauritius	Maria
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto.Bremen-Hemelingen	unbezeichnet
Gußjahr	1951	1356 (?)
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1290	1170
Schlagringstärke (mm)	96	98(95)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 11,9
Gewicht ca. (kg)	1400	1050
Konstruktion	Schwere Rippe	Überschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'+2</i>	<i>g'+2</i>

siehe Dekanat Frechen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Frechen-Buschbell, St. Ulrich

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 6925	II 6926	III 6634	IV 6635
Glockenname	Ulrich	Ägidius	Marien	Schutzengel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1968	1968	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1170	980	852	714
Schlagringstärke (mm)	81	66	56	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,8	1 : 15,2	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	1000	580	400	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>f'-2</i>	<i>as'-1</i>	<i>b'-2</i>	<i>des''±o</i>

siehe Dekanat Frechen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Te Deum-Motiv
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Frechen-Buschbell, Alte Kirche St. Ulrich

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Tilman von Straelen
Gußjahr	1515
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	893
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	480
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Frechen-Buschbell-Hücheln, Kapelle St. Ägidius

Glocke	I
Name	Ohne
Gussjahr	undatiert
Gießer	Unbezeichnet
Material	Bronze

Gewicht	ca. 30 kg
Durchmesser	339 mm
Schräge Höhe	265 mm
Schlagring	26 mm
Klanganalyse:	
Unterton	$d^2 - 6$
Schlagton	$c^3 - 2$

siehe Dekanat Frechen

Frechen-Grefrath, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Josef	Dreifaltigkeit	Christkönig	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1950	1950	1950	1950
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1600	1350	1180	1110
Schlagringstärke (mm)	86	74	65	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,6	1 : 18,2	1 : 18,1	1 : 18,5
Gewicht ca. (kg)	1514	930	615	545
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>cis'±o</i>	<i>e'-1</i>	<i>fis'±o</i>	<i>gis'-1</i>

siehe Dekanat Frechen

Disponiert: fis'±o, a'±o, h'+1, cis''+1

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)

- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Frechen-Habbelrath, St. Antonius

1 Schiffsglocke, Lautsprecheranlage

Frechen-Königsdorf, St. Andreas Bobola

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Hildebold	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1976	1976
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	510	444
Schlagringstärke (mm)	37	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	92	68
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''-3</i>	<i>a''-1</i>

siehe Dekanat Frechen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Frechen-Königsdorf, St. Sebastianus

Motiv: Maria, breit den Mantel aus

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria		
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1958	1950	1905
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1091	985	865
Schlagringstärke (mm)	85	75	65(61)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 13,1	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	920	675	450
Konstruktion	Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g'-2</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-3</i>

siehe Dekanat Frechen

Geläutemotive

Glocken I-III

- **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Frechen-Klein Königsdorf, Kapelle St. Maria Magdalena

Glocke	I	II
Name	Maria und Jesus	Ohne
Gussjahr	1852	undat. (185x)
Gießer	Franz Josef Zimmermann, Köln	ubz. (Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation)
Material	Bronze	Gussstahl
Gewicht	ca. 30 kg	ca. 50 kg
Durchmesser	371 mm	474 mm
Schräge Höhe	260 mm	358 mm
Schlagring	25 mm	29 mm
Klanganalyse:		
Unterton	$des^2 - 4$	$d^2 + 7$
Schlagton	$c^3 - 3$	$c^3 - 2$

siehe Dekanat Frechen

Frechen-Kleinkönigsdorf, (?), Kapelle Herz Jesu im Herz Jesu Kloster

1

Friedrichsthal s. Gummersbach-Niederseßmar

Friedrich-Wilhelms-Hütte s. Troisdorf -Friedrich-Wilhelms-Hütte

Frielingsdorf s. Lindlar-Frielingsdorf

Friesdorf s. Bonn-Bad Godesberg-Friesdorf

Friesenhagen, St. Sebastianus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Agatha	Katharina	Sebastianus	?
Glockengießer	Christian Wilhelm Voigt, parens et filius, Dremmen			?
Gußjahr	1751	1751	1751	1725
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1200	1070	960	414
Schlagringstärke (mm)	90(87/85)	92(91/88)	75(73/71)	36(34)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 11,6	1 : 12,8	1 : 11,5
Gewicht ca. (kg)	1150	750	500	50
Konstruktion	Schwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>f'-6</i>	<i>g'-4</i>	<i>a'-10</i>	<i>um h''</i>

Disponiert: c''-8

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Friesenhagen-Steeg, Filialkirche Maria Königin

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1955	1955	1955
		Bronze	
Durchmesser (mm)	623	544	470
Schlagringstärke (mm)	48	39	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,9	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	150	95	55
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es''-1</i>	<i>f''-2</i>	<i>as''±0</i>

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv

Friesheim s. Erftstadt-Friesheim

Frimmersdorf s. Grevenbroich-Frimmersdorf

Frimmersdorf-Neurath s. Grevenbroich-Neurath

Fritzdorf s. Wachtberg-Fritzdorf

Fühlingen s. Köln-Fühlingen

Füssenich s. Zülpich-Füssenich

Garath s. Düsseldorf-Garath

Geislar s. Bonn-Beuel-Geislar

Geistingen s. Hennef-Geistingen

Gerresheim s. Düsseldorf-Gerresheim

Geyen s. Pulheim-Geyen

Gielsdorf s. Alfter-Gielsdorf

Gieslenberg s. Langenfeld-Gieslenberg

Gimborn s. Marienheide-Gimborn

Gladbach s. Bergisch Gladbach

Glehn s. Korschenbroich-Glehn

Glesch s. Bergheim-Glesch

Glessen s. Bergheim-Glessen

Gleuel s. Hürth-Gleuel

Godesberg s. Bonn-Bad Godesberg

Godorf s. Köln-Godorf

Götzenkirchen s. Kerpen-Horrem-Götzenkirchen

Gohr s. Dormagen-Gohr

Golzheim s. Düsseldorf-Golzheim, Hl. Familie

Grafenberg s. Düsseldorf-Grafenberg

Gräfrath s. Solingen-Gräfrath

Grau-Rheindorf s. Bonn-Grau Rheindorf

Grefrath s. Neuss-Grefrath

Grefrath s. Frechen-Grefrath

Gremberg s. Köln-Gremberg

Gremberghoven s. Köln-Porz-Eil/Gremberghoven

Grengel s. Köln-Grengel

Grevenbroich, St. Josef

Unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria Goretti	Katharina	Willibrord
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen		
Gußjahr	1958	1959	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1025	642	577
Schlagringstärke (mm)	72	43	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,9	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	675	160	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'-1$	$es''\pm o$	$f''+2$

Disponiert: $d'-2$, $f'-1$, $(g'-1)$, $b'\pm o$, $c''\pm o$, $(es''\pm o, f''+2)$

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotiv

Glocken I-III

nicht einzuordnen

Grevenbroich, St. Peter und Paul

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Heilig Geist	Dreifaltigkeit	Petrus	Paulus	Augustinus	Elisabeth
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Heinrich (II) von Coellen	Gregorius (I) van Trier	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1957	1592	1509	1957	1957	1957
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1665	1402	1278	1007	890	783
Schlagringstärke (mm)	125	104(99/102)	91(88/82)	75	65	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,4	1 : 14,0	1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	2800	1750 (1600)	1350 (1100)	600	400	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$h^{\bullet} \pm 0$	$d'+5$	$e'+2$	$g'+3$	$a'+2$	$h'+4$

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ **Beuroner Geläutemotiv**,
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Grevenbroich-Allrath, St. Matthäus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Clara	Hermann Joseph	Anna	Matthäus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Heinrich Brodermann, Cöln	Bochumer Verein für Gußstahl- Fabrikation
Gußjahr	1953	1953	1429	1953
Metall	Gußstahl		Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1425	1180	980	930
Schlagringstärke (mm)	78	63	73	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,7	1 : 18,7		1 : 18,7
Gewicht ca. (kg)	1109	638	608	270
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Schwere Rippe	Versuchsrippe 7
Schlagton / Nominal	<i>e'-8</i>	<i>g'-8</i>	<i>a'-4</i>	<i>h'-8</i>

Disponiert: e'-9, g'-9, a'-8, h'-8
e'-9, fis'-9, a'-8, h'-8

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Grevenbroich-Barrenstein, St. Nikolaus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Nikolaus	Sebastian	Hubertus	Jesus Maria Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Willibrord Stocky (Stocké), Jülich
Gußjahr	1971	1971	1971	1800
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	651	540	480	385
Schlagringstärke (mm)	45	37	32	29(29/25)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 15,0	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	170	100	70	30
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Sehr Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>dis''-2</i>	<i>fis''±0</i>	<i>gis''-2</i>	<i>h''+2</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

▶ Idealquartett

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Grevenbroich-Elfggen, St. Georg

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christ König	Georg	Rochus	Marien
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1984	1984	1907	1984
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1084	950	860	710
Schlagringstärke (mm)	77	69	65	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 13,2	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	790	525	400	235
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>ges³-7</i>	<i>as³-7</i>	<i>b³-6</i>	<i>des³-7</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Grevenbroich-Elsen, St. Stephanus

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Trinitatis	Maria Katharina Elisabeth	Dreifaltigkeit	Stephanus	Jakobus Nikolaus
Glockengießer	Dubois François René Millot Lothringischer Wandergießer		Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1649	1649	1967	1967	1967
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1313	1182	1040	922	791
Schlagringstärke (mm)	92(92/87/87)	84	70	64	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,0	1 : 14,8	1 : 14,4	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1200	950	660	440	290
Konstruktion	Sehr Leichte Rippe		Leichte Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>des'+6</i>	<i>es'±0</i>	<i>ges'+5</i>	<i>as'+4</i>	<i>ces''+4</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Grevenbroich-Frimmersdorf, St. Martin

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Martinus	Antonius	Maria	Michael	Sebastian
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1958	1958	1958	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1051	929	808	710	585
Schlagringstärke (mm)	77	65	60	49	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,2	1 : 13,4	1 : 14,4	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	680	450	330	230	130
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>fis'+1</i>	<i>gis'+1</i>	<i>h'+1</i>	<i>cis''±0</i>	<i>e''+1</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ **Idealquartett**

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Grevenbroich-Gustorf, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I 7527	II 7335	III 6837	IV	V
Glockenname	Anna Elisabeth Martha Bernadette	Maria	Michael	Jesus Maria Johannes	Alte Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			Christian Kloit, Cöln	Kerstgen von Onckell
Gußjahr	1990	1983	1966	1439	1605
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1710	1440	1283	1110	1173
Schlagringstärke (mm)	120	101	90	79(79/74/67)	94(94/82)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,0	1 : 12,4
Gewicht ca. (kg)	3100	1825	1300	850	1200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Sehr Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>h[•]-8</i>	<i>d[']-7</i>	<i>e[']-8</i>	<i>fis[']-5</i>	<i>g[']-7</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Glocke VI Schelle

Glocke	VI
Glockenname	Barbara
Glockengießer	Christian Kloit, Cöln
Gußjahr	1439
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	685
Schlagringstärke (mm)	43!(43/39/40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,9
Gewicht ca. (kg)	180
Konstruktion	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis''+4</i>

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glockenspiel

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Grevenbroich-Hemmerden, St. Mauri

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Bernhard	Evangelium
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1953	1953	1928
Metall	Gußstahl		Bronze
Durchmesser (mm)	1280	1050	870
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	850	650	400
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$f'+1$	$as'+1$	$b'-1$

Disponiert: $f'-3$, $as'-2$, $b'-1$, $c''-3$

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Grevenbroich-Hülchrath, St. Sebastianus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV
Glockenname	Elisabeth	Heilig Geist	Sebastian	?
Leitziffer		2-1-259 C		
Herkunftsort		St. Albrecht, St. Adalbert, Danzig / Westpr.		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Absalom Wittwerck, Danzig / Westpr.	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1966	1668	1966	1927
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1065	857	780	702
Schlagringstärke (mm)	79	69(66/63)	54	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 12,4	1 : 14,4	1 : 15,6
Gewicht ca. (kg)	720	365	280	290
Konstruktion	Leichte Rippe	Sehr Leichte Rippe	Leichte Rippe	Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'-4</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-3</i>	<i>cis''-3</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Grevenbroich-Kapellen, St. Clemens

unklar

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Johannes	Alte Clemens	Clemens
Glockengießer	Rudolf Perner, Passau	Christian Claren, Sieglar	François Dubois et René Millot, Münster	Rudolf Perner, Passau
Gußjahr	1981	1880	1840	1981
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1293	1070	955	807
Schlagringstärke (mm)	89	83(82)	67(66)	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 12,8	1 : 16,7	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1221	820	430 (520)	309
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'+5</i>	<i>g'+2</i>	<i>as'+2</i>	<i>c''+2</i>

Disponiert:: c'+3

siehe Dekanat Grevenbroich

Grevenbroich-Neuenhausen, St. Cyriakus

Motiv: Lauda Sion Salvatorem

Glocke	I 6391	II 6392	III 6393	IV	V
Glockenname	Maria	Cyriakus	Willibrord		Sebastianus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			Magister Nicolaus Pastor	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1962	1962	1962	1368	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1047	877	777	702	636
Schlagringstärke (mm)	73	62	54	53!(45/42	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 14,3	1 : 13,2	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	650	380	275	200	165
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>g'-2</i>	<i>b'-2</i>	<i>c''-2</i>	<i>d''-2</i>	<i>es''-1</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden

Grevenbroich-Neukirchen, St. Jakobus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Alt Maria	Jakob	Maria
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Johan Wael, Cöln	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	
Gußjahr	1904	1429	1971	1971
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1296	1075	976	823
Schlagringstärke (mm)	90(90)	72(72/69/63)	70	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,9	1 : 13,9	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1350	750	550	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'+1</i>	<i>ges'-2</i>	<i>as'+1</i>	<i>ces''+1</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Grevenbroich-Neurath, St. Lambertus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname		Lambertus		
Glockengießer	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Gregor (I) von Trier, Aachen	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Gregor (I) von Trier, Aachen
Gußjahr	1910	1495	1910	1505
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1248	1092	970	600
Schlagringstärke (mm)	92(91)	80	69(68)	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 12,7
Gewicht ca. (kg)	1100	800	580	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>e'+1</i>	<i>fis'+2</i>	<i>gis'+2</i>	<i>e''±0</i>

Disponiert: h'+3

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Grevenbroich-Noithausen, St. Mariä Geburt

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Hubertus	Josef	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen- Hemelingen
Gußjahr	1960	1960	1960	1938
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1160	1020	835	790
Schlagringstärke (mm)	86	75	59	59(57)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	950	650	350	367
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '+2	<i>g</i> '+2	<i>b</i> '+2	<i>c</i> ''+4

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Grevenbroich-Noithausen, St. Mariä Geburt

Sologlocken

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	?	Reinerus Camall, (?), Cöln
Gußjahr	1514	1742
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	360	361
Schlagringstärke (mm)	24(21)	25(22)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	25	25
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>des'''-5</i>	<i>des'''+2</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Grevenbroich-Wevelinghoven, St. Martinus

Motiv: Veni sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Martina	Katharina	Joseph
Glockengießer	Joseph Beduwe, auch: (Peter) Joseph Bedué, Aachen			
Gußjahr	1862	1862	1862	1862
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1416	1262	1130	1040
Schlagringstärke (mm)	105	92	81	72
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1775	1150	825	637
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$c'+11$	$d'+3$	$e'+2$	$f'+6$

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)

- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Grimlinghausen s. Neuss-Grimlinghausen

Gronau s. Bergisch Gladbach-Gronau

Großbüllesheim s. Euskirchen-Großbüllesheim

Großkönigsdorf s. Frechen-Königsdorf

Grouven s. bei Elsdorf-Berrendorf

Gruiten s. Haan-Gruiten

Grunewald s. Wermelskirchen-Dabringhausen

Güldenwerth s. Remscheid-Vieringhausen

Gummersbach, St. Franziskus

Motiv. Österliches Halleluja

Glocke	I 5503	II 5486	III 5521	IV 5553	V
Glockenname	Fanziskus	Marien	Joseph	Schutzengel	Severinus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation				
Gußjahr	1955	1955	1955	1955	1955
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1350	1180	970	870	770
Schlagringstärke (mm)	71	62	48	46	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,0	1 : 19,0	1 : 20,2	1 : 18,9	1 : 18,7
Gewicht ca. (kg)	930	630	300	250	180
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	$e'_{\pm 0}$	$fis'_{\pm 0}$	$a'_{\pm 0}$	$h'_{\pm 0}$	$cis''_{\pm 0}$

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gummersbach-Derschlag, St. Elisabeth

Motiv: Te Deum

Glocke	I 1856	II 1578	III 1625
Glockenname	Elisabeth	Maria	Joseph
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Glockengußjahr	1948	1948	1948
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1070	900	805
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	513	309	220
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a'+8</i>	<i>c''+10</i>	<i>d''+9</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gummersbach-Dieringhausen, Herz Jesu

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Michael	?	Trinitatis	?	?
Glockengießer	Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1934	1972	1954	1972	1972
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1170	1034	910	768	678
Schlagringstärke (mm)	87	70	65	54	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 14,7	1 : 14,0	1 : 14,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1009	710	442	283	198
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$f'+2$	$g'\pm o$	$a'-2$	$c''-1$	$d''\pm o$

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-V

► Veni Creator Spiritus, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Gummersbach-Lantenbach, St. Michael

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Antonius	Franziskus	Michael	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	911	756	668	544
Schlagringstärke (mm)	65	53	46	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,2	1 : 14,5	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	450	280	180	110
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$a'-I$	$c''\pm o$	$d''\pm o$	$f''+I$

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gummersbach-Niederseßmar, St. Maria vom Frieden

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	?	Cäcilia	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	710	632	544	470
Schlagringstärke (mm)	50	44	36	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,3	1 : 15,1	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	190	150	100	60
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>des''-2</i>	<i>es''-2</i>	<i>f''-2</i>	<i>as''-1</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gummersbach-Steinenbrück, St. Klemens Maria Hofbauer

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1907
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1048
Schlagringstärke (mm)	75(72)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	750
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g'-2</i>

Disponiert: (g'-2), b'-2, c''-2, d''-2

Gustorf s. Grevenbroich-Gustorf

Gymnich s. Erftstadt-Gymnich

Haan, St. Chrysanthus und Daria

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Josef	Schutzengel	Chrysanthus + Daria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1955	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1160	964	845	754	615
Schlagringstärke (mm)	88	71	58	54	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,5	1 : 14,5	1 : 13,9	
Gewicht ca. (kg)	950	520	350	260	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	$f'+2$	$as'+2$	$b'+1$	$c''±0$	$es''+1$

siehe Dekanat Hilden

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (bisher: Gotteslob-Nr. 105, jetzt: Gotteslob-Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (bisher: Gotteslob Nr. 634, jetzt: Gotteslob-Nr 484)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Haan, St. Joseph im St. Josephshospital, Kapelle 1 Gußjahr 1927

Haan-Gruiten, St. Nikolaus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Concordia Bernhard	Nikolaus	Pax	Ave
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johann van Nuys, Aachen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1953	1521	1953	1953
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1267	1035	927	815
Schlagringstärke (mm)	96	77(76)	69	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1250	690	502	380
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-7</i>	<i>g'-6</i>	<i>a'-6</i>	<i>h'-5</i>

siehe Dekanat Hilden

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Haan-Unterhaan, Maria vom Frieden Disponiert: g'+1, a'+1, c''+1, d''+1

Habelrath s. Frechen-Habelrath

Hackenberg s. Bergneustadt-Hackenberg

Hackenbroich s. Dormagen-Hackenbroich

Hahnerberg s. Wuppertal-Hahnerberg

Hamm, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	Joseph	Maria
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1910	1980	1980
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	990	810	720
Schlagringstärke (mm)	73(71)	60	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	591	350	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'-2</i>	<i>h'±o</i>	<i>cis''-2</i>

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hamm s. Düsseldorf-Hamm

Hämmern s. Wipperfürth-Hämmern

Hand s. Bergisch Gladbach-Hand

Hangelar s. St. Augustin-Hangelar

Happerschoß s. Hennef-Happerschoß

Hardt s. Langenfeld-Hardt

Hassels s. Düsseldorf-Hassels

Hatzfeld s. Wuppertal-Hatzfeld

Hebborn s. Bergisch Gladbach-Hebborn

Heerdt s. Düsseldorf-Heerdt

Heide s. Brühl-Heide

**Heiderhof s. Bonn-Bad Godesberg
Heiderhof**

Heidkamp s. Bergisch Gladbach-Heidkamp

Heiligenhaus, St. Ludger

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Benediktus	Maria	Ludgerus	Johannes	Josef
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1984	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	950	810	715	626	585
Schlagringstärke (mm)	66	58	52	45	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,9	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	550	320	230	170	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>gis'-4</i>	<i>h'-3</i>	<i>cis''-3</i>	<i>dis''-3</i>	<i>e''-2</i>

Disponiert: fis'-4

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Heiligenhaus, St. Suitbertus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Ulrich & Weule, Bockenem/Harz	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1923	1952	1952
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1670	1190	1050
Schlagringstärke (mm)	118	64	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 18,5	1 : 19,8
Gewicht ca. (kg)	2111	630	430
Konstruktion		Versuchsrippe 7	
Schlagton / Nominal	<i>dis'+1</i>	<i>fis'+4</i>	<i>gis'+4</i>

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Heiligenhaus-Hetterscheidt, St. Jakobus

Heiligenhaus s. Overath-Heiligenhaus

Heimersdorf s. Köln-Heimersdorf

Heimerzheim s. Swisttal-Heimerzheim

Heisterbach s. Königswinter-Oberdollendorf

Heisterbacherrott s. Königswinter-Thomasberg-Heisterbacherrott

Hemmerden s. Grevenbroich-Hemmerden

Hemmerich s. Bornheim-Hemmerich

Hemmersbach s. Kerpen-Horrem

Hennef-Warth, Liebfrauen

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	
Metall	
Durchmesser (mm)	555
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	100
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>um f''</i>

Hennef -Warth, St. Hedwig

Hennef, St. Simon u. Judas

Motiv : Christ ist erstanden (2x)

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Salvator	Joseph	?	Andreas	Simon	Thaddäus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1955	1955	1931	1955	1955	1955
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1432	1255	1073	925	765	683
Schlagringstärke (mm)	110	95	78(77)	68	54	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,2	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1850	1250	820	470	280	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>d'-7</i>	<i>e'-7</i>	<i>g'-6</i>	<i>a'-6</i>	<i>c''-6</i>	<i>d''-7</i>

Disponiert: h°-8

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ **Idealquartett**

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Hennef-Allner, Filialkirche St. Josef

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1956/7
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	501
Schlagringstärke (mm)	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	70/80
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g''-4</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Hennef-Bödingen, Zur Schmerzhafte Mutter

unklar

Glocke	I	II	III	IV Dachreiter
Glockenname	?	Johannes der Evangelist	?	?
Glockengießer	Ailf von Wippervorde	Gerhard Duisterwalt, Cöln	Henricus Rosengarden, Cöln	Henricus Ross, Cöln
Gußjahr	1470	1417	1398	1757
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1430	1252	919	788
Schlagringstärke (mm)	119(111/110)	88(81/82)	67(65/60)	74(63)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,0	1 : 14,3	1 : 13,7	1 : 10,6
Gewicht ca. (kg)	2000	1200	450	350
Konstruktion	Überschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'+4</i>	<i>es'-3</i>	<i>a'+4</i>	<i>es''±0</i>

Disponiert: (es'+4), f'+4, (a'+4), c''+2, (es''±0)

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Hennef-Bödingen, St. Augustinus im Augustinerkloster

1

Hennef-Bröl, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	?	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1960	1960	1960
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	755	676	570
Schlagringstärke (mm)	51	43	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 15,7	1 : 15,4
Gewicht ca. (kg)	280	190	110
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$c''+3$	$d''+3$	$f''+3$

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Hennef-Bülgenauel, St. Mariä Himmelfahrt

Hennef-Geistingen, St. Michael

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 5908	II 5909	III 5910	IV 5911
Glockenname	Christus	Michael	?	Joseph
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarbürg			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1570	1320	1170	1040
Schlagringstärke (mm)	109	91	82	73
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 14,2	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	2300	1350	950	680
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c'-2</i>	<i>es'-I</i>	<i>f'-I</i>	<i>g'±0</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hennef-Geistingen, St. Mariä Empfängnis (Klosterkapelle)

profaniert

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1945
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	710
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	145
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>d''±o (?)</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Hennef-Geistingen, St. Mechthild

1

Hennef-Greuelsiefen, Filialkapelle St. Adelheid

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Anna	Hubertus
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1984	1984
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	538	478
Schlagringstärke (mm)	42	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	105	72
Konstruktion	Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>g''-4</i>	<i>a''-6</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Hennef-Happerschoß, St. Remigius

Duett

Glocke	I 6020	II 6021
Glockenname	Maria	Remigius
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	
Glockengußjahr	1958	1958
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	826	694
Schlagringstärke (mm)	42	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	340	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h'-2</i>	<i>d''-2</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Hennef-Rott, St. Mariä Heimsuchung

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Joseph	Michael	Franziskus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1958	1958	1958	11958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1240	1093	970	800	712
Schlagringstärke (mm)	94	80	72	60	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,6	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1200	800	550	300	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'±o</i>	<i>fis'±o</i>	<i>gis'±o</i>	<i>h'±o</i>	<i>cis''-1</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Hennef-Stadt Blankenberg, St. Katharina

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Katharina	Maria	Nikolaus	Kreuz
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1985	1985	1985	1985
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	768	712	624	504
Schlagringstärke (mm)	53	54	51	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 13,1	1 : 12,2	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	296	232	159	80
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	c''+4	d''+4	e''+4	g''+5
	Gegenpendelanlage			

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Hennef-Stein, St. Apollonia

Hennef-Stoßdorf, Herz Jesu

1

Hennef-Striefen, St. Antonius

Hennef-Süchterscheid, Filialkirche Zum Hl. Kreuz

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Sebastianus Antonius Engelbert	Cäcilia	Kreuz	Maria
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			Nikolaus von Unckel
Gußjahr	1987	1987	1987	1643
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	820	665	535	505
Schlagringstärke (mm)	59	51	38	37/31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,0	1 : 14,0	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	367	193	97	85
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h'+8</i>	<i>dis''+5</i>	<i>fis''+5</i>	<i>gis''+5</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hennef-Uckerath, St. Johannes der Täufer

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Michael	Alte Josef	Johannes	Joseph	Anna
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glocken- Gießerei Mark, Brockscheid	Johannes von Ouerraide	?	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1978	1542	1.H.d.14. Jhdt.	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1350	1192	1113	865	724
Schlagringstärke (mm)	100	88(78/84)	74(65/66)	63	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 15,0	1 : 13,7	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1540	1000	850	420	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Sehr Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>d'+9</i>	<i>e'+10</i>	<i>f'+7</i>	<i>a'+10</i>	<i>c''+10</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: **Benedicite Dominum**

Hennef-Hanf, St. Matthias Kapelle 1

Hennef-Mittelscheid, Kapelle 1(?) Dachreiter vorhanden

Hennef-Wellesberg, Unsere Liebe Frau von der Hilfe 1

Hennef-Westerhausen, St. Michael

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Michael	Maria	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1976	1976	1976
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	741	612	556
Schlagringstärke (mm)	53	46	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,3	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	251	137	102
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c''±0</i>	<i>es''±0</i>	<i>f''±0</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Heppendorf s. Elsdorf-Heppendorf

Herchen s. Windeck-Herchen

Herkenrath s. Bergisch Gladbach-Herkenrath

Hermerath s. Neunkirchen-Seelscheid-Hermerath

Hermülheim s. Hürth-Hermülheim

Herrenstrunden s. Bergisch Gladbach-Herrenstrunden

Herrig s. Erftstadt-Herrig

Hersel s. Bornheim-Hersel

Heumar s. Köln-Rath-Heumar

Hilberath s. Rheinbach-Hilberath

Hilden, St. Jakob

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1910	1910	1910
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1406	1240	1100
Schlagringstärke (mm)	108 (105)	99(94)	86(81)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 12,5	1 : 12,7
Gewicht ca. (kg)	1797	1221	825
Konstruktion	Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es'-7</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'-8</i>

Disponiert: b'-5, c''-5

siehe Dekanat Hilden

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Hilden, St. Johannes Evangelist

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Jakobus	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1966	1966	1966
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1025	910	850
Schlagringstärke (mm)	75	65	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	670	450	380
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'+1$	$a'+1$	$b'+2$

siehe Dekanat Hilden

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Hilden, St. Konrad

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Konrad	Maria	Josef	Schutzengel
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster			
Gußjahr	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1120	920	800	710
Schlagringstärke (mm)	81	67	56	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 142	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	850	450	300	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-10</i>	<i>a'-8</i>	<i>h'-7</i>	<i>cis''-6</i>

siehe Dekanat Hilden

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelhöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hilden, St. Marien

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Anna	Kolping
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1963	1963
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1130	940
Schlagringstärke (mm)	82	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	900	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>f</i> ' +6	<i>as</i> ' +7

siehe Dekanat Hilden

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Hilgenroth-Marienthal, Zur Schmerzhaften Mutter

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	?	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1880	1950
Metall	Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	550	500
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)	?	Versuchsrippe
Gewicht ca. (kg)	80	57
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	(fis'')	(a'')

Disponiert: a"±o, c""+2

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Himmelgeist s. Düsseldorf-Himmelgeist

Hitdorf s. Leverkusen-Hitdorf

**Hochdahl s. Erkrath-Hochdahl-Hoffnungsthal
s. Rösrath-Hoffnungsthal**

Höhenberg s. Köln-Höhenberg

Höhenhaus s. Köln-Höhenhaus

Hohkeppel s. Lindlar-Hohkeppel

Höhscheid s. Solingen-Höhscheid

Hoisten s. Neuss-Hoisten

Holpe s. Morsbach-Holpe

Holthausen s. Düsseldorf-Holthausen

Holtdorf s. Bonn-Beuel-Holtdorf

Holweide s. Köln-Holweide

Holzbüttgen s. Kaarst-Holzbüttgen

Holzheim s. Neuss-Holzheim

Holzlar s. Bonn-Holzlar

Homberg-Meiersberg s. Ratingen-Homberg-Meiersberg

Hoeningen s. Rommerskirchen-Hoeningen

Honigsessen s. Birken-Honigsessen

Honnet s. Bad Honnet-Horrem s. Kerpen-Horrem

Horrem-Götzenkirchen s. Kerpen-Horrem-Götzenkirchen

Hösel s. Ratingen-Hösel

Houverath s. Bad Münstereifel-Houverath

Hoven s. Zülpich-Hoven

Hubbelrath s. Düsseldorf-Hubbelrath

Hüchelhoven s. Bergheim-Hüchelhoven

Hückeswagen, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Michael	Joseph	Gerarde
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1956	1956	1956	1956
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1266	1120	928	824
Schlagringstärke (mm)	94	83	64	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 14,5	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1250	880	470	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-9</i>	<i>fis'-9</i>	<i>a'-9</i>	<i>h'-8</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hückeswagen-Wiehagen, St. Katharina Disponiert a''-8

Hülchrath s. Grevenbroich-Hülchrath

Humboldt s. Köln-Humboldt

Hürth, St. Katharina

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Matthias	Katharina	Joseph	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1918	1918	1918	1918
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1485	1435	1380	1020
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 13,2	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1700	1425	1150	650
Konstruktion	Unterseptrippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'+1</i>	<i>e'+2</i>	<i>fis'+8</i>	<i>a'+16</i>

Disponiert: d'+1, e'+1, fis'+2, a'+2

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Hürth-Berrenrath, St. Wendelinus

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I 6010	II 6011	III 6012	IV 6013	V 1614
Glockenname	Wendelinus	Maria	Bernhard	Christophorus	Christ König
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1241	1040	932	821	774
Schlagringstärke (mm)	86	73	65	57	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,2	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1180	690	480	320	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$e'+2$	$g'+1$	$a'+1$	$h'+2$	$c''+2$

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Hürth-Burbach, St. Maria am Brunnen

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
	6524	6524	6526	6527
Glockenname	Maria	Barbara	Dionysius Barbara	Josef
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1107	880	712	631
Schlagringstärke (mm)	75	62	46	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,1	1 : 15,4	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	800	400	240	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>ges'-3</i>	<i>b'-3</i>	<i>des''-3</i>	<i>es''-3</i>

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hürth-Efferen, St. Mariä Geburt

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Josef	Donatus	Anna	Solo-Glocke Waldborch
Glockengiesser	Johann van Alfer Heinrich (II) von Ouerraide	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			(Derich von Ouerraide)
Gußjahr	1474	1956	1956	1956	1548
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1172	855	755	666	550
Schlagringstärke (mm)	97	63	54	47	39(35)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,0	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 14,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1150	370	260	180	115
Konstruktion	Überschwere Rippe	Mittelschwere Rippe			Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	$g'+1$	$b'+2$	$c''+2$	$d''+2$	$g''-8$

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hürth-Fischenich, St. Martinus

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Herz Jesu	Dreifaltigkeit	Martinus Antonius
Glockengießer	Heinrich Brodermann, Cöln	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1436	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1159	1033	918	857
Schlagringstärke (mm)	74(64)	74	64	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,6	1 : 13,9	1 : 14,3	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	950	680	420	350
Konstruktion	Sehr Leichte Rippe	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$e'+3$	$fis'+3$	$gis'+2$	$a'+3$

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)

- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Hürth-Fischenich, im Josefshaus 1 Gußjahr 1910, Durchmesser 600 mm

Hürth-Gleuel, St. Barbara

Die Kirche ist profaniert, die Glocken sind jetzt in St. Dionysius, Hürth-Gleuel

Duett

Glocke	I 6062	II 6063
Glockenname	Josef	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	
Gußjahr	1959	1959
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	880	780
Schlagringstärke (mm)	68	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	400	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>b'-4</i>	<i>c''-4</i>

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotiv

► Duett /Zweiklang

Hürth-Gleuel, St. Dionysius

Motiv: Veni, Crator Spiritus

Glocke	I 6523	II	III 8903	IV 6062	V 6063
Glockenname	Sebastian	Dionisius	Josef	Josef	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Gregor (I) von Trier, Aachen	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1963	1509	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1317	1175	1040	880	780
Schlagringstärke (mm)	90	83(78/74)	69	68	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,1	1 : 15,0	1 : 12,9	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	1460	1000	700	400	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'-3</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'-3</i>	<i>b'-4</i>	<i>c''-4</i>

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- **Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren** (Gotteslob Nr. 392)
- **O Mensch, beweine deine Sünde groß** ((Gotteslob Nr. 267)
- **Nun jauchzt dem Herren, alle Welt** (Gotteslob Nr. 144)
- **Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen** (Gotteslob Nr. 142)

- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)

- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Hürth-Hermülheim, St. Severin

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III 1011	IV	V	VI
Glockenname	Severin	Anna	Ursula	Barbara	Johannes	Don Bosco
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1959	1959	2008	1959	1959	1959
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1237	1096	1012	910	800	670
Schräge Höhe/mm			990			
Höhe der Krone/mm			170			
Schlagringstärke/mm	92	82	71 bis 76	68	57	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,1	1 : 13,3	1 : 14,0	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1200	800	664	430	300	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$e'±o$	$fis'±o$	$g'+I$	$a'+I$	$h'+I$	$d''+I$

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I, III-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I, II, IV, V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I, III-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-V

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II, IV, V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I, II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Hürth-Kalscheuren, St. Ursula

Die Glocken sind heute in St. Marien, Elmshorn/Norddeutschland

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I 5962	II 5963	III 5964	IV 5965	V 5966
Glockenname	Michael	Gabriel	Raphael	Uriel	Schutzengel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	830	680	620	520	450
Schlagringstärke (mm)	56	45	41	33	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 15,1	1 : 15,1	1 : 15,7	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	340	200	130	85	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>h'-4</i>	<i>d''-5</i>	<i>e''-4</i>	<i>g''-7</i>	<i>a''-6</i>

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

GLOCKENPROTOKOLL/ANALYSE

ORT: Köln/ Hürth

NAME: Böhm Chapel (ehemals St. Ursula); Herr Jablonka Rafael

Abstimmung: in Cent !!! (1 Cent = 1/100 Halbton) Bezugston = a/1 = 440 Hz

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Schlagton	c/2	d/2	e/2	g/2	ais/2	h/2

Hürth-Kendenich, St. Johannes Baptist

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Maria	Elisabeth	Alte Maria
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen			Martinus Legros, Malmedy
Gußjahr	1957	1957	1957	1773
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1215	1020	908	750
Schlagringstärke (mm)	83	70	61	52(48/48)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,5	1 : 14,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1100	650	460	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'+3</i>	<i>g'+3</i>	<i>a'+4</i>	<i>c''+2 pp</i>

Disponiert: d"+2

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hürth-Mitte, St. Joseph

Motiv: Gloria

Die Glocken stammen aus Hürth-Knapsack

Glocke	I	II	III
Glockenname	Josef	Maria	Barbara
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1025	910	755
Schlagringstärke (mm)	72	66	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,7	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	670	450	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g'-1</i>	<i>a'-1</i>	<i>c''±0</i>

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotiv

Glocken I-III

- Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Hürth-Stotzheim, St. Brictius

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Maria	Brictius	Plectrudis
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1988	1988	1988	1988
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1024	820	701	614
Schlagringstärke (mm)	76	65	54	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 12,6	1 : 12,9	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	665	370	236	160
Konstruktion	Mittelschwere bis Schwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$g'+5$	$h'+3$	$d''+3$	$e''+3$

siehe Dekanat Hürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Ichendorf s. Bergheim-Ichendorf

Immekeppel s. Overath-Immekeppel

Immendorf s. Köln-Immendorf

Immigrath s. Langenfeld-Immigrath

Impekoven s. Alfter-Oedekoven

Ippendorf s. Bonn-Ippendorf

Ittenbach s. Königswinter-Ittenbach

Itter s. Düsseldorf-Itter

Iversheim s. Bad Münstereifel-Iversheim

Junkersdorf s. Köln-Junkersdorf

Juntersdorf s. Zülpich-Juntersdorf

Kaarst, St. Martinus

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Martinus	Maria	Sebastianus	Matthias	Maria Goretta
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	August u. Charles Gaulard, Lüttich, Aachen	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1963	1846	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1370	1130	1000	887	817
Schlagringstärke (mm)	111	85 (77)	71	62	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,3	1 : 13,2	1 : 14,0	1 : 14,3	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1600	850	600	420	320
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'+3</i>	<i>f'+6</i>	<i>g'+6</i>	<i>a'+6</i>	<i>b'+6</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kaarst, Alt St. Martinus (Alte Pfarrkirche)

Duett

Glocke	I	II	III abgestellt
Glockenname	Pius	Paulus	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Johann (II) von Venlo
Gußjahr	1959	1970	1483
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	716	621	1370
Schlagringstärke (mm)	51	44	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,1	
Gewicht ca. (kg)	210	140	1600
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c''+7</i>	<i>es''+8</i>	<i>d'+6</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Kaarst-Büttgen, St. Aldegundis

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Sebastianus	Aldegundis	Christ König	Maria	Alte Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Joseph Beduwe (auch: Peter Joseph Bedué) Aachen	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1985	1863	1953	1960	1927
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1585	1450	1170	1025	900
Schlagringstärke (mm)	117	107	85	74	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	2700	1900	980	670	390
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton /Nominal	<i>c'-2</i>	<i>d'-2</i>	<i>f'-2</i>	<i>g'-2</i>	<i>a'-2</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kaarst-Büttgen, Alt St. Aldegundis (alte Pfarrkirche)

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	1960
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	500
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	130
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Kaarst-Holzbüttgen, Sieben Schmerzen Mariens

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Maria	Josef	Anna
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1990	1990	1990	1990
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1192	985	880	765
Schlagringstärke (mm)	87	70	61	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 14,4	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1054	656	462	271
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
<i>Schlagton / Nominal</i>	$e'+3$	$g'+4$	$a'+2$	$c''+4$

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kaarst-Vorst, St. Antonius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V Dachreiter
Glockenname	Antonius Eremit	14 Nothelfer	Maria	Joseph	Schutzengel
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1177	1034	855	764	636
Schlagringstärke (mm)	90	75	61	53	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 14,4	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1046	660	391	276	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Leichte Rippe
Schlagton /Nominal	<i>f'-2</i>	<i>g'-2</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''-2</i>	<i>d''-2</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kaarst-Vorst, St. Antonius (Alte Kirche)

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	?
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	390
Schlagringstärke (mm)	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,1
Gewicht ca. (kg)	45
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>um c''' +8</i>

Kaiserswerth s. Düsseldorf-Kaiserswerth

Kaldauen s. Siegburg-Kaldauen

Kalk s. Köln-Kalk

Kalkum s. Düsseldorf-Kalkum

Kalscheuren s. Hürth-Kalscheuren

Kapellen s. Grevenbroich-Kapellen

Kapellensüng s. Lindlar-Kapellensüng

Kardorf s. Bornheim-Kardorf

Kaster s. Bedburg-Kaster

Katzwinkel-Elkhausen, St Barbara

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV 7484
Glockenname	Maria	Josef	Hubertus	Barbara
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Fritz Rincker, Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis
Gußjahr	1964	1964	1964	1950
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	800	708	615	625
Schlagringstärke (mm)	57	48	42	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,7	1 : 14,6	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	300	220	150	144
Konstruktion	Mittelschwere Rppe			
Schlagton / Nominal	h'+3	cis''+4	dis''+3	e''+5

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)

- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Katzwinkel-Elkhausen, St. Bonifatius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 5237	II 5243	III 5249	IV 5250	V
Glockenname	Christus	Joseph	Bonifatius	Wendelinus	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1878
Metall	Gußstahl				Bronze
Durchmesser (mm)	1264	1045	918	820	540
Schlagringstärke (mm)	67	54	47	42	36 (35)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,8	1 : 19,3	1 : 19,5	1 : 19,5	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	775	431	292	217	85
Konstruktion	Versuchsrippe 7				Leichte Rippe
Schlagton /Nominal	f '+1	as'±o	b'±o	c''+1	f ''±o

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Keldenich s. Wesseling-Keldenich

Kendenich s. Hürth-Kendenich

Kenten s. Bergheim-Kenten

Kerpen, St. Martinus

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Martinus	Hubertus	Kolping
Glockengießer	Martinus Legros, Malmedy			Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1770	1770	1770	1956
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1295	1153	1042	840
Schlagringstärke (mm)	92	82	74	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1300	950	700	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'±o</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'-2</i>	<i>b'+2</i>

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kerpen, St. Vinzenz 1 Gußjahr 1952, Durchmesser 500 mm. 50 kg

Kerpen-Balkhausen, St. Rochus

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	Christophorus	Maria	?
Glockengießer	Jan (II) von Trier, Jan van Nuys, Aachen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Jan (II) von Trier, Jan van Nuys, Aachen	Johann Heinrich Wickrath
Gußjahr	1519	1962	1519	1681
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1330	1165	1151	864
Schlagringstärke (mm)	94(91/80)	84	85(80/76)	75(71/68)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 11,5
Gewicht ca. (kg)	1450	1080	950	430
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d'+8</i>	<i>e'+6</i>	<i>f'+4</i>	<i>h'+4</i>

Disponiert: g'

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Kerpen-Türnich, Kapelle St. Elisabeth im Schloß Türnich kleines Silberglöckchen (?)

Kerpen-Blatzheim, St. Kunibert

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Kunibert	Maria	Bartholomäus
Glockengießer	Peter Legros, Malmedy		
Gußjahr	1790	1790	1790
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1172	1038	928
Schlagringstärke (mm)	80 (75/77)	71 (63/65)	64(57/60)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,6	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1040	698	484
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>e'-1 f</i>	<i>fis'-2</i>	<i>gis'-2</i>

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Kerpen-Geilrath,

1

(?)

Kerpen-Brüggen, St. Joseph

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V Leihglocke
Glockenname	Barbara	Hubertus	Maria	Pius X	Maria
Leitziffer					1-2-7 B
Herkunftsort					Braunsberg, St. Katharina, Stadtkreis, Ostpreußen
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				Absalom Wittwerck, Danzig, Westpreußen
Gußjahr	1956	1956	1956	1953	1717
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1273	1056	933	820	665
Schlagringstärke (mm)	96	79	68	60	49(46)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,3	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1300	750	500	350	175
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Leichte Rippe
Schlagton /Nominal	<i>e'-8</i>	<i>g'-8</i>	<i>a'-8</i>	<i>h'-7</i>	<i>d''-8</i>

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-V

► Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus

► Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kerpen-Buir, St. Michael

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV	V	VI Dachreiter
Glockenname	Alte Maria	Maria	Michael	Agnes	Alte Maria	Himmelskönigin
Glockengießer	Johann u. Christian Duisterwalt Cöln	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Christian Kloit, Cöln	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1409	1951	1960	1960	1411	1966
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1250	1000	880	771	680	362
Schlagringstärke (mm)	92(84/85)	74	69	55	48	23
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 12,7	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 15,7
Gewicht ca. (kg)	1350	620	420	290	210	35
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe			Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>e'+5</i>	<i>g'+6</i>	<i>a'+7</i>	<i>h'+8</i>	<i>cis''+10</i>	<i>h''+4</i>

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Kerpen-Buir, im St. Josepfskrankenhaus

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	1922
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	400
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>um h''</i>

Kerpen-Hemmersbach, Filialkirche St. Clemens

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Clemens	Josef
Glockengießer	Heinrich Brodermann, Cöln	Claudius Lamiral, Arnsberg / Bonn	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1453	1648	1960
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1273	1143	1083
Schlagringstärke (mm)	86(80/75)	80(72/71)	74
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 14,2	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	?	?	?
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es'-9</i>	<i>f'-10</i>	<i>ges'-8</i>

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ **In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli**, Intr.: **Benedicite Dominum**

Kerpen-Horrem, Christus König

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Wolfgang	Friedens	Christus König	Barbara	Hedwig	Michael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1978	1959	1951	1931	1959	1959
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1336	1164	960	860	762	720
Schlagringstärke (mm)	97	86	70	63	55	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1500	900	520	370	260	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>es'-2</i>	<i>f'-3</i>	<i>as'-1</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''-3</i>	<i>des''-2</i>
	Gegenpendelanlage					

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Österliches Halleluja (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und III, IV, VI

► **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kerpen-Horrem-Götzenkirchen, St. Cyriakus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	Maria	Alt Maria	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		?	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1954	1634	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	734	613	615	500
Schlagringstärke (mm)	50	47	46	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 13,0	1 : 13,3	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	230	130	140	60
Konstruktion	Leichte Rippe		Schwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c''-6</i>	<i>es''-6</i>	<i>f''-6</i>	<i>g''-7</i>

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Kerpen-Manheim, St. Albanus u. Leonhardus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Albanus + Leonhardus	?	?
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1899	1899	1946
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1195	1070	895
Schlagringstärke (mm)	85(84)	78(73)	66(64)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1050	900	450
Konstruktion	Schwere Rippe		Leichte bis Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$f'+5$	$g'-2$	$a'-2$

Disponiert: c"-1

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Kerpen-Mödrath, St. Quirinus

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Quirinus	Elisabeth	Michael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1963	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	966	841	751	627	544
Schlagringstärke (mm)	69	60	53	44	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 14,2	1 : 15,5
Gewicht ca. (kg)	550	350	250	150	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>as'-1</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''-1</i>	<i>es''±0</i>	<i>f''±0</i>

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kerpen-Neubottenbroich, Heilig Geist

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	Josef	Barbara	Maria Königin
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1967	1967	1967	1967
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1140	1010	890	860
Schlagringstärke (mm)	79	70	62	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,3	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	880	620	420	370
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'-1$	$g'-2$	$a'-1$	$b'±0$

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kerpen-Sindorf, St. Maria Königin

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	?	?	?
Glockengießer	Joseph u. Wilhelm Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1850	1850	1850	1967
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1175	1041	934	820
Schlagringstärke (mm)	82(80)	72(68)	64(61/59)	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	975	675	425	330
Konstruktion	Sehr Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'-3</i>	<i>fis'-2</i>	<i>gis'-7</i>	<i>h'-3</i>

Disponiert: cis'-4 oder cis''-2

siehe Dekanat Kerpen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kessenich s. Bonn-Kessenich

Kettwig/Ruhr s. Essen-Kettwig

Kettwig-Mintard s. Mülheim/Ruhr-Mintard

Kettwig vor der Brücke s. Essen-Kettwig vor der Brücke

Kierberg s. Brühl-Kierberg

Kierdorf s. Erftstadt-Kierdorf

Kirchheim s. Euskirchen-Kirchheim

Kirchherten s. Bedburg-Kirchherten

Kirchtroisdorf s. Bedburg-Kirchtroisdorf

Kirdorf-Blerichen s. Bedburg-Kirdorf-Blerichen

Kirspenich-Arloff s. Bad Münstereifel-Kirspenich

Kleinbüllesheim s. Euskirchen-Kleinbüllesheim

Kleineichen s. Rösrath-Kleineichen

Klettenberg s. Köln-Klettenberg

Knapsack s. Hürth-Mitte

Köln, Herz Jesu

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Immaculata	Herz Jesu	Josef	Margareta	Heinrich	Hermann Josef
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1909	1966	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1465	1305	1075	952	835	735
Schlagringstärke (mm)	102 (98)	97	77	65	59	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 14,6	1 : 14,1	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	1950	1450	800	530	380	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>des'+4</i>	<i>es'+4</i>	<i>ges'+4</i>	<i>as'+4</i>	<i>b'+3</i>	<i>des''+5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhe (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV u. III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, Heilig Kreuz

(Dominikaner in der Lindenstraße)

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Johann-Peter Hausen – Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Hans Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1928	1958
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)		585
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)		122
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>cis''+8</i>	<i>e''+7</i>

Nach Angaben der Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Köln, Karmel Maria vom Frieden

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Josef	Petrus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1956	1956	1956
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1311	1087	963
Schlagringstärke (mm)	99	82	72
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,2	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1400	770	520
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es'+4</i>	<i>ges'+3</i>	<i>as'+5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, St. Agnes

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Agnes	Maria	Josef	Petrus	Jakobus	Maria Goretta
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg					
Gußjahr	1982	1982	1982	1982	1982	1982
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1750	1570	1390	1170	1040	880
Schlagringstärke (mm)	128	114	102	86	75	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	3400	2350	1650	1000	680	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet}+2$	$c'+2$	$d'+2$	$f'+2$	$g'+2$	$b'+2$
		Gegenpendelanlage				

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)

- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Köln, St. Alban

Glocke	I
Glockenname	Sakrament
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1958
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	579
Schlagringstärke (mm)	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	120
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''+I</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln, St. Andreas

Motiv: Tui sunt coeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Albertus Magnus	Ritterorden	Maria	Andreas
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1389	1224	1155	1025
Schlagringstärke (mm)	101	90	85	74
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1650	1100	900	650
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'+2</i>	<i>e'+3</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'+3</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Tui sunt coeli**, Ad Tertiam Missam, In Die Nativitatis Domini, Offertorium
- ▶ Dorischer Tetrachord

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I, III, IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, St. Aposteln, Basilika

Motiv: Lauda Sion Salvatorem

Glocke	I 871	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Papst Johannes Paul II Weltjugendtag sglocke	Görres	Salvator	Maria	Felix	Franziskus
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johann van Andernach	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johann van Andernach	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	2005	1927	1507	1938	1507	1927
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	2180	1800	1590	1305	1128	1085
Schlagringstärke (mm)	170	135(133)	121 (119/113)	98(95)	80 (78/76)	82(79)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12.8	1 : 13.3	1 : 13.1	1 : 13.3	1:14,1	1 : 13.2
Gewicht ca. (kg)	6700	3800	2700	1350	860	810
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Sehr Schwere Rippe	Mittel-Schwere Rippe	Leichte Rippe	Mittel-Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	$g^{\bullet}-7$	$b^{\bullet}-2$	$d^{\bullet}-9$	$es^{\bullet}-4$	$f^{\bullet}-1$	$ges^{\bullet+4} = g^{\bullet}-12$

siehe Glockenbuch Köln

südlicher Flankierungsturm

Glocke	VII
Glockenname	Joseph
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1983
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	450
Schlagringstärke (mm)	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b''-1</i>

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV,VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III, IV, VI

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Köln, St. Cäcilia, Schnütgen-Museum

Köln, Hohe Domkirche

Die Symphonie des Kölner Domgeläutes

Motiv: Glocken II-V Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Glockenname	Petrus	Pretiosa	Speciosa Maria	Drei- königen	Ursula	Josef	Kapitel	Ave
Glockengießer	Karl Richard Heinrich Ulrich Gebr. Ulrich, Apolda	Heinrich Broderma nn, Christian Kloit, Cöln	Johannes Hoerken de Vechel	Carl Louis Hermann Große, Fa. Johann Gothelf Große, Dresden	Joseph Beduve auch (Peter) Joseph Bedué, Aachen	Hans August Mark u. Cornelia Mark- Maas, Eifeler Glocken- gießerei, Brock- scheid/ Daun	Karl (I) Otto, Fa.F.Otto, Hemelingen bei Bremen	
Gußtag Gußjahr	05.05. 1923	1448	1449	28.08. 1880	30.12. 1862	1998	1911	1911
Metall	Bronze							
Durchmesser (mm)	3210	2400	2030	1740	1600	1468	1287	1080
Schlagringstärke (mm)	227	207 (195)	143 (140)	135 (133)	130 (125/ 127)	115	94 (93)	78
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 11,5	1 : 14,1	1 : 12,8	1 : 12,3	1 : 12,7	1 : 13,6	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	24000	10500	5600	3800	2550	2110	1400	780
Konstruktion	Mittel- schwere Rippe	Über- schwere Rippe	Schwere Rippe		Mittel- schwere Rippe	Schwere Rippe		
Schlagton/Nominal	$c^{\bullet}-5$	$g^{\bullet}+1$	$a^{\bullet}-2$	$h^{\bullet}+5$	$c^{\bullet}+5$	$d^{\bullet}+2$	$e^{\bullet}\pm 0$	$g^{\bullet}\pm 0$

Dachreiterglocken

Glocke	I	II	III
Glockenname	Alte Ave	Mett	Wandlung (alte Uhr Glocke)
Glockengießer	?	Antonius Cobelenz, Cöln	?
Gußjahr	14. Jahrh.	1719	14. Jahrh.
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1047	788	806
Schlagringstärke (mm)	76 (68)	62 (60)	73 (69/69)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 12,7	1 : 11,0
Gewicht ca. (kg)	762	280	428
Konstruktion	Sehr Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Sehr Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	$gis'+2$	$h'+7$	$e''-2$
	Geschweißt		

Uhrschlagglocken

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Unbezeichnet	
Gußjahr		1658
Metall		
Durchmesser (mm)	200	353
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)		
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	$cis''+8$	$f''+2$

Glocke	nicht in Gebrauch
Glockenname	?
Glockengießer	aus Spanien (?)
Gußjahr	1621
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	483
Schlagringstärke (mm)	31 (22)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,5
Gewicht ca. (kg)	70
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g''-3</i>

Disponiert für den Nordturm: e^{°±0}, g^{°+1}, a^{°±0}, c'+2

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr.Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)

- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II, IV-VII

- ▶ **Alma redemptoris mater**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,1)

Glocken II, IV, VI, VII

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II, III, V, VI und III, IV, VI, VII

- ▶ **Doppeltes Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes,
Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Ave regina caelorum**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,2)

Glocken IV, VI-VIII

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV, VI und V-VIII

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III, V-VII

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VII

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II, III, V und III, IV, VI und VI-VIII

- ▶ **Dreifaches Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III, V, VI und IV, VI, VII

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, Groß St. Martin

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Maria</i>	<i>Martinus</i>	<i>Eliphius</i>	<i>Brigida</i>	<i>Ursula</i>
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüsker, Fa.Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1984	1984	1984	1984	1985
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1580	1155	1070	940	750
Schlagringstärke (mm)	112	78	76	69	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,8	1 : 14,0	1 : 13,6	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	2600	1140	820	570	307
Konstruktion	Schwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$c'±o$	$f'+1$	$g'+1$	$a'+1$	$c'+2$

Disponiert: d'+1

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln, St. Georg

Es-Dur Quartsextakkord

Glocke	I	II	III
Glockenname	Gloria	Harmonia	?
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner Hubert Paul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1989	1989	?
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	820	620	482
Schlagringstärke (mm)	55	44	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 14,0	1 : 16,0
Gewicht ca. (kg)	322	152	60
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>b'+3</i>	<i>es''+4</i>	<i>g''+5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln, St. Gereon (Basilika)

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Helena	Gereon	Gregorius	Anno	Joseph	Albanus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		Martinus Legros, Malmedy			? (Werkstatt Johann von Andernach)
Gußjahr	1961	1961	1779	1779	1779	1507
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1713	1525	1320	1251	1111	1034
Schlagringstärke (mm)	116	104	96(88/87)	91(83/85)	80(70/76)	74(70/68)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,6	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	3000	2000	1400	1200	800	700
Konstruktion	Leichte Rippe					Mittel- schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b</i> ⁺ +6	<i>c</i> ⁺ +6	<i>d</i> ⁺ +6	<i>es</i> ⁺ +6	<i>f</i> ['] -2	<i>g</i> ['] +3

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III, V, VI

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-V

Dir Gott im Himmel Preis und Ehr (Gotteslob-Nr. 167)

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-V

- ▶ **Ave regina caelorum**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,2)

Glocken I, III-VI

- ▶ **Alma redemptoris mater**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,1)

Glocken I, III, V, VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II, III, V, VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-III, V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, bewein dein Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, II, IV und II, III, V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II, IV, V und III, V, VI

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, St. Gertrud von Nivelles

Glocke	I Leihglocke
Glockenname	Klara
Leitziffer	25-18-136 B
Herkunftsort	Schillersdorf, Kreis Ratibor, Oberschlesien
Glockengießer	Franziskus Stanke, Troppau, Oberschlesien
Gußjahr	1764
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	990
Schlagringstärke (mm)	78 (75)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,6
Gewicht ca. (kg)	540
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis</i> '+2

von St. Agnes, Köln übernommen
 Disponiert: es'+5, f '+5, as'+5, b'+5, des"+5

siehe Glockenbuch Köln

Köln, St. Johann Baptist

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Arnold	Antonia	Maria	Joseph	Anna	Catharina
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster					
Gußjahr	1958	1958	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1300	1090	965	837	802	712
Schlagringstärke (mm)	99	79	72	63	60	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,7	1 : 13,4	1 : 13,2	1 : 13,3	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1400	800	550	350	320	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>es'-5</i>	<i>ges'-4</i>	<i>as'-5</i>	<i>b'-6</i>	<i>ces''-6</i>	<i>des''-9</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Riehl, St. Anna Glocke von Dinckelmayer? Von St. Joh. Baptist?! Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-III und III, V, VI

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V und III, IV, VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln, Elendskirche

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Jakob Hilden, Cöln	Sybertus Duisterwalt, Cöln	Jakob Hilden, Cöln
Gußjahr	1755	1453	1766
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	640	590	450
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	165	126	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''-5</i>	<i>ges''-5</i>	<i>as''-5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, St. Kunibert (Basilika)

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname**	Michael	Maria	Kunibert	Clemens	Ewald
Glockengießer	Bert Augustus, Königliche Glocken- Gießerei Eijsbouts, Asten,NL	Bert Augustus, Königliche Glocken- Gießerei Eijsbouts, Asten,NL	Martinus Legros, Malmedy	Martinus Legros, Malmedy	Bert Augustus, Königliche Glocken- Gießerei Eijsbouts, Asten,NL
Gußjahr	1990	1990	1773	1773	1990
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	2470	1840	1540	1210	1000
Schlagringstärke (mm)	181	134	117 (108/111)	92 (84/84)	72
Proportion (Dm/Sr)*	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 13,1	1 : 13,1	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	9380	3880	2290	1130	660
Konstruktion	Schwere Rippe	Schwere Rippe	Schwere Rippe	Schwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f</i> [•] -4	<i>b</i> [•] -2	<i>des</i> '-3	<i>f</i> '-6	<i>as</i> '-4

Glocke	VI	VII	VIII	IX	X
Glockenname**	Bruno	Jacobus	Cordula	Kunibert	?
Glockengießer	Bert Augustus, Königliche Glocken-Gießerei Eijsbouts, Asten,NL	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Sifart Duisterwalt	Christian Duisterwalt
Gußjahr	1990	1958	1958	1453	1422
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	890	770	675	682	546
Schlagringstärke (mm)	63	56	46	53 (45)	48
Proportion (Dm/Sr)*	1 : 14,1	1 : 13,7	1 : 14,6	1 : 12,8	1 : 11,3
Gewicht ca. (kg)	440	280	200	250	130
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Sehr schwere Rippe	Sehr schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b'-5</i>	<i>c''-6</i>	<i>d''-6</i>	<i>e''-7</i>	<i>g''-5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken III-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken VII-X

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken IV-VII

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken V-VII und VII-IX

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken IV-VI

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken VIII-X

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glockenspiel von Petit & Fritsen, Aarle-Rixtel, NL

Köln, Ursulinenkirche St. Corpus Christi

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	1713
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>ges''</i>

Köln, St. Fronleichnam Kirche der Ursulinenschule Disponiert: dis"-1, fis"-3, gis"-4 vorgesehen von St. Mariä Himmelfahrt, Köln
Inzwischen ist eine Glocke von 1713 vorhanden.

Köln, Kapelle im St. Vinzenz-Haus

Köln, Maria Hilf

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1925
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	610
Schlagringstärke (mm)	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$e''+3$

Disponiert: $c''+2$, $d''+2$, $e''+3$

siehe Glockenbuch Köln

Köln, St. Mariä Himmelfahrt

Durdreiklang mit Septime

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Ignatius	Franziskus Xaverius	Theresia
Glockengießer	Johannes Reutter, Mainz	Bert Augustus, Königliche Eiysbouts, Glockengießerei		
Gußjahr	1631	1996	1996	1996
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1701	1350	1120	904
Schlagringstärke (mm)	130	96	83	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 14,0	1 : 13,4	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	3400	1700	1000	473
Konstruktion	Schwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$h^{\bullet}+I$	$dis'_{\pm o}$	$fis'+I$	$ais'+I$
	Geschweißt			

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► Durdreiklang

Glocken II-IV

► Molldreiklang

Zimbelgeläute

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Helena	Antonius	Augustinus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1966	1966	1966
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	660	545	470
Schlagringstärke (mm)	46	37	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,7	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	190	110	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>dis''-1</i>	<i>fis''-3</i>	<i>gis''-4</i>

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, St. Maria im Kapitol

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Plectrudis	Herrmann Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1957	1957	1957
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	703	630	511
Schlagringstärke (mm)	51	44	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,3	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	210	150	80
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>des''-1</i>	<i>es''+1</i>	<i>ges''+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln, St. Maria im Kapitol, Dachreiter der Hardenrathkapelle

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1977
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	447
Schlagringstärke (mm)	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,7
Gewicht ca. (kg)	65
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	$b''+2$

Köln, St. Maria in der Kupfergasse

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Werner</i>	<i>Maria</i>	<i>Josef</i>	<i>Helena</i>	<i>Engel</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1974	1953	1953	1953	1953
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1020	905	755	661	544
Schlagringstärke (mm)	75	65	53	47	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 14,0	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	660	451	257	150	90
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>g'-2</i>	<i>a'-3</i>	<i>c''-1</i>	<i>d''-1</i>	<i>f''-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, St. Maria in Lyiskirchen

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Nikolaus	Maria	Christus	Raphael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1962	1919	2005	1962
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1111	991	823	735
Schlagringstärke (mm)	80	72	51	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 16,1	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	800	600	333	220
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'+1</i>	<i>as'+2</i>	<i>b'+4</i>	<i>c''+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Disponiert: es'±o

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln, St. Maternus

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	?
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	470
Schlagringstärke (mm)	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	?
Schlagton/Nominal	<i>g''(?)</i>

Disponiert: cis'±o, e'±o, fis'+1, gis'+1, h'+2

Köln, St. Mauritius

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Mauritius	Marien	Michael	Elisabeth	Konrad
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1960	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1980	1550	1291	1140	945
Schlagringstärke (mm)	150	117	96	87	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,2	1 : 13,4	1 : 13,1	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	5000	2400	1300	950	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>as</i> '+5	<i>c</i> '+4	<i>es</i> '+5	<i>f</i> '+6	<i>as</i> '+6
	Gegenpendel- anlage				

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln, St. Michael

Motiv: Gloria

Glocke	I 6444	II Leihglocke	III
Glockenname	Antonius	Christus	Michael
Leitziffer		25-5-90 B	
Herkunftsort		Hohenlieben, Kreis Tost-Gleiwitz, Oberschlesien	
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	?	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1962	1701	1924
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1178	935	850
Schlagringstärke (mm)	83	74 (71)	62 (60)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 12,6	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1000	490	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Sehr Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'-2</i>	<i>g'-1</i>	<i>b-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Disponiert: c'-3, es'-2, (f'-2, g'-2, b'-1)

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln, St. Mariä Empfängnis (Minoritenkirche)

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Kolping
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	
Gußjahr	1954	1952
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	790	660
Schlagringstärke (mm)	57	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	280	160
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>h'-2</i>	<i>d''±0</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► **Duett/Zweiklang**

Köln, St. Pantaleon

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Pantaleon	Michael	Bruno	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1956	1956	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1707	1480	1426	1088
Schlagringstärke (mm)	124	108	106	78
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,4	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	3000	2000	1800	750
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet}+5$	$c'+5$	$des'+6$	$f'+5$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Köln, St. Paul

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Paulus	Josef	Robert Bellamin
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1969	1925	1966
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1170	1075	920
Schlagringstärke (mm)	82	78 (75)	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,7	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	950	775	450
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'+6</i>	<i>fis'+6</i>	<i>gis'+6</i>

Disponiert: h^o+6, cis'+6

siehe Glockenbuch Köln

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Köln, St. Peter

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockenname	Gertrud is	Maria	Maria	Petrus	Christus	Gabriel	Petrus
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Christian Duisterwalt, Cöln	Dederich u. Heinrich von Cölln	Johann Duisterwalt, Cöln	?	Hans August Mark, Eifeler Glocken- gießerei Mark, Brockscheid über Daun	Johann Heinrich Wickrath, Cöln
Gußtag Gußjahr	04.03.05 2005	1418(16)	1571	1393	1400 Jhd.	2000	1700
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1120	1092	991	1030	873	782	380
Schlagringstärke (mm)	72	80 (78)	76	77	66 (61/55)	56	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,5	1 : 13,6	1 : 13,0	1 : 13,3	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	758	800	600	700	460	320	40
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittel- schwere Rippe	Überschwere Rippe		Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'-5$	$g'-8$	$as'±0$	$a'-3$	$b'+1$	$c''±0$	$f''' +4$ <i>nicht domi- nierend</i>
		Geschweißt	Geschweißt	Geschweißt			Geschweißt

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I, II, IV und VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, II, IV bis VI

- ▶ **Dir Gott im Himmel Preis und Ehr** (Gotteslob-Nr. 167)

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli

Glocken II, III, V, VI

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob-Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken I, III, V, VI

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III, V und VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, II, V und VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I, III, V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, IV und VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Glocken I, IV und VI

- ▶ **Durdreiklang**

Glocken I, III, VI

- ▶ **Molldreiklang**

Köln, St. Severin (Basilika)

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Severinus	Maria	Donatus	Cyprianus + Cornelius
Glockengießer	Martinus Legros, Malmedy			Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen- Hemelingen
Gußjahr	1771	1771	1771	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1462	1301	1155	1088
Schlagringstärke (mm)	107 (98/96)	95 (86/89)	83 (77/74)	79
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 13,9	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1928	1400	930	800
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>des'±o</i>	<i>es'+I</i>	<i>f'-2</i>	<i>ges'±o</i>
	Gegenpendelanlage (?)			

Disponiert: b°±o

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln, St. Favianus im Johanneshaus

1 Durchmesser 150 mm

Ehemalige Franziskaner Klosterkirche in der Ulrichgasse Turm vorhanden. Disponiert: h', dis". Disposition II cis", dis". Disposition III cis", dis", e"

Köln, St. Ursula (Basilika)

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Ursula	Maria	Kunibertus	Henricus	Hermann Joseph	Hedwig
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1792	1506	1340	1140	1010	900
Schlagringstärke (mm)	128	110	98	85	73	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 13,4	1 : 13,8	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	3500	2100	1400	940	650	430
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a^{\bullet}+3$	$c^{\prime}+3$	$d^{\prime}+3$	$f^{\prime}+2$	$g^{\prime}+3$	$a^{\prime}+3$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ Beuroner Geläutemotiv,
- ▶ Griesbacher-Idealsexett

Glocken II-VI

- ▶ Österliches Halleluja (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln, St. Maria Ablast

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	François Joseph Goussel, Metz
Gußjahr	1884
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	500
Schlagringstärke (mm)	75
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$f''+8$

siehe Glockenbuch Köln

Köln, Marienkapelle im Maternushaus

Köln-Bayenthal, St. Matthias

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Matthias	Maria	Joseph	Aloisius
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			
Gußjahr	1904	1904	1904	1904
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1470	1300	1150	1100
Schlagringstärke (mm)	100 (98)	90 (88)	90 (88)	80 (77,5)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,7	1 : 14,7	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	1977	1370	994	831
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>des'-5</i>	<i>es'-7</i>	<i>f'-6</i>	<i>ges'-5</i>

Disponiert: b^o-5

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)

- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Bayenthal, St. Elisabeth im Antoniuskrankenhaus

1

Köln-Bickendorf, St. Bartholomäus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Paulus	Antonius	Carolus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1080	965	790	710
Schlagringstärke (mm)	79	70	58	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	820	550	330	230
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>ges'+5</i>	<i>as'+5</i>	<i>ces''+6</i>	<i>des''+5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Bickendorf, St. Dreikönigen

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Hl. Dreikönige	Christkönig	Maria
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen Hemelingen		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1955	1949	1932
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1012	855	800
Schlagringstärke (mm)	71	62	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,7	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	640	400	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'+4$	$b'+4$	$c''+4$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Bickendorf, St. Rochus

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II Leihglocke	III Leihglocke	IV	V
Glockenname	<i>Rochus</i>	?	<i>Maria</i>	Maria	<i>Herrmann Josef</i>
Leitziffer		9-14-77 B	1-6-67 C		
Herkunftsort		Kunzendorf, Kreis Schweidnitz, Niederschlesien	Regerteln, St. Margareta, St. Rosalia Kreis Heilsberg, Ostpreußen		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	?	Hausmeister marken- zeichen, Königsberg, Ostpreußen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1961	1608	um 1550	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1404	1189	1000	835	962
Schlagringstärke (mm)	102	90 (89/82)	79 (76/73)	60	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,2	1 : 12,6	1 : 13,9	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1800	1030	577	350	210
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe	
Schlagton /Nominal	<i>des'+6</i>	<i>f'+6</i>	<i>as'+4</i>	<i>b'+5</i>	<i>des''+6</i>

Disponiert: f '-6, as'-6

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Bilderstöckchen, St. Franziskus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV	V
Glockenname	<i>Michael</i>	<i>?</i>	<i>Marien</i>	Franziskus	Christophorus
Leitziffer		9-19-73 B			
Herkunftsort		Naumburg, Kreis Bunzlau, Nieder- schlesien.			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	<i>?</i>	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1961	1602	1961	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1090	1012	802	710	586
Schlagringstärke (mm)	79	74 (71/72)	59	48	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 14,7	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	800	600	300	220	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>fis'-1</i>	<i>gis'-3</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''±0</i>	<i>e''+1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ **Idealquartett**

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Bilderstöckchen, Friedenskapelle

Glocke	I
Glockenname	Engel
Glockengießer	Karlsruher Glockengießerei
Gußjahr	1992
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	410
Schlagringstärke (mm)	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	39
Konstruktion	Sehr Schwere Untersextrippe
Schlagton / Nominal	<i>c'''+4</i>

Köln-Blumenberg, St. Katharina

Glocke	I 772
Glockenname	Amandus
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr/Gußtag	2003 21.03.2003
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1633
Schlagringstärke (mm)	115
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	2761
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h•+1</i>

Disposition I (h^o-1), e'-1, g'±o, a'±o, (h'+1)

Disposition II (h^o-1), d'-1, e'±o, g'±o, a'+1

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Bocklemünd-Mengenich, Christi Geburt

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Christus	Maria	Petrus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1983	1970	1970	1970
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1103	982	817	726
Schlagringstärke (mm)	81	68	57	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,4	1 : 14,3	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	850	550	340	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>ges'-4</i>	<i>as'-3</i>	<i>ces''-3</i>	<i>des''-3</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Bocklemünd-Mengenich, St. Johannes vor dem Lateinischen Tore

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Dreifaltigkeit	Johannes	Brigida
Glockengießer	Albert Junker senior und Bernard Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon		
Gußjahr	1926	1926	1926
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1170	980	870
Schlagringstärke (mm)	85	71	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	930	570	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'-4$	$as'-3$	$b'-2$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Braunsfeld, St. Joseph

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Pius	Wolfgang	Heribert	Johanna
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Werner Hubert Paul Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1954	1954	1934
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	881	731	645	545
Schlagringstärke (mm)	62	51	44	41 (40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	385	230	160	95
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$a'+3$	$c''+4$	$d''+5$	$f''+6$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Brück, St. Hubertus

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christus	Joseph	Bernhard	Hubertus	Maria	Hubertus (alt)
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Werner Hubert Paul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johannes Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1955	1955	1955	1930	1955	1865
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1395	1222	1020	902	750	430
Schlagringstärke (mm)	104	89	75	69 (67)	53	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,0	1 : 14,1	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	1700	1100	650	450	250	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$d'+1$	$e'+1$	$g'+1$	$a'+1$	$c''\pm 0$	$b''+1$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ **Idealquartett**

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Buchforst, St. Petrus Canisius

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I 5852	II 5853	III 5854	IV 5855	V 5856
Glockenname	<i>Petrus Canisius</i>	<i>Maria</i>	<i>Joseph</i>	<i>Pius X</i>	<i>Schutzengel</i>
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1230	1020	910	800	750
Schlagringstärke (mm)	85	70	62	53	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 14,6	1 : 15,0	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1100	640	420	300	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'+5</i>	<i>g'+6</i>	<i>a'+6</i>	<i>h'+7</i>	<i>c''+8</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Buchheim, St. Mauritius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Mauritius	Maria	Rochus
Glockengießer	Franz Schilling & H.L. Lattermann, Morgenröthe Rautenkranz / Vogtland		
Gußjahr	1922	1922	1922
Metall	Eisenhartguss		
Durchmesser (mm)	1660	1380	1220
Schlagringstärke (mm)	113	98	86
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,0	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1900	1000	750
Konstruktion	Unterseptrippe		
Schlagton / Nominal	$d'+6$	$f'+5$	$g'+2$

Disponiert: $d'+3$, $f'+3$, $g'+4$, $b'+5$ oder $f'+3$, $g'+4$, $b'+4$, $c''+5$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Buchheim, St. Theresia

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 6112	II 6113	III 6114	IV 6115
Glockenname	Christus König	Maria	Theresia	Michael
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1160	978	872	732
Schlagringstärke (mm)	82	67	58	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,5	1 : 15,0	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	950	550	400	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'+1$	$as'+1$	$b'+1$	$des''+1$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Chorweiler, St. Johannes in der Neuen Stadt

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Bruder Michael Reuter, O.S.B. Kunstwerkstätten Maria Laach
Gußjahr	2014
Metall	
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>g''</i>

Köln-Dellbrück, St. Joseph

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus König	Michael	Maria	?
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1989	1989	1989	1923
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1557	1384	1158	1040
Schlagringstärke (mm)	116	103	80	76
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2320	1670	980	690
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$c'+2$	$d'\pm o$	$f'+I$	$g'\pm o$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Dellbrück, St. Norbert

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V	VI Leihglocke
Glockenname	Christus König	Norbert	Bruder Konrad	Angelus	Johannes	?
Leitziffer						9-21-112 B
Herkunftsort						Brockendorf- Goldberg, Kreis Goldberg, Nieder- schlesien
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					Johann Georg Schröter, Liegnitz, Nieder- schlesien
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959	1683
Metall	B r o n z e					
Durchmesser (mm)	1470	1304	1078	970	803	890
Schlagringstärke (mm)	105	94	74	68	54	77
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 14,5	1 : 14,2	1 : 14,8	1 : 11,5
Gewicht ca. (kg)	2000	1300	750	500	300	400
Konstruktion	Leichte Rippe					Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>des'-7</i>	<i>es'-6</i>	<i>ges'-6</i>	<i>as'-6</i>	<i>ces''-5</i>	<i>des''-7</i>

Disponiert des"-4

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken I-IV und III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Deutz, St. Heinrich

Motiv: Regina caeli

Seit März 2010 ist die Kirche profaniert.

Glocke	I 6957	II 6885	III 6886	IV 6887
Glockenname	Josef	Allerheiligen	Maria	Christus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1968	1967	1967	1967
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	982	850	760	716
Schlagringstärke (mm)	69	62	54	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	550	400	280	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>as'±o</i>	<i>b'±o</i>	<i>c''±o</i>	<i>des''±o</i>

Disponiert: es'±o

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)

- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Deutz, Hl. Geist im Eduardus-Krankenhaus

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Albert Junker junior, Brilon
Gußjahr	1954
Metall	Sonderbronze
Durchmesser (mm)	420
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	70
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Köln-Deutz, St. Heribert

Motiv: Deinem Heiland, deinem Lehrer

Glocke	I	II	III	IV	V
	Leihglocken				
Glockenname	<i>Anna</i>	?	?	Christus	<i>Salvator</i>
Leitziffer	25-14-206 C	9-29-114 C	1-2-21 C	9-34-21 C	9-4-164 C
Herkunftsort	Neisse, St. Jakob Stadtkreis, Oberschlesien	Friedeberg, Isergebirge Kreis Löwenberg, Niederschlesien	Mehlsack, Kreis Braunsberg, Ostpreußen	Friedenshagen, Kreis Glogau, Niederschlesien	Niedersteine, Kreis Glatz, Niederschlesien
Glockengießer	Johann Baptista Mellack von Brünn	Heinrich Pommerus u. Peter Brok, Liegnitz, Niederschlesien	Gerhard Benninck, Danzig, Westpreußen	?	Martin Schreter, Nachod, Niederschlesien
Gußjahr	1701	1700	1614	1495	1663
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1600	1491	1300	1158	1036
Schlagringstärke (mm)	126	130 (126/115)	105 (100)	90 (90/84/82)	83 (82/78)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,6	1 : 11,4	1 : 12,3	1 : 12,8	1 : 12,4
Gewicht ca. (kg)	2450	1780	1350	910	730
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>c'-3</i>	<i>des'+1</i>	<i>es'-2</i>	<i>f'-1</i>	<i>as'+4</i>
	Geschweißt				

siehe Glockenbuch Köln

Glocke	solistische Leihglocke
Glockenname	Christus
Leitziffer	9-16-109 C (?)
Herkunftsort	Striese, Kreis Trebnitz, Niederschlesien
Glockengießer	?
Gußjahr	15. Jhdt.
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	726
Schlagringstärke (mm)	58(57/48)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>dis''-1</i>

Glocke	abgestellte Leihglocke
Glockenname	?
Leitziffer	9-3-49 C
Herkunftsort	Frankenstein, Stadtkreis, Niederschlesien
Glockengießer	Franz Dubois u Franz Guyot, Preußisch Friedland, Westpreußen
Gußjahr	1636
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1030
Schlagringstärke (mm)	75(70)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	700
Konstruktion	Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'-5</i>

Geläutemotive

Glocken I - IV

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob-Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II - VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III - V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, III, IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III - V

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken II, IV, V ist ein Durdreiklang

Glocken I, IV, V bilden einen f-moll Quartsextakkord

Glocken I, III, VI ist ein As-Dur Sextakkord

Köln-Dünnwald, St. Joseph

Motiv: Nun danket all und bringet Ehr

Glocke	I 5955	II 5956	III 5957	IV 5958	V 5959
Glockenname	<i>Petrus</i>	<i>Maria</i>	<i>Nikolaus</i>	<i>Hermann Joseph</i>	<i>Caecilia</i>
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1100	980	810	710	630
Schlagringstärke (mm)	77	66	57	48	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,8	1 : 14,2	1 : 14,7	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	780	560	320	220	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>fis'+4</i>	<i>gis'+4</i>	<i>h'+4</i>	<i>cis''+5</i>	<i>dis''+4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Dünnwald, Josefs-Stift

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Johann Lehr, Cöln
Gußjahr	1661
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	468
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	55
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>gis''±0</i>

Köln-Dünnwald, St. Nikolaus

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I 5875	II 5876	III	IV 5877	V
Glockenname	<i>Maria</i>	<i>Joseph</i>	<i>Nikolaus</i>	<i>Nikolaus</i>	<i>Norbertus</i>
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		Martinus Legros, Malmedy	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon, & Co., Saarburg	Martinus Legros, Malmedy
Gußjahr	1957	1957	1779	1957	1781
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	890	790	707	590	554
Schlagringstärke (mm)	61	55	50 (46/50)	41	40 (37/40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 14,3	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	420	300	200	125	110
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>a'-4</i>	<i>h'-4</i>	<i>cis''-4</i>	<i>e''-4</i>	<i>fis''-3</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- **Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren** (Gotteslob Nr. 392)
- **O Mensch, beweine deine Sünde groß** ((Gotteslob Nr. 267)
- **Nun jauchzt dem Herren, alle Welt** (Gotteslob Nr. 144)
- **Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen** (Gotteslob Nr. 142)

- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Ehrenfeld, St. Anna

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname		Maria	Anna	Gereon
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	2012	1958	1974	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1551	1224	1031	904
Schlagringstärke (mm)	115-120	89	75	63
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	2325	1100	660	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c'-1</i>	<i>e'-1</i>	<i>g'±0</i>	<i>a'±0</i>

Disponiert: c'-1 d'±0, e'-1, g'±0, a'±0, c''+1

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-II

▶ Durterz

Glocken II-III

▶ Mollterz

Glocken I-II-IV

▶ a-moll-Sextakkord

Glocken I-II-III

▶ C-Dur-Grundakkord

Köln-Ehrenfeld, St. Barbara

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Petrus</i>	<i>Christuskönig</i>	<i>Maria</i>	Barbara	“Bärbelchen”
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation				
Gußjahr	1947	1947	1947	1947	1928
Metall	Gußstahl				Bronze
Durchmesser (mm)	2120	1680	1415	1260	720
Schlagringstärke (mm)					53
Proportion (Dm/Sr)					1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	3850	1900	1150	800	235
Konstruktion	Versuchstripe 12				Mittelschwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>a[•]+9</i>	<i>cis'+14</i>	<i>e'+8</i>	<i>fis'+6</i>	<i>cis''+3</i>
	Kröpfung bei den Stahlglocken				

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Ehrenfeld, St. Joseph

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	Joseph	Maria	Antonius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1356	1060	875	775
Schlagringstärke (mm)	98	72	58	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,7	1 : 15,0	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1500	700	380	270
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'-1</i>	<i>fis'-1</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'±o</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Ehrenfeld, Mariä Himmelfahrt, Kapelle

1

Köln-Ehrenfeld, St. Mechtern

Motiv: Maria, breit den Mantel aus

Glocke	I	II	III
Glockenname	Thebaeer	Anna	Johannes
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1949	1949	1909
Metall	Sonderbronze		Bronze
Durchmesser (mm)	1200	1070	910
Schlagringstärke (mm)	88	77	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1000	650	475
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>f'-6</i>	<i>g'-2</i>	<i>a'-1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Köln-Ehrenfeld, St. Peter

Motiv: Veni Crator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Petrus	Paulus	Maria	Josef	Barbara	Ursula
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1958	1957	1902	1957	1957	1957
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1350	1202	1095	870	775	648
Schlagringstärke (mm)	93	83	81	63	56	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,4	1 : 13,5	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1550	1058	750	406	280	165
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>d'-3</i>	<i>e'-3</i>	<i>fis'-2</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'±o</i>	<i>d''+1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

► Veni Creator Spiritus, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken III-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Köln, St. Franziskus im St. Franziskushospital

(zwei weitere ?)

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	1956
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	300
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Köln-Eil, St. Michael

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1282	1130	947	830
Schlagringstärke (mm)	91	80	68	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1200	850	470	340
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-3</i>	<i>f'-2</i>	<i>as'-1</i>	<i>b'-1</i>

Disponiert: c"-1, es"±o

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Ensen, St. Laurentius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Frieden	Laurentius	Maria	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1356	1117	993	878
Schlagringstärke (mm)	101	80	71	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 13,9	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1500	800	560	380
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$d'-1$	$f'\pm 0$	$g'+1$	$a'+1$

Disponiert: $c''+1$, $d''+1$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Esch, St. Martinus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Martinus	Maria	Donatus
Glockengießer	Franziskus Heintz, Trier	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1766	1954	1955
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1200	1043	930
Schlagringstärke (mm)	85 (77)	74	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1050	650	450
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>ges'+3</i>	<i>as'+4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Esch-Auweiler, BMV

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Köln-Esch, St. Mariä Namen

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Jesus	Maria	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1969	1969	1969
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1050	930	780
Schlagringstärke (mm)	74	65	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,3	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	700	450	270
Konstruktion	Leichte Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>ges'±0</i>	<i>as'+1</i>	<i>ces''+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Flittard, St. Hubertus

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Hubertus</i>	<i>Sakrament</i>	<i>Maria</i>	<i>Toten</i>	<i>Mathilde</i>
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling Glockengießerei Heidelberg		Heinrich (II) von Ouerraide	Friedrich Wilhelm Schilling Glockengießerei Heidelberg	
Gußjahr	1960	1960	1530	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	941	778	773	645	602
Schlagringstärke (mm)	63	52	60 (53/51)	45	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 14,9	1 : 12,8	1 : 14,3	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	540	300	290	180	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton /Nominal	<i>gis'-3</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''-3</i>	<i>dis''-3</i>	<i>e''-1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Flittard, St. Pius

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Christus König</i>	<i>Maria</i>	<i>Pius X</i>	<i>Joseph</i>	<i>Schutzengel</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	850	714	626	510	470
Schlagringstärke (mm)	59	52	44	36	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 13,7	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	800	520	370	300	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>b'-3</i>	<i>des''-2</i>	<i>es''-2</i>	<i>ges''-2</i>	<i>as''-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

► Doppelte Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Fühlingen, St. Marien

Motiv: Gloria

Glocke	I	II Leihglocke	III Leihglocke	IV Sakristeiglocke
Glockenname	Maria	Tobias	?	?
Leitziffer		9-19-112 B	9-10-56 C	
Herkunftsort		Kittlitzsteben, Kreis Bunzlau, Niederschlesien	Borne, Kreis Neumarkt, Niederschlesien	
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen- Hemelingen	Henricus Reichel, Neisse, Oberschlesien	Sebastian und Sigismund Götz, Breslau	
Gußjahr	1948	1719	1730	?
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	845	820	690	290
Schlagringstärke (mm)	62	61 (61/59)	53 (53/51)	14
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,4	1 : 13,0	1 : 207
Gewicht ca. kg	385	330	178	?
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a'+7$	$h'+4$	$d''+11$	$fis''\pm o$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Godorf, St. Katharina

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Kreuz	Caritas	Katharina
Glockengießer	August Mark, Eifeler Glockengießerei, Brockscheid/Daun		Georg Claren, Sieglar
Gußjahr	1955	1955	1838
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	775	690	370
Schlagringstärke (mm)	57	51	43 (39)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 8,6
Gewicht ca. (kg)	280	200	110
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c''-5</i>	<i>d''-5</i>	<i>f''-5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Gremberg, St. Marien

Glocke	I Leihglocke
Glockenname	Kreuz
Leitziffer	9-23-10 C
Herkunftsort	Deutsch-Wartenberg, Kreis Grünberg, Niederschlesien
Glockengießer	Max Creim, Lignitz, Niederschlesien
Gußjahr	1702
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1030
Schlagringstärke (mm)	74 (72)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	650
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g'-6</i>

Disponiert: gis'+1, h'+1, cis"+1, dis"+1

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Gremberghoven, Heilig Geist

Motiv: Salve Regina

Heute: Serbisch-Orthodoxe - Kirche

Glocke	I 6041	II 6042	III 6043	IV 6044
Glockenname	Heiliger Geist	Angelus	Laurentius	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	930	730	610	540
Schlagringstärke (mm)	62	50	41	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 14,6	1 : 14,8	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	460	240	130	95
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>a'+3</i>	<i>cis''+3</i>	<i>e''+4</i>	<i>fis''+4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Grengel, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Engel	Maria	Schutzengel
Glockengießer	Karl Czudnochowsky, Glockengießerei Erding		
Gußjahr	1957	1957	1957
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	825	728	625
58	48	43	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 15,1	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	330	220	130
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>b'-3</i>	<i>c''-4</i>	<i>es''-4</i>

Disponiert: f', as'

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

- Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Heimersdorf, Christi Verklärung

Glocke	I	II Leihglocke
Glockenname	?	?
Leitziffer	1-6-87 B	
Herkunftsort	Schulen, (l.Kreuz, St. Jakobus) Kreis Heilsberg	
Glockengießer	David Dormann, Königsberg / Ostpr.	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1669	20. Jhdt. (?)
Metall	Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	810	810
Gewicht ca. (kg)	320	320
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Versuchsrippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h'+3,5</i>	<i>g''+9,5</i>

1966 von Köln-Raderthal, St. Mariä Empfängnis übernommen

Disponiert: $g' \pm 0$, $b' \pm 0$, $c'' \pm 0$, $es'' \pm 0$, $f'' \pm 0$

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Höhenberg, St. Elisabeth

Glocke	I
Glockenname	Petrus
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1927
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	900
Schlagringstärke (mm)	70 (60)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	492
Konstruktion	Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>b'-4</i>

Disponiert: es'-6, f'-6, g'-5, b'-4 (vorhanden)

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Höhenhaus, Zur Heiligen Familie

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I 6823	II 6824	III 6825	IV 6826	V 6827
Glockenname	<i>Frieden</i>	<i>Versöhnung</i>	<i>Mission</i>	<i>Konzil</i>	<i>Familien</i>
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1966	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1167	955	851	754	637
Schlagringstärke (mm)	81	65	57	51	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,6	1 : 14,9	1 : 14,7	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	1000	560	380	270	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f'±0</i>	<i>as'±0</i>	<i>b'±0</i>	<i>c''±0</i>	<i>es''±0</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Höhenhaus, St. Hedwig

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1967
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	605
Schlagringstärke (mm)	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''+1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Höhenhaus, St. Johann Baptist

Motiv: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Maria	Johannes	Kunibert
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1987	1987	1987	1987
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1231	1089	971	917
Schlagringstärke (mm)	91	81	69	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,4	1 : 14,0	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1173	805	601	471
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'+4</i>	<i>fis'+4</i>	<i>gis'+4</i>	<i>a'+4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)

- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Holweide, St. Anno

Motiv: Regina caeli

Glocke	I 7194	II 7195	III 7196	IV 7197
Glockenname	Joseph	Paulus	Johannes	Pius XII
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1978	1978	1978	1978
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	870	750	670	630
Schlagringstärke (mm)	64	57	51	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,1	1 : 13,1	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	400	280	200	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>b'±o</i>	<i>c''±o</i>	<i>d''±o</i>	<i>es''±o</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Holweide, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I 6584	II 6585	III 6586	IV 6587	V 6588
Glockenname	<i>Konzil</i>	<i>Maria</i>	<i>Gloria</i>	<i>Joseph</i>	<i>Segen</i>
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1577	1398	1247	1019	927
Schlagringstärke (mm)	115	96	88	72	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,5	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	2300	1700	1200	680	460
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>c'+3</i>	<i>d'+3</i>	<i>e'+3</i>	<i>g'+3</i>	<i>a'+3</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr.Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Humboldt, St. Engelbert

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV	V Solo-Glocke
Glockenname	<i>Engelbertus</i>	<i>Christus</i>	<i>Maria</i>	<i>Joseph</i>	<i>Angelus</i>
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1949	1949	1949	1949	1928
Metall	Gußstahl				Bronze
Durchmesser (mm)	1790	1530	1350	1200	890
Schlagringstärke (mm)	108	89	85	71	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,5	1 : 17,1	1 : 15,8	1 : 16,9	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2340	1340	920	645	480
Konstruktion	Versuchsrippe 7				Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>cis'-2</i>	<i>e'±o</i>	<i>fis'±o</i>	<i>gis'±o</i>	<i>ais'-2</i>

Disponiert: es'-6, f '-5, as'-5, (b'-6); Disposition II h°-3 plus vorhandene Glocke

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Immendorf, St. Servatius

Dreiklang

Glocke	I Leihglocke	II	III
Glockenname	Hedwig	Katharina	Servatius
Leitziffer	9-29-63 C		
Herkunftsort	Laehn, Kreis Löwenberg, Niederschlesien		
Glockengießer	Johann Georg Siefert	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1733	1948	1983
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1140	847	710
Schlagringstärke (mm)	87 (83/84)	63	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,4	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	850	370	239
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>ges'-2</i>	<i>b'+1</i>	<i>des''+1</i>

Disponiert: ges'-1, as'±o

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Durdreiklang

Köln-Junkersdorf, Alte Kirche

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Antonius	?	Hl. Familie
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glocken- gießerei Mark, Brockscheid / Daun	Joan Wickrath, Cöln	Godefridum von Stummel
Gußjahr	1990	1703	1661
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	736	706	575
Schlagringstärke (mm)	49	57 (50/51)	40 (35)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 12,3	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	241	225	113
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis''-3</i>	<i>dis''-6</i>	<i>e''-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Köln-Junkersdorf, St. Pankratius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6313	II 6314	III 6315	IV 6316	V 6317	VI 6318
Glockenname	Maria	Joseph	Anna	Heinrich	Augustinus	Martinus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarbürg					
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1400	1245	1046	924	803	674
Schlagringstärke (mm)	100	89	72	60	54	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,9	1 : 14,5	1 : 15,4	1 : 14,8	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1700	1200	690	480	330	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>d'+3</i>	<i>e'+4</i>	<i>g'+4</i>	<i>a'+4</i>	<i>h'+4</i>	<i>d''+4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhen (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Kalk, Kapelle des St. Josephs-Hospitals

Glocke	I
Glockenname	Christus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1964
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	510
Schlagringstärke (mm)	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	75
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis''-5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Kalk, Herz Jesu

Köln-Kalk, Arme Schwestern der hl. Klara v. Assisi,

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1963
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	391
Schlagringstärke (mm)	25
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,6
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$h''_{\pm 0}$

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Kalk, St. Joseph

b-moll Sextakkord

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	Maria	Josef	Tarzisius
Glockengießer	Ulrich & Weule, Bockenem/Harz			Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1920	1920	1920	1967
Metall	Graueisen			Bronze
Durchmesser (mm)	1800	1470	1240	870
Schlagringstärke (mm)				62
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2532	1395	926	430
Konstruktion				Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>des'+6</i>	<i>f'±0</i>	<i>g'-4</i>	<i>b'-6</i>

Disponiert: es'-6, g'-6, (b'-6), c''-6, es''-6

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Kalk, St. Marien

Duett

Glocke	I Leihglocke	II Leihglocke
Glockenname	?	Thomas
Leitziffer	9-27-55 B	2-1-56 C
Herkunftsort	Michelsdorf, Kreis Landeshut, Niederschlesien	Neukirch, St. Martin, Kreis Danzig, Westpreußen
Glockengießer	Donatus Schröter, Giersdorf, Oberschlesien	Meister Bendict von Gerikedorff, Danzig, Westpreußen
Gußjahr	1641	1568
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1212	942
Schlagringstärke (mm)	92 (92/80)	80 (78/70)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 11,7
Gewicht ca. (kg)	980	570
Konstruktion	Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis'-4</i>	<i>a'-2</i>

Disponiert: f'-6, as'-5, b'-4, c''-6

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Köln-Kalk, zur Schmerzhaften Mutter, Kapelle

1 Bronze

Köln-Klettenberg, St. Bruno

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 1272	II 1261	III 1269	IV 1250
Glockenname	Christkönig	Maria	Bruno	Elisabeth
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1948	1948	1948	1948
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	2020	1700	1515	1275
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	3710	2120	1410	873
Konstruktion	Versuchsrippe 12			
Schlagton / Nominal	<i>h[•]-2</i>	<i>d[•]-1</i>	<i>e[•]-8</i>	<i>g[•]-11</i>
	Gekröpfte Aufhängung			

Disponiert: $h^{\circ}\pm o$, $d^{\circ}\pm o$, $e^{\circ}\pm o$, $g^{\circ}\pm o$, $a^{\circ}\pm o$, $h^{\circ}\pm o$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Kriel, St. Albertus Magnus

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I 6222	II 6223	III 6224	IV 6225	V 6226
Glockenname	<i>Salvator</i>	<i>Albert</i>	<i>Petrus</i>	<i>Johannes</i>	<i>Ursula</i>
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1362	1143	1014	905	852
Schlagringstärke (mm)	93	78	72	63	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,6	1 : 14,0	1 : 14,3	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1700	950	650	450	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'+6</i>	<i>f'+6</i>	<i>g'+6</i>	<i>a'+6</i>	<i>b'+6</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Kriel, Krieler Dom

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Martinus Legros, Malmedy	Batholomäus Gunder, Cöln
Gußjahr	1772	1762
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	720	595
Schlagringstärke (mm)	51 (45)	45 (41)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	210	150
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''+8</i>	<i>f''+4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Köln-Langel, St. Clemens

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II 6333	III 6334	IV 6335	V 6336
Glockenname	Servatius	Clemens	Hedwig	Wendelin	Pantaleon
Glockengießer	Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Cöln	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1865	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1090	950	850	730	640
Schlagringstärke (mm)	80				
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6				
Gewicht ca. (kg)	720	530	380	250	150
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe			Mittelschwere Rippe	
Schlagton /Nominal	<i>f</i> ' +8	<i>as</i> ' +8	<i>b</i> ' +8	<i>c</i> '' +8	<i>es</i> '' +8

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Libur, St. Margareta

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Margareta	Maria	Joseph
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1959	1949	1910
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1018	845	777
Schlagringstärke (mm)	70	59	53 (51)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,3	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	650	410	296
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g'+3</i>	<i>b'+4</i>	<i>c''+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► **Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Lindenthal, Hildegardis Krankenhaus

Glocke	I 6789
Glockenname	Gloria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1965
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	399
Schlagringstärke (mm)	25
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,9
Gewicht ca. (kg)	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h''-8</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Lindenthal, St. Elisabeth, Klosterkirche

Glocke	I	II	III
Glockenname			
	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1953	1927	1953
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	480	437	410
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	77	47	39
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>g''+3</i>	<i>a''+6</i>	<i>b''+7</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: **Benedicite Dominum**

Köln-Lindenthal, St. Laurentius

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1961
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	734
Schlagringstärke (mm)	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	246
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$c''+8$

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Lindenthal, St. Stephanus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Maria	Stephanus	Engel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1525	1261	1121	930
Schlagringstärke (mm)	112	91	80	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2300	1300	900	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$c'+7$	$es'+7$	$f'+7$	$as'+7$
	leichte Kröpfung			

Disponiert: $b'+8$, $c''+8$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Te Deum-Motive
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Lindenthal, St. Anna im St. Anna Hospital

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Albert Junker junior, Brilon
Gußjahr	1952
Metall	Sonderbronze
Durchmesser (mm)	600
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Köln-Lindenthal, Kath. Anstaltskirche in der Universitätsklinik

1

Köln-Lindenthal-Hohenlind, St. Thomas Morus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Raphael	Anna	Juliana	Thomas Morus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1969	1969	1969	1969
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	894	743	661	555
Schlagringstärke (mm)	62	54	46	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	400	250	170	110
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$a'+4$	$c''+5$	$d''+4$	$f''+5$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Te Deum-Motive
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Lindenthal-Hohenlind, St. Elisabeth-Krankenhaus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Elisabeth	Dreikönige
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	2006	2006
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	965	830
Schlagringstärke (mm)	67	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	532	367
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$g'+3$	$b'+6$

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Lindweiler, Schmerzhaftes Mutter Maria

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Anna	Ursula	Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1991	1981	1981
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	764	665	596
Schlagringstärke (mm)	56	50	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,3	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	282	200	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''+3</i>	<i>d''+4</i>	<i>e''+4</i>

Disponiert: a'+3

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Köln-Longerich, Christ König

Motiv: Nun bitten wir den Heiligen Geist

Glocke	I 6912	II 6913	III 6914	IV 6915
Glockenname	Christus König	Maria	Stephanus	Dionysius
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1967	1967	1967	1967
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	922	801	670	598
Schlagringstärke (mm)	64	54	45	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,8	1 : 14,8	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	480	340	200	130
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$a' \pm 0$	$h' \pm 0$	$d'' \pm 0$	$e'' \pm 0$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Longerich, St. Bernhard

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Bernhard	Maria	Frieden
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1995	1995	1995	1995
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1039	922	775	684
Schlagringstärke (mm)	73	68	54	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	714	501	295	207
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$g'±o$	$a'±o$	$c''+l$	$d''+l$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Longerich, St. Dionysius

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Matthias	Dionysius	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1922	1922	1922
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1333	1170	1016
Schlagringstärke (mm)	66	63	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 20,1	1 : 18,5	1 : 18,4
Gewicht ca. (kg)	935	763	468,5
Konstruktion	Untersept – Untersextrippe		
Schlagton / Nominal	$f'+3$	$g'-3$	$a'+2$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Köln-Lövenich, St. Severin

Motiv: Nun danket all und bringet Ehr

Glocke	I 6129	II 6130	III 6131	IV 6132	V 6133
Glockenname	<i>Servatius</i>	<i>Michael</i>	<i>Anna Gertrud</i>	Maria	<i>Margarete Brigitte</i>
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1142	1016	850	735	655
Schlagringstärke (mm)	80	70	58	49	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,5	1 : 14,6	1 : 15,0	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	900	650	390	260	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f</i> ' +8	<i>g</i> ' +8	<i>b</i> ' +8	<i>c</i> '' +8	<i>d</i> '' +8

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Marienburg, St. Maria Königin

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Wilhelm</i>	<i>Johanna</i>	<i>Stephanus</i>	<i>Michael</i>	<i>Paulus</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1230	1090	970	805	710
Schlagringstärke (mm)	88	79	68	57	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,7	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1180	800	550	320	210
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'±o</i>	<i>fis'±o</i>	<i>gis'±o</i>	<i>h'+2</i>	<i>cis''+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Köln-Mauenheim, St. Quirinus

Motiv: Pater noster

Glocke	I 6180	II	III 6181
Glockenname	Quirinus	Maria	Michael
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1960	1927	1960
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	954	868	758
Schlagringstärke (mm)	65	63 (61)	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 13,7	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	550	400	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>as'+4</i>	<i>b'+4</i>	<i>c''+4</i>

Disponiert: es'+4, f'+4

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Köln-Melaten, Christi Auferstehung

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Maria</i>	<i>Petrus</i>	<i>Joseph</i>	<i>Ursula</i>	<i>Friedrich</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1968	1968	1968	1968	1968
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1080	960	845	795	705
Schlagringstärke (mm)	78	68	60	54	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,2	1 : 14,0	1 : 14,7	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	800	520	370	300	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>ges'+3</i>	<i>as'+3</i>	<i>b'+3</i>	<i>ces''+3</i>	<i>des''+3</i>

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr.Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)

- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Melaten, St. Maria Magdalena Auf dem Friedhof Melaten

1 Bronze

Köln-Merheim, St. Gereon

Motiv: Veni Crator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Christus</i>	<i>Hl. Geist</i>	<i>Maria</i>	<i>Joseph</i>	<i>Gereon</i>
Glockengießer	Dieter Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen				
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1237	1099	980	824	733
Schlagringstärke (mm)	82	77	68	58	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 14,2	1 : 14,4	1 : 14,2	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1125	800	575	350	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'±o</i>	<i>fis'±o</i>	<i>gis'±o</i>	<i>h'±o</i>	<i>cis''±o</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)

- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Merheim, Herler Kapelle

Glocke	I
Glockenname	Anna
Glockengießer	Wolter Westerhues, Münster
Gußjahr	1505
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	375
Schlagringstärke (mm)	26 (23)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	35
Konstruktion	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>$h''+2$</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Merkenich, St. Brictius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Schutzengel	Brictius	Clemens
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1957	1957	1957
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1097	911	804
Schlagringstärke (mm)	80	69	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	822	470	314
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'-2</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'+2</i>

Disponiert: cis"+1

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Meschenich, St. Blasius

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Blasius</i>	<i>Johannes Augustinus</i>	<i>Maria</i>	<i>Michael</i>	<i>?</i>
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Cöln
Gußjahr	1984	1982	1984	1984	1858
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	960	845	707	620	645
Schlagringstärke (mm)	74	65	52	47	55 (52)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,0	1 : 13,5	1 : 13,1	1 : 11,7
Gewicht ca. (kg)	625	398	251	150	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	as'+3	b'+3	des''+4	es''+4	ges''+4

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Meschenich, Theresia vom Kinde Jesu

1

Köln-Mülheim, Herz Jesu

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Toten	Gaudete	Johannes	Exultate
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Bochumer Verein für Gussstahl- fabrikation
Gußjahr	1967	1967	1897	1967
Metall	Gußstahl		Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1510	1260	1053	980
Schlagringstärke (mm)	78	65	76 (73)	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,3	1 : 19,3	1 : 13,8	1 : 18,8
Gewicht ca. (kg)	1276	759	747	377
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Schwere Rippe	Versuchsrippe 7
Schlagton / Nominal	<i>d'+1</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'+3</i>	<i>b'+3</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Mülheim, Liebfrauen

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Josef	Karl Borromäus	?	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1955	1955	1965	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1257	1110	990	923
Schlagringstärke (mm)	92	81	70	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 14,1	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1250	850	600	470
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'+9</i>	<i>f'+10</i>	<i>g'+10</i>	<i>as'+11</i>

Disponiert: c'+9

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Mülheim, Herz Jesu im Dreikönigenhospital

1

Köln-Mülheim, St. Antonius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Antonius	Maria	Joseph	Engel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1953	1953	1953	1953
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	755	618	544	500
Schlagringstärke (mm)	53	45	42	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,7	1 : 12,9	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	250	135	95	75
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c''-3</i>	<i>es''-4</i>	<i>f''-3</i>	<i>g''-4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Mülheim, St. Bruder Klaus

Motiv: Gloria

Glocke	I 7514	II 7515	III 7516
Glockenname	Bruder Klaus	Maria	Don Boco
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1990	1990	1990
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1100	990	800
Schlagringstärke (mm)	80	70	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	820	550	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'±o</i>	<i>gis'+1</i>	<i>h'+1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Disponiert: dis'±o u. cis"+1

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Mülheim, St. Clemens

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Clemens	Petrus	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1960	1960	1960
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	815	725	675
Schlagringstärke (mm)	57	51	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	330	230	190
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>b'+10</i>	<i>c''+10</i>	<i>des''+11</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

- **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- **In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli**, Intr.: **Benedicite Dominum**

Köln-Mülheim, St. Elisabeth

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Dreifaltigkeit</i>	<i>Christus</i>	<i>Maria</i>	<i>Elisabeth</i>	<i>Alte Maria</i>
					<i>Sologlocke</i>
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1989	1989	1989	1989	1904
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1003	886	740	655	868
Schlagringstärke (mm)	72	62	53	50	61 (59)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 13,9	1 : 13,1	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	657	439	254	172	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>g'+8</i>	<i>a'+8</i>	<i>c''+8</i>	<i>d''+9</i>	<i>h'-7</i>
	Gegenpendelanlage				

Glocke V steht im Kirchenschiff.

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Glockenspiel

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Köln-Mülheim, Herz Jesu im Dreikönigenhospital

1

Köln-Mülheim, St. Urban

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christkönig	Dreikönige	Urbanus	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1555	1362	1200	1131
Schlagringstärke (mm)	115	101	91	85
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,4	1 : 13,1	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	2400	1600	1050	900
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c'+3</i>	<i>d'+4</i>	<i>e'+5</i>	<i>f'+4</i>

Disponiert: g'+6, a'+6, c''+6, d''+6

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)

- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Müngersdorf, St. Vitalis

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Michael	Dreikönigen	Ursula
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1287	1117	930	840
Schlagringstärke (mm)	87	76	63	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,6	1 : 14,7	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	1260	835	470	335
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-7</i>	<i>f'-5</i>	<i>as'-5</i>	<i>b'-6</i>

Disponiert: c'-7 u. c"-5

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Neubrück, St. Adelheid

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Petrus + Paulus	Maria	Martha
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1973	1970	1973
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	770	680	590
Schlagringstärke (mm)	56	49	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	280	200	130
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$c''+2$	$d''+2$	$f''+2$

Disponiert: $b'+1$, $g''+3$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

- Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Niehl, St. Christophorus

Die Kirche ist seit 1989 an die armenisch-orthodoxe Gemeinde vermietet.

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV
Glockenname	Christophorus	?	Michael	?
Leitziffer		9-10-114 C		
Herkunftsort		Schweinitz, Kreis Neumarkt, Niederschlesien		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Jakob Götz, Breslau, Niederschlesien	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1963	1611	1955	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	850	810	631	544
Schlagringstärke (mm)	61	67 (65/58)	44	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 12,0	1 : 14,3	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	350	315	150	100
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$b'±0$	$c''+2$	$es''+1$	$f''+1$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Niehl, St. Clemens

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Edith Stein	Clemens	Maria	Ursula	Maximilian Kolbe
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1984	1969	1969	1969	1984
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1290	1165	1015	843	746
Schlagringstärke (mm)	92	84	72	60	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1500	950	650	350	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'±o</i>	<i>f'±o</i>	<i>g'+1</i>	<i>b'+3</i>	<i>c''+3</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)

- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Niehl, St. Katharina

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 6725	II 6726	III Leihglocke	IV
Glockenname	Katharina	Sebastian	Christus	Joseph
Leitziffer			25-5-38 C	
Herkunftsort			Kottenlust, Kreis Tost-Gleiwitz, Oberschlesien	
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		?	Ouerraide (?)
Gußjahr	1965	1965	1548	ca. 1520-30
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1372	1142	1050	905
Schlagringstärke (mm)	96	76	83 (83/77)	70 (70/61/64)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 15,0	1 : 12,6	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	1650	900	680	430
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'+2</i>	<i>f'+3</i>	<i>g'+4</i>	<i>b'+2</i>

Disponiert: g'+4, b'+4

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Niehl, St. Katharina (Alte Kirche)

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Katharina	Sebastianus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1977	1977
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	675	560
Schlagringstärke (mm)	51	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	200	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$d''-2$	$f''\pm 0$

siehe Glockenbuch Köln

Disponiert: b'+2, c''+3, (d''-2, f''±o)

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Köln-Niehl, St. Agatha im St. Agatha-Krankenhaus

1 Bronze

Köln-Nippes, St. Bonifatius

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Bonifatius	Maria	Joseph	Engel
Glockengießer	Albert Junker jun., Brilon			
Gußjahr	1952	1952	1952	1952
Metall	Sonderbronze			
Durchmesser (mm)	1517	1250	1110	945
Schlagringstärke (mm)	107	93	80	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,4	1 : 13,8	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	2200	1112	741	459
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere bis Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>cis'</i> +2	<i>e'</i> +3	<i>fis'</i> +3	<i>a'</i> +5

Disponiert: e'+3, fis'+3, a'+4

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Nippes, St. Heinrich und Kunigund

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Cöln
Gußjahr	1851
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	440
Schlagringstärke (mm)	35(34)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	58
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>a''-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Disponiert: h"-1

Köln-Nippes, St. Hildegard in der Au

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Hildegard	Helmut + Herbert
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1972	1972	1961
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	902	800	650
Schlagringstärke (mm)	63	56	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	450	330	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$a'+4$	$h'+3$	$d''+4$

Disponiert: h"-1

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Nippes, St. Joseph

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Dreifaltigkeit	Joseph	Maria	Franziskus	Ursula	Michael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1770	1455	1300	1070	950	835
Schlagringstärke (mm)	132	114	99	82	70	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 12,7	1 : 13,1	1 : 13,0	1 : 13,5	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	3400	2000	1400	780	520	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>b</i> '+5	<i>des</i> '+6	<i>es</i> '+6	<i>ges</i> '+7	<i>as</i> '+7	<i>b</i> '+6
	Gekröpfte Aufhängung					

Disponiert: h"-1

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ Beuroner Geläutemotiv,
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ Österliches Halleluja (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Nippes, Unbefleckte Empfängnis im Mutterhaus der Vinzentinerinnen

1 Bronze Gußjahr 1948, Durchmesser 500 mm

Köln-Nippes, St. Marien

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	Agnes	Maria	Joseph
(früher)	(Jakobus)			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	?	1883	1883	1883
(früher)	(1883)			
Metall	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1574	1333	1170	1050
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1645	955	688	460
(Löbmann 23.07.1927)	(2255)	(1128)	(658)	(450)
Konstruktion	Unterseptrippe			
Schlagton / Nominal	<i>cis'+10</i>	<i>e'+4</i>	<i>fis'+6</i>	<i>gis'+8</i>
(Löbmann 1927: Schlagton)	(<i>Cis¹-2/8</i>)	(<i>E¹+1/8</i>)	(<i>Fis¹+1/8</i>)	(<i>Gis¹+0</i>)

Disponiert: cis', e', fis', gis', a'

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Ostheim, St. Servatius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Servatius	Ferdinand	Maria	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Johannes Michael Moll, Cöllen
Gußjahr	1956	1956	1956	1756
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	544	470	403	313
Schlagringstärke (mm)	38	33	26	23
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,2	1 : 15,5	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	100	65	40	20
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$f''-2$	$as''\pm 0$	$b''\pm 0$	$d''' \pm 0$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Ostheim, Zu den heiligen Engeln

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 6262	II 6263	III 6264	IV 6265
Glockenname	Christus König + Judas Thaddäus	Maria	Servatius	Schutzengel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	752	640	568	489
Schlagringstärke (mm)	52	45	48	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,2	1 : 11,8	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	250	150	110	70
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c''-2</i>	<i>es''-2</i>	<i>f''- 2</i>	<i>g''-1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Pesch, St. Elisabeth

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname		Elisabeth	
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1980	1953	1980
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	495	424	360
Schlagringstärke (mm)	37	33	28
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 12,8	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	85	47	35
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g''-6</i>	<i>a''-5</i>	<i>c'''-4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Pesch, St. Donatus, Kapelle

1

Köln-Poll, St. Dreifaltigkeit

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Dreifaltigkeit</i>	<i>Petrus</i>	<i>Paulus</i>	<i>Johannes</i>	<i>Maria</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1969	1969	1969	1969	1969
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1370	1140	1004	860	758
Schlagringstärke (mm)	98	84	70	64	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,5	1 : 14,3	1 : 13,4	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1600	950	600	400	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'-1</i>	<i>f'±0</i>	<i>g'±0</i>	<i>b'+2</i>	<i>c''+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

► Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Poll, St. Joseph

Motiv: Nun bitten wir den Heiligen Geist

Glocke	I 5389	II 5390	III 5391	IV 5392
Glockenname	Joseph	Maria	Maternus	Aloysius
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1952	1952	1952	1952
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1240	1110	930	830
Schlagringstärke (mm)	92	80	69	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,8	1 : 13,4	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	1200	800	500	340
Konstruktion	Mittelschwere bis Schwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-1</i>	<i>fis'-2</i>	<i>a'-1</i>	<i>h'-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Porz, St. Fronleichnam

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christ König	Maria	Joseph	Don Bosco	Hedwig	Raphael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1966	1965	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1050	859	765	635	542	495
Schlagringstärke (mm)	77	58	52	44	37	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,8	1 : 14,7	1 : 14,4	1 : 14,6	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	750	370	270	160	100	80
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>g'-5</i>	<i>b'-4</i>	<i>c''-4</i>	<i>es''-4</i>	<i>f''-3</i>	<i>g''-4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-VI

- Beuroner Geläutemotiv,
- Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III und III-V

► Doppelte Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Porz, St. Joseph

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Christus König</i>	<i>Joseph</i>	<i>Maria</i>	<i>Paulus</i>	<i>Engel</i>
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg				
Gußjahr	1955	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1356	1175	1031	917	818
Schlagringstärke (mm)	92	78	72	64	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 15,0	1 : 14,3	1 : 14,3	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1674	1084	753	507	378
Konstruktion	von mittelschwerer bis schwerer Rippe progressiv				
Schlagton /Nominal	<i>d'-4</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'-4</i>	<i>a'-4</i>	<i>c''-4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Porz, St. Maximilian Kolbe

Glocke	I
Glockenname	Maria
Leitziffer	3-15-54 C
Herkunftsort	Wojemthin, Kreis Köslin, Pommern
Glockengießer	Jochim Ingermann, Stargard, Pommern
Gußjahr	1521
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	815
Schlagringstärke (mm)	75
Proportion (Dm/Sr)	1 : 10,8
Gewicht ca. (kg)	320
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	$c''+3$

Die Glocke ist von der Evangelischer Kirche angeschafft worden.

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Raderberg, Benediktinerinnen vom Heiligsten Sakrament

Glocke	I
Glockenname	Scholastika
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hiesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	2000
Gußtag	17.03.2000
Weihetag	06.05.2000
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	617
Schlagringstärke (mm)	?
Proportion (Dm/Sr)	?
Gewicht ca. (kg)	152
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''±0</i>

bisher: 1 Stahl glocke, Durchmesser 700 mm, Gewicht 70 kg

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Raderthal, St. Mariä Empfängnis

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Te Deum	Maria	Joseph	Petrus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1334	1040	864	765
Schlagringstärke (mm)	101	77	60	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,5	1 : 14,4	1 : 14.1
Gewicht ca. (kg)	1450	670	400	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-1</i>	<i>g'-2</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''-1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)

- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Rath, Zum Göttlichen Erlöser

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Johannes	Schutzengel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1954	1954
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	770	680
Schlagringstärke (mm)	55	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	286	192
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>ces''+9</i>	<i>des''+9</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

▶ Duett/Zweiklang

Köln-Rath-Heumar, St. Cornelius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Petrus	Cornelius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1949	1949	1883
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1265	1057	940
Schlagringstärke (mm)	91	78	60 (58)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,5	1 : 15,6
Gewicht ca. (kg)	1070	640	400
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es'+8</i>	<i>ges'+9</i>	<i>as'+9</i>

Disponiert: c"+10

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Rheinkassel, St. Amandus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
					Solo-Glocke	Solo-Glocke
Glockenname	Amandus	Hubertus	Adauctus	Maria	Amandus	Laurentius
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		Johann von Andernach	Johannes Mark, Eifeler Glocken- gießerei Mark, Brockscheid/ Daun	Johannes Bourlet, Jülich	Kerstgen van Onckel
Gußjahr	1965	1965	1507	1965	1685	1605
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1237	1031	903	780	943	578
Schlagringstärke (mm)	90	75	65 (64/55)	56	67(65/56)	49 (49/44)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 11,7
Gewicht ca. (kg)	1200	670	440	300	530	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$e'+2$	$g'+2$	$a'+2$	$c''+1$	$a'-4$	$g''-3$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Riehl, St. Anna

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Anna	Maria	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Johann Dinkelmeyer, Cöln
Gußjahr	1960	1960	1730
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	754	620	599
Schlagringstärke (mm)	51	44	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,0	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	270	150	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$c''+1$	$es''+2$	$f''+2$

früher in Köln, St. Johann Baptist?

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Riehl, St. Engelbert

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Johannes	Dreikönige	Maria	Engelbert	Clemens	Michael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1731	1428	1262	1050	939	798
Schlagringstärke (mm)	131	104	92	76	68	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	3334	1940	1308	741	521	321
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet}+8$	$des'+9$	$es'+9$	$ges'+8$	$as'+8$	$b'+9$
	Gegenpendelanlage					

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ **Beuroner Geläutemotiv,**
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos,** Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)

- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Rodenkirchen, St. Joseph

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christkönig	Maria	Joseph	Maternus
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen			
Gußjahr	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1280	1080	960	850
Schlagringstärke (mm)	91	75	64	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,4	1 : 15,0	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	1350	800	575	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'+6</i>	<i>ges'+6</i>	<i>as'+6</i>	<i>b'+6</i>

Disponiert: b[]+5, des'+5, es'+6, ges'+6, as'+6, b'+6
auch h[]+5, dis'+5, fis'+6, gis'+6, ais'+6, h'+7

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Köln-Rodenkirchen, St. Maternus

Motiv: Idealquartett

Glocke/Gußnummer	I 607	II 597	III 641	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Wilhelm Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1947	1947	1947	1927
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1681	1414	1200	981
Schlagringstärke (mm)	93	88	85	74 (72)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,0	1 : 16,1	1 : 14,1	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1920	1310	830	637
Konstruktion	Versuchsrippe 12			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c'+6</i>	<i>es'+2</i>	<i>f'-2</i>	<i>as'-2</i>
	Gekröpfte Aufhängung			

Disponiert: *c'-4*, *es'-3*, *f'-2*, (*as'-2*)

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Rodenkirchen, Alte St. Maternuskirche

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	?
Gußjahr	1881
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	411
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>b''-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Rodenkirchen, im St. Maternusheim

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1960
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	630
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Rondorf, Heilige Drei Könige

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Dreikönige	Maria	Josef	Michael
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1100	925	817	687
Schlagringstärke (mm)	79	67	60	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,8	1 : 13,6	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	800	450	320	190
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'+2$	$as'+2$	$b'+5$	$des''+5$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Seeberg, St. Markus

Seit 2002 verkauft an die Orthodox-Christliche Gemeinde von Antiochien St. Dimitrios

Glocke	I
Glockenname	Bonifatius
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1954
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	970
Schlagringstärke (mm)	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,4
Gewicht ca. (kg)	345
Konstruktion	Versuchsrippe 7
<i>Schlagton / Nominal</i>	a'-4

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Stammheim, St. Mariä Geburt

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Christus König</i>	<i>Maria</i>	<i>Gabriel</i>	<i>Anna</i>	<i>Joseph</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1953	1952	1952	1950	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1258	935	815	750	709
Schlagringstärke (mm)	86	67	58	55	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 13,6	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	1208	495	321	260	220
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe	
Schlagton /Nominal	<i>es'+1</i>	<i>as'+2</i>	<i>b'+2</i>	<i>c''+1</i>	<i>des''+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)

- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Stammheim, St. Johannes der Evangelist

Disponiert: as'+2, ces"+2, es"+2

Köln-Sülz, St. Karl Borromäus

Duett

Glocke	I Leihglocke	II
Glockenname	Maria	Johannes
Leitziffer	9-21-127 C	
Herkunftsort	Schönau an der Katzbach, Kreis Goldberg, Niederschlesien	
Glockengießer	Honns (Hans) Nimptsch (?)	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1521	1924
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1299	1075
Schlagringstärke (mm)	98	76
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1550	760
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>dis'-2</i>	<i>fis'±o</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Köln-Sülz, Herz Jesu im Misono-Kloster

1

Köln-Sülz, St. Nikolaus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen			Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1957	1957	1957	1908
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1622	1350	1212	1082
Schlagringstärke (mm)	117	98	89	79 (78)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2800	1700	1200	850
Konstruktion	Schwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c'-I</i>	<i>es'+I</i>	<i>f'-I</i>	<i>g'-I</i>

Disponiert: b'±o, c"-1

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Sülz im St. Vinzenzhaus, Kapelle

1 Durchmesser 350 mm

Köln-Sülz, Kapelle im Waisenhaus Heilige Familie

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria		Joseph
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon	Joiris,	Albert Junker senior, Brilon
Gußjahr	1947	1417	1947
Metall	Sonderbronze	Bronze	Sonderbronze
Durchmesser (mm)	780	754	612
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	280	280	120
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>c''-6</i>	<i>d''-9</i>	<i>f''-8</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Sürth, St. Remigius

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Remigius	Maria	Michael	Maria Goretti
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1160	1020	835	750
Schlagringstärke (mm)	86	72	59	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1000	680	400	59
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$f''-2$	$g'-1$	$b'+2$	$c''+2$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Thenhoven, St. Johann Baptist

Motiv: Tui sunt caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Joseph	Anna	Christus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1955	1955	1896
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1160	1020	960	877
Schlagringstärke (mm)	85	74	70	67 (65)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	950	650	520	430
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>f'-1</i>	<i>g'-1</i>	<i>as'-1</i>	<i>b'+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Tui sunt coeli**, Ad Tertiam Missam, In Die Nativitatis Domini, Offertorium
- ▶ Dorischer Tetrachord

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I, III, IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Urbach, St. Bartholomäus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Krieger	Maria	Bartholomäus	Engel
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1690	1425	1260	1110
Schlagringstärke (mm)	89	74	67	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,9	1 : 19,2	1 : 18,8	1 : 19,1
Gewicht ca. (kg)	1800	1050	770	500
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	$c' \pm o$	$es' \pm o$	$f' \pm o$	$g' \pm o$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Vingst, St. Theodor

Motiv: Gloria

Glocke	I 6673	II 5697	III 5698
Glockenname	Michael	Theodor	Joseph
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1964	1955	1955
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1101	980	830
Schlagringstärke (mm)	76	66	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,8	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	800	600	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'-6</i>	<i>gis'-6</i>	<i>h'-6</i>

Disponiert: cis'-5, e'-5

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Köln-Vogelsang, St. Konrad

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Konrad</i>	<i>Maria</i>	<i>Hl. Kreuz</i>	<i>Christuskind</i>	<i>Caritas</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1236	1097	910	790	715
Schlagringstärke (mm)	91	82	66	57	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,3	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1200	833	476	315	223
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-2</i>	<i>fis'-1</i>	<i>a'±0</i>	<i>h'±0</i>	<i>cis''-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Köln-Wahn, St. Aegidius

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Sebastianus</i>	<i>Aurora</i>	<i>Ägidius</i>	<i>Hl. Familie</i>	<i>Engel</i>
Glockengießer	HANS Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1095	973	800	720	594
Schlagringstärke (mm)	80	70	55	52	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,9	1 : 14,5	1 : 13,8	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1200	833	476	315	223
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>fis'-5</i>	<i>gis'-4</i>	<i>h'-5</i>	<i>cis''-4</i>	<i>e''-4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Wahnheide, Christus König

Glocke	I
Glockenname	Christus König
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1969
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	500
Schlagringstärke (mm)	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	75
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis''-I</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Weiden, St. Marien

Duett

Glocke	I 5752	II 4184
Glockenname	Maria	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Johann Peter Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1956	1927
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	650	547
Schlagringstärke (mm)	42	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,4	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	170	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d''+8</i>	<i>f''+10</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Köln-Weiden, Heilig Geist

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 7087	II 7088	III 7089	IV 7090
Glockenname	Heilig Geist	Maria	Gertrudis	Barbara
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarbürg			
Gußjahr	1974	1974	1974	1974
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1395	1173	1036	852
Schlagringstärke (mm)	98	82	73	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	1750	1000	700	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'+3</i>	<i>f'+3</i>	<i>g'+3</i>	<i>b'+4</i>
	Gegenpendelanlage			

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Weidenpesch, Heilig Kreuz

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV	V Solo-Glocke	VI Solo-Glocke
Glockenname	<i>Heilig Kreuz</i>	<i>Johannes</i>	<i>Peter + Paul</i>	<i>Gereon</i>	<i>?</i>	<i>?</i>
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun				Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1981	1987	1987	1987	1931	1861
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1165	1031	917	766	944	781
Schlagringstärke (mm)	99	75	74	56	72 (70)	58 (53)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 11,7	1 : 13,7	1 : 12,3	1 : 13,6	1 : 13,1	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1060	716	535	297	550	270(260)
Konstruktion	Mittelschwere bis Schwere Rippe				Schwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'+7</i>	<i>g'+9</i>	<i>a'+9</i>	<i>c''+11</i>	<i>a'+6</i>	<i>h'-4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Weidenpesch, Madonna im Grünen, Kapelle

1 Bronze

1953

Köln-Weidenpesch, Salvator

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I 6808	II 6809	III 6810	IV 6811	V 6812
Glockenname	<i>Salvator</i>	<i>Maria</i>	<i>Joseph</i>	<i>Michael</i>	<i>Peter + Paul</i>
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1966	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	846	755	638	564	459
Schlagringstärke (mm)	59	51	43	37	29
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,8	1 : 14,8	1 : 15,2	1 : 15,8
Gewicht ca. (kg)	380	270	155	105	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$b'_{\pm 0}$	$c''+1$	$es''_{\pm 0}$	$f''_{\pm 0}$	$as''+1$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ **Idealquartett**

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Weiler, St. Cosmas und Damian

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Cosmas + Damian	Maria	Adelheid	Christus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1969	1969	1969	1969
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1192	1054	910	800
Schlagringstärke (mm)	86	73	66	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,4	1 : 13,7	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1000	700	450	320
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>e'-2</i>	<i>fis'-2</i>	<i>a'-1</i>	<i>h'-1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Weiler, Alte Pfarrkirche

Turm vorhanden

Köln-Weiß, St. Georg

Motiv: Pange lingua

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Georg	Maria	Johannes Bosco	Ursula	Hermann Joseph	Maria Goretti
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	915	805	753	667	585	500
Schlagringstärke (mm)	65	58	52	46	39	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 14,5	1 : 15,0	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	460	330	270	200	135	85
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$a'+2$	$h'+3$	$c''+3$	$d''+4$	$e''+4$	$g''+4$

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Pange lingua**, In Festo Corporis Christi (bisher: Gotteslob Nr. 543, jetzt: Gotteslob-Nr. 494)

Molltonleiter (bis zur Quinte),

Glocken I, III-VI

► **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus

► Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-V

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob-Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken I, II, IV, V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I, III-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, II, IV und IV-VI

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II, IV, V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Weiß, Alt St. Georg

Glocke	I	II
Glockenname	Maria Hilf	
Glockengießer	W. Kürten	W. Kürten
Gußjahr	07.08.1951	1950
Gußort	Köln-Weiß	Köln-Weiß
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	470	~390
Schräge Höhe	412	304
Höhe ohne Krone	420	309
Schlagringstärke (mm)	35	23
Proportion (Dm/Sr)	1:13,43	1:16,96
Gewicht ca. (kg)	-	-
Konstruktion	mittelschwer	sehr leicht
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e''+3</i>	<i>g''+9</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Köln-Westhoven, St. Nikolaus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	?
Glockengießer	Georg Claren, Sieglar	Johann Wickrath, Cöln
Gußjahr	1850	1676
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	541	465
Schlagringstärke (mm)	39 (36)	35 (22!)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	100	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>fis''+7</i>	<i>a''+4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Köln-Widdersdorf, St. Jakobus

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Maria	Michael	Jakobus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Johann Lehr, Cöln
Gußjahr	1961	1961	1961	1665
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1100	900	800	652
Schlagringstärke (mm)	83	64	55	48 (48/40/40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 14,0	1 : 14,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	810	450	310	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'±0</i>	<i>a'+1</i>	<i>h'+1</i>	<i>d''+2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Te Deum-Motive
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Worringen, St. Pankratius

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II 7103	III 7104	IV 7105	V 7106
Glockenname	<i>Salvator</i>	<i>Maria</i>	<i>Joseph</i>	<i>Michael</i>	<i>Peter + Paul</i>
Glockengießer	Karl Gaulard, Aachen	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1849	1974	1974	1974	1974
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1312	1014	903	804	756
Schlagringstärke (mm)	90 (90/81)	70	65	55	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,4	1 : 13,8	1 : 14,6	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1350	580	400	300	250
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'-4</i>	<i>g'-2</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-1</i>	<i>c''-1</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Köln-Zollstock, Zum Heiligen Geist

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Hl. Geist</i>	<i>Maria</i>	<i>Karl Borromäus</i>	<i>Johannes der XXIII</i>	<i>Engel</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1965	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1345	1180	990	862	788
Schlagringstärke (mm)	96	85	73	63	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1500	1000	570	370	320
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>es'-6</i>	<i>f'-6</i>	<i>as'-4</i>	<i>b'-4</i>	<i>c''-5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Zollstock, St. Pius

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockenname	Maria	Michael	Hl. Drei Könige	Ursula	Pius	Cäcilia	Florian
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher						
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1600	1402	1167	1030	915	761	677
Schlagringstärke (mm)	123	107	87	71	65	55	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,1	1 : 13,4	1 : 14,5	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	2602	1801	1011	692	469	241	185
Konstruktion	Mittelschwere Rippe						
Schlagton / Nominal	<i>c'-4</i>	<i>d'-4</i>	<i>f'-4</i>	<i>g'-4</i>	<i>a'-4</i>	<i>c''-3</i>	<i>d''-2</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken III-VII

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III, V-VII

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV und IV-VII

- ▶ **Doppeltes Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Köln-Zündorf, St. Mariä Geburt

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	<i>Maria</i>	<i>Credo</i>	<i>Maria</i>	<i>Sanktus</i>	<i>Martinus</i>
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1964	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1350	1203	1070	885	775
Schlagringstärke (mm)	95	83	76	60	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,4	1 : 14,0	1 : 14,7	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1500	1000	700	400	270
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'-5</i>	<i>e'-6</i>	<i>fis'-5</i>	<i>a'-5</i>	<i>h'-5</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Köln-Zündorf, Filialkirche St. Martin

Glocke	I
Glockenname	Martinus
Glockengießer	Peter Legros, Malmedy
Gußjahr	1785
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	750
Gewicht ca. (kg)	230
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''-7</i>

siehe Glockenbuch Köln

Köln-Zündorf, Filialkirche St. Michael

Duett

Glocke	I Leihglocke	II Leihglocke
Glockenname	Nikolaus	Christus
Leitziffer	2-1-10 C	9-9-81 B
Herkunftsort	Kunzendorf, Filialkirche Ließau, St. Nicolai, Kreis Danzig, Westpreußen	Altstadt, Kreis Namslau, Niederschlesien
Glockengießer	Johann Breutelt, Danzig, Westpr.	?
Gußjahr	1674	1609
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	650	553
Schlagringstärke (mm)	50 (44)	43 (38/31)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	150	100
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>d''-6</i>	<i>f''-4</i>

siehe Glockenbuch Köln

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett / Zweiklang

Köln-Zündorf, Herz Jesu im St. Josephskloster 2 Glocken

Kommern s. Mechernich-Kommern

Königsdorf s. Frechen-Königsdorf

Königshoven s. Bedburg-Königshoven

Königswinter, Kapelle auf dem Petersberg

1 Bronze

Königswinter, Maria Königin des Friedens

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I 7056	II 7057	III 7058	IV 7059	V 6868
Glockenname	Maria	Petrus	Don Bosco	Josef	Elisabeth
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1972	1972	1972	1972	1967
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1210	1073	953	783	690
Schlagringstärke (mm)	85	73	67	53	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,6	1 : 14,2	1 : 14,7	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1100	750	500	300	230
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f'-5</i>	<i>g'-6</i>	<i>a'-6</i>	<i>c''-5</i>	<i>d''-5</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

- ▶ **Te Deum-Motiv**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Königswinter, St. Remigius

Motiv: Pange lingua

Glocke	I 6880	II	III	IV	V Solo-Glocke
Glockenname	Jakobus				
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Urban Mabilot aus Saarburg			?
Gußjahr	1967	1791	1781	1781	1862
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1440	1298	1183	1065	408
Schlagringstärke (mm)	100	101 (89/92/88)	86 (82/75/76)	80 (73/69)	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 12,8	1 : 13,7	1 : 13,3	
Gewicht ca. (kg)	1850	1450	950	790	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>d'-8</i>	<i>e'-6</i>	<i>f'-8</i>	<i>g'-5</i>	<i>h''+2</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Pange lingua**, In Festo Corporis Christi (Gotteslob Nr. 494)

Glocken I-III

► **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis

► **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II und IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Königswinter-Eudenbach, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Herz Jesu	Maria	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner Hubert Paul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1961	1961	1927
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1235	1025	907
Schlagringstärke (mm)	87	75	65(59)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,6	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1200	670	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$e'+2$	$g'+3$	$a'+4$

Disponiert: c"+4

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Königswinter-Quirrenbach, Kreuz Erhöhung

1

Königswinter-Heisterbacherrott, St. Judas Thaddäus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Christus	Judas Thaddäus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1960	1949	1949
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1162	962	843
Schlagringstärke (mm)	87	68	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 14,1	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	950	550	370
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'+2$	$as'+2$	$b'+2$

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Königswinter-Heisterbacherrott, St. Nikolauskapelle 1 Durchmesser 350 mm, 20 kg

Königswinter-Ittenbach, Zur Schmerzhaften Mutter

Motiv: Lauda Sion Salvatorem

Glocke	I 6662	II 6663	III 6664	IV 6665	V 6666
Glockenname	Christus König	Maria	Josef	Lucas	Pius X
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1170	984	848	755	715
Schlagringstärke (mm)	81	68	58	51	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,6	1 : 14,8	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1000	550	370	270	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$f'_{\pm 0}$	$as'_{\pm 0}$	$b'_{\pm 0}$	$c''_{\pm 0}$	$des''_{\pm 0}$

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Königswinter-Niederdollendorf, St. Michael

Motiv: Unüberwindlich starker Held

Glocke	I 7501	II 7502	III 7503	IV 7504	V 7505
Glockenname	Maria	Michael	Sebastian	Antonius	Alte Antonius
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1989	1989	1989	1989	1927
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1170	1040	980	870	760
Schlagringstärke (mm)	81	74	70	62	53(50)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1000	680	580	400	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f'-1</i>	<i>g'-1</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''+1</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-V

Unüberwindlich starker Held (bisher: Gotteslob Nr. 606 alt)

Glocken I, III-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaelis Archangeli

Glocken II-V

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II, IV, V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Königswinter-Oberdollendorf, St. Laurentius

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I 7506	II 7507	III 7508	IV 7509
Glockenname	Maria	Laurentius	Sebastian	Bernhard
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1989	1989	1989	1989
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1400	1240	1040	930
Schlagringstärke (mm)	98	86	75	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,4	1 : 13,8	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1650	1150	680	480
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'-1</i>	<i>e'-1</i>	<i>g'±0</i>	<i>a'±0</i>

siehe Dekanat Königswinter

Dachreiter

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	Zweite Hälfte des 12. Jahrhunderts
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	395
Schlagringstärke (mm)	27(21)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	35
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'''-4</i>

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Königswinter-Oberpleis, St. Pankratius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI Dachreiter glocke
Glockenname	Christus	Felizitas	Herz Jesu	Johannes	Maria	Alte Christus- Glocke
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Sifride ?
Gußjahr	1924	1954	1924	1962	1962	um 1330
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1445	1290	1080	940	825	787
Schlagringstärke (mm)	107	93	83	68	56	62(55)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,8	1 : 13,0	1 : 13,8	1 : 14,7	1 : 12,6
Gewicht ca. (kg)	1850	1280	800	500	350	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					Über- schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>des'+6</i>	<i>es'+5</i>	<i>ges'+4</i>	<i>as'+7</i>	<i>b'+8</i>	<i>des''+11</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und IV-VI

Doppelte Gloria-Motive (IV Choralmesse)

Königswinter-Sandscheid, Maria Frieden, Kapelle	1
Königswinter-Eisbach Kapelle	1
Königswinter - ? im St. Konstantia-Haus	1
Königswinter-Rauschendorf, St. Donatus	1

Königswinter-Römlinghoven, Filialkirche Hl. Geist

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Johann von Andernach
Gußjahr	1514
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1212
Schlagringstärke (mm)	90
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1200
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'-5</i>

siehe Dekanat Königswinter

Königswinter-Stieldorf, St. Margareta

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 5935	II 5936	III 5937	IV 6070
Glockenname	Christus	Maria	Margareta + Sebastianus	Schutzengel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1958	1958	1958	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1370	1150	1010	880
Schlagringstärke (mm)	99	83	73	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1550	900	650	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-2</i>	<i>ges'-1</i>	<i>as'-1</i>	<i>b'-1</i>

Glocke	V	VI
Glockenname		
Glockengießer	Joiris (Metz?)	Sifart Duisterwalt, Cöln
Gußjahr	1412	
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1270	1080
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	1400	850
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>f'+5</i>	<i>as'-4</i>
		Geschweißt

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Königswinter-Thomasberg-Heisterbacherrott, St. Joseph

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Joseph	Petrus	Heribert	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1973	1973	1973	1973
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1320	1100	980	820
Schlagringstärke (mm)	96	80	72	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1450	820	550	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-I</i>	<i>ges'±o</i>	<i>as'+I</i>	<i>ces''±o</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Königswinter-Uthweiler, St. Michael

3 Glocken

Korschenbroich-Glehn, St. Pankratius

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV	V Dachreiter
Glockenname	Dreifaltigkeit	Herz Jesu	Katharina	Pankratius	?
Glockengießer	Joseph u. Wilhelm Edelbrock, Gescher	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Joseph u. Wilhelm Edelbrock, Gescher	Johann Lehr, Cöln
Gußjahr	1859	1907	1922	1859	1665
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1430	1280	1080	940	460
Schlagringstärke (mm)	103(100)	91(88)	790 (775)	70(63)	33(25)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 13,5	1 : 13,4	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1925 (1650)	1350	790 (775)	550	60(58)
Konstruktion	Schwere Rippe		Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>d'-3</i>	<i>e'-5</i>	<i>fis'-1</i>	<i>a'-6</i>	<i>a''-3</i>

Disponiert: h^o-3

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

**Korschenbroich-Steinfurt,
St. Joseph**

1 75 kg

**Korschenbroich-Glehn,
St. Joseph
im Josephshaus
Kapelle**

1 Durchmesser 400 mm

Köttingen s. Erftstadt-Köttingen

Krahenhöhe s. Solingen-Krahenhöhe

Kreuzberg s. Wipperfürth-Kreuzberg

Kreuzkapelle s. Much-Kreuzkapelle

Kreuzweingarten s. Euskirchen-Kreuzweingarten

Kriegsdorf s. bei Troisdorf-Sieglar

Kriel s. Köln-Kriel

Kuchenheim s. Euskirchen-Kuchenheim

Küdinghoven s. Bonn-Beuel-Küdinghoven

Küppersteg s. Leverkusen-Küppersteg

Kürten, St. Johannes Baptist

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II 6363	III 6364	IV 6365	V 6366
Glockenname	Christus	Maria	Michael	Laurentius	Antonius
Glockengießer	Christian Voigt, Dremmen Isselburg	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1755	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1099	960	806	714	618
Schlagringstärke (mm)	79(76/70)	69	57	49	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,9	1 : 14,1	1 : 14,5	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	820	520	310	220	160
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe			
Schlagton /Nominal	<i>fis</i> '+7	<i>gis</i> '+7	<i>h</i> '+7	<i>cis</i> ''+7	<i>dis</i> ''+7

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Kürten-Weiden, St. Anna

1

Durchmesser 400 mm

Kürten-Bechen, St. Antonius Einsiedler

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes Magdalena	Johannes Magdalena	Antonius	Marien
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	François Joseph Goussel, Metz	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1954	1889	1954	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1245	1020	908	803
Schlagringstärke (mm)	92	75(73)	68	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 13,3	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1200	722	480	330
Konstruktion	Mittelschwere Rppe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-3</i>	<i>g'-3</i>	<i>a'-3</i>	<i>h'-3</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Kürten-Schnappe, St. Maternus

1 Durchmesser 300 mm, 50 kg

Kürten-Spitze, St. St. Jakobus, Kapelle

Kürten-Biesfeld, Zur Schmerzhaften Mutter

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Joseph	Salvator	Sebastian	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1965	1974	1974	1965
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1200	1052	887	800
Schlagringstärke (mm)	83	74	62	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,2	1 : 14,3	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1000	700	400	330
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$e'_{\pm 0}$	$fis'_{\pm 0}$	$a'+1$	$h'+1$

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Kürten-Dürscheid, St. Nikolaus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria Königin	Christus König	Nikolaus	Sebastian
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1978	1956	1956	1933
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1060	966	796	698
Schlagringstärke (mm)	79	73	59	51(50)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,2	1 : 13,4	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	790	550	300	210
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> '+3	<i>gis</i> '+3	<i>h</i> '+4	<i>cis</i> ''+5

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Kürten-Offermannsheide, St. Petrus und Paulus

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus + Paulus	Maria	?	Toten
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1958	1958	1930	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1140	1000	940	824
Schlagringstärke (mm)	87	74	71 (70)	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,5	1 : 13,2	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	950	650	575	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '+6	<i>g</i> '+7	<i>a</i> '+7	<i>b</i> '+8

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)

- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Kürten-Olpe, St. Margareta

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Margaretha	Christus	?
Glockengießer	Johann Ludwig Bour u. Andreas Guenser, Fa. Bour & Guenser, Metz	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	?
Gußjahr	1897	1927	14. Jh.
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1150	1100	950
Schlagringstärke (mm)	81	84 (81)	69 (62)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,0	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	930	820	550
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>e'-3</i>	<i>fis'-4</i>	<i>gis'+2</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Kürten-Olpe, Kreuzkapelle

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	?
Gußjahr	1432
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	451
Schräge Höhe	343
Höhe ohne Krone	360
Schlagringstärke (mm)	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h''+5+</i>

siehe Dekanat Altenberg

Landwehr s. Langenfeld-Wiescheid

Langel s. Köln-Langel

Langenberg s. Velbert-Langenberg

Langendorf, s. Zülpich-Langendorf

Langenfeld, Christus König

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1968	1968	1968
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1010	880	762
Schlagringstärke (mm)	72	62	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	640	380	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g'-2</i>	<i>a'-1</i>	<i>c''+1</i>

siehe Dekanat Langenfeld/ Monheim

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Langenfeld-Berghausen, St. Paulus

1 Bronze

Langenfeld-Gieslenberg, St. Gerhard

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6657	II 6658	III 6659	IV 6660	V 6661
Glockenname	Josef	Maria	Barbara	Hubertus	Theresia
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1040	925	756	673	601
Schlagringstärke (mm)	75	64	50	45	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,4	1 : 15,1	1 : 14,9	1 : 15,4
Gewicht ca. (kg)	670	450	270	200	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$g'_{\pm 0}$	$a'_{\pm 0}$	$c''_{\pm 0}$	$d''_{\pm 0}$	$e''_{\pm 0}$

siehe Dekanat Langenfeld/ Monheim

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Langenfeld-Hardt, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus König	Josef	?	?	Martinus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1098	906	803	666	583
Schlagringstärke (mm)	77	63	54	46	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,3	1 : 14,8	1 : 14,4	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	839	430	300	180	122
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>fis'-6</i>	<i>a'-7</i>	<i>h'-8</i>	<i>d''-7</i>	<i>e''-7</i>

siehe Dekanat Langenfeld/ Monheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Langenfeld-Immigrath, St. Josef

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Sebastianus	Antonius	Maria	Josef
Glockengießer	Schilling & Lattermann, Morenröthe – Rautenkranz, Vogtland			
Gußjahr	1925	1925	1925	1925
Metall	Graueisenguss			
Durchmesser (mm)	1865	1558	1380	1215
Schlagringstärke (mm)	126(123)	104(98)	93(85)	81(?)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 14,9	1 : 14,8	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	2756	1613	1108	763
Konstruktion	Unterseptimenrippe			
Schlagton / Nominal	<i>cis'-2</i>	<i>e'-7</i>	<i>fis'-8</i>	<i>gis'-2</i>

Disponiert: cis'±0, e'±0, fis'+1, gis'+1 oder dis'±0, fis'±0, gis'+1, ais'±0

siehe Dekanat Langenfeld/ Monheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Langenfeld-Reusrath, St. Barbara

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 5143	II 5141	III 5158	IV 5147
Glockenname	Petrus	Joseph	Maria	Barbara
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1800	1510	1350	1180
Schlagringstärke (mm)	96	80	70	63
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,7	1 : 18,8	1 : 19,2	1 : 18,7
Gewicht ca. (kg)	2104	1299	956	751
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	$h^{\bullet\pm 0}$	$d^{\bullet\pm 0}$	$e^{\bullet\pm 0}$	$fis^{\bullet\pm 0}$

Disponiert: $cis^{\bullet\pm 0}$, $e^{\bullet\pm 0}$, $fis^{\bullet\pm 0}$, $gis^{\bullet\pm 0}$

siehe Dekanat Langenfeld/ Monheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Langenfeld-Richrath, St. Martin

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 4724	II 4790	III 4695	IV
Glockenname	Salvator	Martinus	Sebastian	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation			Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1953	1953	1953	1929
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1900	1600	1425	1160
Schlagringstärke (mm)	98	86	75	87(85)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,3	1 : 18,6	1 : 19,0	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	2540	1527	1098	990
Konstruktion	Versuchsrippe 7			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b^o-2</i>	<i>des'-1</i>	<i>es'-2</i>	<i>f'+1</i>

Disponiert: b^o±o, des'±o, es'+1, f'+1, as'+2

siehe Dekanat Langenfeld/ Monheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Langenfeld-Richrath, St. Pius

Langenfeld-Richrath, Kapelle im Martinuskrankenhaus 1 Durchmesser 500 mm, 75 kg

Langenfeld-Wiescheid, St. Maria Rosenkranzkönigin 1

Langerfeld s. Wuppertal-Lagerfeld

Lannesdorf s. Bonn-Bad Godesberg-Lannesdorf

Lantenbach s. Gummersbach-Lantenbach

Lechenich s. Erftstadt-Lechenich

Leichlingen, St. Johannes Baptist

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Augustinus	Heribert	Marien
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1622	1431	1192	1053
Schlagringstärke (mm)	115	107	88	77
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,3	1 : 13,5	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2680	1866	1089	714
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$h^{\bullet}+1$	$cis'+1$	$e'+2$	$fis'+2$

Disponiert: $a'+3$; $h'+3$

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leichlingen, Friedhofskapelle

1 ?

Leichlingen-Witzhelden, St. Heinrich

Lengsdorf s. Bonn-Lengsdorf

Lennep s. Remscheid-Lennep

Lessenich s. Bonn-Lessenich

Lessenich s. Mechernich-Lessenich

Leuscheid s. Windeck-Leuscheid

Leverkusen-Alkenrath, St. Johannes der Täufer

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Gezelinus	Cäcilia
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	
Gußjahr	1958	1958
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	806	715
Schlagringstärke (mm)	55	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	300	230
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h'-5</i>	<i>cis''-6</i>

Disponiert: e'-6, fis'-6, gis'-6

siehe Glockenbuch Leverkusener

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Leverkusen-Bergisch Neukirchen, Hl. Drei Könige

Motiv: Lauda Sion Salvatorem

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Hl. Drei Könige	Christus	Engelbert + Heinrich	?	?
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1980	1980	1980	1980	1980
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	901	746	672	595	552
Schlagringstärke (mm)	67	56	51	45	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,1	1 : 13,2	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	471	269	208	146	125
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$a'+2$	$c''+4$	$d''+2$	$e''+2$	$f''+4$

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Leverkusen-Bürrig, St. Stephanus

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Gezelinus	Kreuz	Maria	Stephanus	Maria (alt)	Elisabeth
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock Gescher	Kölner Meister	Heinrich von Overroide		Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1986	1953	1383	1529	1529	1985
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1250	1072	930	830	720	710
Schlagringstärke (mm)	95	79	61 (57)	59 (44)	49 (46)	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,5	1 : 15,2	1 : 14,0	1 : 14,6	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	1320	790	450	340	240	235
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe		Sehr Leichte Rippe	Mittel- schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'+1</i>	<i>ges'+3</i>	<i>as'+2</i>	<i>b'+2</i>	<i>ces''+4</i>	<i>des''+3</i>

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken IV-VI

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Leverkusen-Fettehenne, St. Matthias, Alte Kirche

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Johann Peter Hausen Mabilon	[Heinrich (II) von Ouerraide]
Gußjahr	1891	?
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	565	455
Schlagringstärke (mm)	39	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	95	60
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$f''-3$	$a''+1$

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Leverkusen-Fettehenne, St. Johannes Nepomuk, Kapelle

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Wilhelm Hausen-Mabilon Fa. Mabilon & Co., Saarburg	?
Gußjahr	1891	
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	565	455
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	95	60
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f''-3</i>	<i>a''+1</i>

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Leverkusen-Fettehenne, St. Matthias

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1967
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	607
Schlagringstärke (mm)	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''±o</i>

siehe Glockenbuch Leverkusen

Leverkusen-Hitdorf, St. Stephanus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	Stephanus	Josef	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1955	1952	1952	1952
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1600	1425	1180	1045
Schlagringstärke (mm)	86	77	65	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,6	1 : 18,5	1 : 18,1	1 : 18,6
Gewicht ca. (kg)	1525	1135	654	450
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>cis'±o</i>	<i>dis'±o</i>	<i>fis'±o</i>	<i>gis'±o</i>

Disponiert: cis'±o, dis'±o, fis'+1, gis'+1, h'+2

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Küppersteg, Christus König

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Michael	Hl. Familie	Judas Thaddäus
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei, Heidelberg		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1414	1226	1085
Schlagringstärke (mm)	97	85	75
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,4	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1911	1232	848
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>cis'+1</i>	<i>e'+3</i>	<i>fis'+1</i>

siehe Glockenbuch Leverkus

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Lützenkirchen, St. Maurinus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Johannes		Alte Maria
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Jan van Nuisse, Aachen	Johannes Bourlet, Gulich/Jülich	?
Gußjahr	1957	1519	1691	?
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1322	1186	1087	755
Schlagringstärke (mm)	96	81(80/81/73)	75(74/75/71)	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,6	1 : 14,4	
Gewicht ca. (kg)	1450	1250	800	200
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>d'+8</i>	<i>e'+9</i>	<i>fis'+4</i>	<i>cis''-2 p</i>

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Leverkusen-Lützenkirchen, St. Anna, Kapelle

1

Leverkusen-Manfort, St. Joseph

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Bochumer Verein für Gussstahl- fabrikation
Gußjahr	1953	1953	1913	1953
Mrtall	Gußstahl		Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1600	1350	1145	1045
Schlagringstärke (mm)	86	71	85	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,6	1 : 19,0	1 : 13,4	1 : 18,3
Gewicht ca. (kg)	1535	930	1000	434
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Schwere Rippe	Versuchsrippe 7
Schlagton / Nominal	<i>cis</i> '-5	<i>e</i> '-5	<i>fis</i> '-5	<i>gis</i> '-6

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Opladen, St. Elisabeth

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Alexius Petit der Ältere, Aarle Rixtel, Niederlande
Gußjahr	1783
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	640
Schlagringstärke (mm)	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	173
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''+6</i>

Disponiert: dis'+2, fis'+2, gis'+3, h'+3, cis''+4

siehe Glockenbuch Leverkusen

Leverkusen-Opladen, St. Michael

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Michael	Don Bosco	Maria
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1959	1959	1939
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	944	795	728
Schlagringstärke (mm)	66	55	52 (50)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	575	350	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'+8</i>	<i>h'+8</i>	<i>cis''+8</i>

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Opladen, St. Aloysius

Leverkusen-Opladen, St. Remigius

unklar

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Remigius	Stephanus	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Georg Claren u Stephan Hilgers, Siegler
Gußjahr	1924	1924	1924	1830
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1760	1483	1340	1010
Schlagringstärke (mm)				76 (72)
Proportion (Dm/Sr)				1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	2659	1485	1096	680
Konstruktion	Untersextrippe			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$h^{\circ}+2$	$d^{\flat}-4$	$f^{\flat}+1$	$as^{\flat}-6$

Disponiert: $c^{\flat}-4$, $es^{\flat}-3$, $f^{\flat}-3$, $as^{\flat}-6$ oder $des^{\flat}-4$, $es^{\flat}-3$, $f^{\flat}-3$, $as^{\flat}-6$

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-III

► verminderter Dreiklang

Glocken II-IV ebenfalls

Leverkusen-Opladen, Herz Jesu in der Marienschule, Kapelle 1

Gußjahr 1954, Durchmesser 400 mm, 47 kg

Leverkusen-Opladen, St. Aloysius

Leverkusen-Pattscheid, St. Engelbert

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II Leihglocke	III
Glockenname	Maria	?	Remigius
Leitziffer		2-8-13 B	
Herkunftsort		Notzendorf, St. Barbara, Kreis Marienburg, Westpreußen	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johannes, Gottfried Wittwerck, Danzig/Westpr.	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1964	1735	1938
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	860	702	627
Schlagringstärke (mm)	61	55 (54/43)	47 (46)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 12,7	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	370	200	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b'-4</i>	<i>des''-4</i>	<i>es''±o</i>

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Quettingen, Maria Rosenkranzkönigin

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II Leihglocke	III
Glockenname	Dreifaltigkeit	?	Maria
Leitziffer		9-20-67 B	
Herkunftsort		Oberherzogswaldau Kreis Freystadt, Niederschlesien	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Friedrich Koerner, Niederschlesien	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1962	1740 Alte Glocke verbrannt: 15. Mai 1711	1937
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1320	1092	971
Schlagringstärke (mm)	97	78	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1450	765	560
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$d'+5$	$f'+8$	$g'+8$

siehe Glockenbuch Leverkusens

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Rheindorf, St. Aldegundis

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Aldegundis	Salvator	Maria	Michael
Glockengießer	Khristian Kloit u. Sifart Duisterwalt, Cöln	Heinrich (II) von Ouerraide, Cöln	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	
Gußjahr	1459	1545	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1178	1077	850	757
Schlagringstärke (mm)	84(70/74/79/76)	81(79/71)	63	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,2	1 : 13,4	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	960	840	350	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$f'-3$	$g'+3$	$b'+2$	$c''+2$

Disponiert: es"+1

siehe Glockenbuch Leverkus

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Rheindorf, Zum Heiligen Kreuz

Disponiert: a'±o, c"±o, d"±o, e"±o

Leverkusen-Schlebusch, St. Albertus Magnus

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	?	Maria	Albertus Magnus	Pius X	Theresia
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1479	1222	1095	969	915
Schlagringstärke (mm)	109	90	76	70	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 14,4	1 : 13,8	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2000	1150	800	530	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>cis'-5</i>	<i>e'-5</i>	<i>fis'-5</i>	<i>gis'-5</i>	<i>a'-5</i>
	Gegenpendelanlage				

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Leverkusen-Schlebusch, Gezelinus-Kapelle

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Kersken von Onckel
Gußjahr	1597
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	374
Schlagringstärke (mm)	28 (27)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	35
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis'''-4</i>

siehe Glockenbuch Leverkus

Leverkusen-Schlebusch, St. Andreas

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Paulus	Maria	Anna	Alte Andreas
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		Herman van nuis mit Heinrich van averraide		Kerstgen von Onckel
Gußjahr	1976	1976	1491	1490	1607
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1350	1200	1090	1012	622
Schlagringstärke (mm)	92	81	81 (77)	75(73)	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,8	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 20,7
Gewicht ca. (kg)	1400	1050	840	680	160
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	$d'+3$	$e'+3$	$fis'+3$	$g'+5$	$f''+2$

Glocke	VI	VII
Glockenname	Maria	Andreas
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1948	1948
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	1700	1275
Schlagringstärke (mm)	86	78
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,7	1 : 16,3
Gewicht ca. (kg)	1900	730
Konstruktion	Versuchsrippe 12	
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet}+4$	$g'-4$

siehe Glockenbuch Leverkusens

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Leverkusen-Schlebusch, St. Thomas Morus

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Thomas Morus	Barbara	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1962	1960	1962
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	910	800	667
Schlagringstärke (mm)	66	56	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,2	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	450	310	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	a'±0	h'+1	d''+1

Disponiert: e'±0, g'±0

siehe Glockenbuch Leverkusener

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Leverkusen-Steinbüchel, St. Nikolaus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 4541	II 4627	III 4557	IV 4456
Glockenname	Herz Jesu	Maria	Nikolaus	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1953	1953	1953	1953
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1420	1190	1040	920
Schlagringstärke (mm)	73	63	57	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,4	1 : 18,8	1 : 18,2	1 : 18,4
Gewicht ca. (kg)	1100	600	400	250
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>ges'+2</i>	<i>as'+1</i>	<i>b'+2</i>

Disponiert: $des'\pm 0$, $es'\pm 0$, $ges'+1$, $as'+1$, $b'+2$, $des''+2$

Eine Leihglocke ist heute in Wuppertal (Nächstebreck), St. Mariä Himmelfahrt.

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Steinbüchel-West, St. Franziskus

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Franziskus	Maria	Hubertus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1992	1992	1992	1863
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1054	905	800	676
Schlagringstärke (mm)	77	69	58	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,1	1 : 13,7	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	760	484	328	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'+5</i>	<i>a'+6</i>	<i>h'+5</i>	<i>d''-4</i>

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Leverkusen-Wiesdorf, Herz Jesu

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Hl. Geist	Maria	Josef	Antonius
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1902	1930	1930	1930
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1990	1680	1490	1390
Schlagringstärke (mm)	121	87	85	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,4	1 : 19,3	1 : 17,5	1 : 19,8
Gewicht ca. (kg)	3300	1900	1350	1050
Konstruktion	Untersextrippe			
Schlagton / Nominal	a°+3	c°+2	d°+1	e°-2

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Wiesdorf, St. Antonius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV Leihglocke
Glockenname	Maria	Antonius	Sebastian	?
Leitziffer				1-2-64 B
Herkunftsort				Groß Rautenberg, Allerheiligen- kirche, Mariä Heimsuchung, Kreis Braunsberg, Ostpreußen
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster			Michael Dormann, Elbing, Ostpr.
Gußjahr	1953	1953	1953	1613
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1100	915	800	840
Schlagringstärke (mm)	83	69	58	70(65)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,2	1 : 13,7	1 : 12,0
Gewicht ca. (kg)	860	490	320	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Sehr Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'-11</i>	<i>a'-10</i>	<i>h'-7</i>	<i>cis''-5</i>

Disponiert: cis"-8

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Leverkusen-Wiesdorf, St. Hildegard

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Hildegardis	Don Bosco	Cäcilia
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1160	1019	908	843
Schlagringstärke (mm)	82	73	64	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 14,1	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	950	650	450	370
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'+2$	$g'+1$	$a'+1$	$b'+2$

siehe Glockenbuch Leverkusen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)

- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Leverkusen-Wiesdorf, St. Maria Friedenskönigin,

Die Glocke ist heute auf den Friedhof von Schwedt an der Oder.

Glocke	I
Glockenname	Friedenskönigin
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	664
Schlagringstärke (mm)	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	190
Konstruktion	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	d''+6

Liblar s. Erftstadt-Liblar

Libur s. Köln-Libur

Lichtenberg s. Morsbach-Lichtenberg

Lichtenbroich s. Düsseldorf-Lichtenbroich

Lierenfeld s. Düsseldorf-Lierenfeld

Limbach s. Asbach-Limbach

Linde s. Lindlar-Linde

Lindenthal s. Köln-Lindenthal

Lindlar, St. Severin

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Severinus	Maria	Josef	Anna	Reinoldus	Schutzengel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johannes u. Simon Helling, Kalkar	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1959	1627	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1427	1402	1440	917	807	763
Schlagringstärke (mm)	108	111 (102/105)	75	64	57	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 12,6	1 : 13,8	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1800	1850 ?	700	500	350	290
Konstruktion	Mittel schwere Rippe	Über schwere Rippe	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'-4</i>	<i>e'-4</i>	<i>g'-4</i>	<i>a'-4</i>	<i>h'-3</i>	<i>c''-2</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Lindlar-Falkenhof, Unserer Lieben Frau, Dachreiter	1	Gußjahr 18. Jahrh. Durchmesser 250 mm
Lindlar-Vossbruch, Johann Baptist, Kapelle	1	Durchmesser 200 mm
Lindlar - ?, Herz Jesu im Herz Jesu Krankenhaus, Kapelle	1	

Lindlar-Frielingsdorf, St. Apollinaris

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Apollinaris	Maria	Joseph	Reinoldus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1953	1953	1953	1925
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1425	1180	1045	880
Schlagringstärke (mm)	75	62	55	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,0	1 : 19,0	1 : 19,0	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1000 ?	591	423	399
Konstruktion	Versuchsrippe 7			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'-6</i>	<i>ges'-6</i>	<i>as'-6</i>	<i>b'-8</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Lindlar-Hohkeppel, St. Laurentius

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Andreas	Laurentius	Maria
Glockengießer	Johann von Alfter u. Heinrich von Ouverraide	Johan u Simon Helling, Kalkar	Johannes Bourlet, Gulich/Jülich
Gußjahr	1474	1673	1627
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1050	909	868
Schlagringstärke (mm)	86	65	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,2	1 : 13,9	1 : 12,4
Gewicht ca. (kg)	750	460	430
Konstruktion	Überschwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$a'-6$	$a'\pm 0$	$c''-3$

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett /Zweiklang

Lindlar ?, Alte Kapelle St. Sebastianus und St. Rochus 1 Bronze Moll, Michael, Köln, Gußjahr1754 Durchmesser 500 mm

Lindlar-Kapellensüng, St. Agatha

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Agatha	Maria	Joseph	Sebastianus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1169	1035	851	762	672
Schlagringstärke (mm)	88	78	63	54	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,2	1 : 13,5	1 : 14,1	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1000	700	400	270	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	$f'-1$	$g'\pm 0$	$b'+1$	$c''\pm 0$	$d''+1$

Disponiert: d'-2

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Lindlar-Kemmenich, St. Rochus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Rochus	?
Glockengießer	Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon (verst. 1888)	?
Gußjahr	1925	18. Jdt.
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	590	440
Schlagringstärke (mm)	40	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	110	55
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis''</i> (?)	<i>a''</i> (?)

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Lindlar-Klause, Filialkirche St. Luzia

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Kerstgen von Unkel, Cöln	Jacob Hilden, Cöln
Gußjahr	1605	1776
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	300	310
Schlagringstärke (mm)	28	15
Proportion (Dm/Sr)	1 : 10,7	1 : 20,6
Gewicht ca. (kg)	20,5	15,5
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	?	?

Lindlar-Linde, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1954	1954	1954
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1097	903	798
Schlagringstärke (mm)	81	67	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,4	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	817	446	304
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>fis'-1</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'±o</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Lindlar-Oberbreidenbach, Zur Hl. Familie, Kapelle

1 Durchmesser 235 mm, 6 kg

Lindlar-Schmitzhöhe, Fialkirche St. Sebastian u. Rochus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Sebastian	Rochus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1969	1969
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	807	670
Schlagringstärke (mm)	56	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	330	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>h'+1</i>	<i>d''+2</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Lindlar-Schmitzhöhe, eine Kapelle neben der Kirche.

Lindlar-Waldbruch, Filialkirche St. Antonius

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Werner HubertPaul Maria Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1929
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	400
Schlagringstärke (mm)	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	45

Lindweiler s. Köln-Lindweiler

Lintorf s. Ratingen-Lintorf

Lipp s. Bedburg-Lipp

Löhdorf s. Solingen-Löhdorf

Lörick s. Düsseldorf-Lörick

Lövenich s. Zülpich-Lövenich

Lohausen s. Düsseldorf-Lohausen

Lohmar, St. Johannes Enthauptung

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Johannes	Maria	Barbara
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1951	1951	1928
Metall	Gußstahl		Bronze
Durchmesser (mm)	1425	1180	ca. 970
Schlagringstärke (mm)	78	88	72
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,2	1 : 13,4	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1130	657	560
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>dis'+4</i>	<i>fis'+6</i>	<i>gis'+5</i>

Disponiert: d'±o, e'±o, g'±o, a'±o, c''±o

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Lohmar-Birk, St. Mariä Geburt

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Christus	Maria	Antonius
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1888	1955	1920	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1090	947	900	698
Schlagringstärke (mm)	78(75)	64	67(65)	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,7	1 : 13,4	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	710	540	475	220
Konstruktion	Leichte Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '+9	<i>g</i> '+9	<i>a</i> '+9	<i>c</i> ''+9

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Lohmar-Birk, Friedhofskapelle

1

Lohmar-Breidt, Filialkirche St. Joseph

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Josef	Maria Königin
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1971	1971
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	345	287
Schlagringstärke (mm)	23	19
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	29	17
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>d'''-5</i>	<i>f'''-4</i>

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Lohmar-Donrath, Filialkirche St. Mariä Heimsuchung

Motiv: Te Deum

Glocke	I 5629	II 5630	III 5631
Glockenname	Maria	Pius X	Augustinus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1955	1955	1955
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	650	540	480
Schlagringstärke (mm)	45	37	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	170	95	70
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es''-7</i>	<i>ges''-6</i>	<i>as''-5</i>

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Lohmar-Halberg, St. Isidor und Barbara

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1928
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	538
Schräge Höhe	440
Schlagringstärke (mm)	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	107
Schlagton / Nominal	<i>fis''+6,5</i>

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Lohmar-Heide, St. Franziskus Xaverius

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Karl Hamm/Fankenthal	?
Gußjahr	1897	?
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	326	262
Schräge Höhe	235	185
Höhe ohne Krone	260	203
Schlagringstärke (mm)	21ausgeschlagen	22rundherum
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,5	1 : 11,9
Gewicht ca. (kg)	20	10
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'''-6</i>	<i>ais'''-5.5</i>

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Lohmar (Hohn) (?)

1

Lohmar-Neuhonrath, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Jesus	Maria	Josef	Alte Josef
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon		Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1951	1951	1969	1921
Metall	Sonderbronze		Bronze	
Durchmesser (mm)	665	570	500	478
Schlagringstärke (mm)	48	42	34	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 14,7	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	180	95	75	60
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>cis''+5</i>	<i>e''+6</i>	<i>fis''+6</i>	<i>gis''-6</i>

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Lohmar-Auel, St. Johannes Nepomuk, Kapelle

1

Lohmar-Scheiderhöhe, Kreuzerhöhung

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Josef	Donatus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1961	1961	1961
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1226	1093	913
Schlagringstärke (mm)	84	76	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,3	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1180	810	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>e'-5</i>	<i>fis'-5</i>	<i>a'-4</i>

Disponiert: h'-5

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Lohmar-Wahlscheid, Filialkirche St. Bartholomäus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I 6710	II 6711	III 6712	IV 6713
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Elisabeth	Martinus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	850	753	615	550
Schlagringstärke (mm)	56	51	41	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,1	1 : 14,7	1 : 15,0	1 : 15,7
Gewicht ca. (kg)	380	260	160	110
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>b'+5</i>	<i>c''+5</i>	<i>es''+6</i>	<i>f''+6</i>

siehe Dekanat Siegburg/ Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Lommersum s. Weilerswist-Lommersum

Longerich s. Köln-Longerich

Loope s. Engelskirchen-Loope

Ludendorf s. Swisttal-Ludendorf

Lüftelberg s. Meckenheim-Lüftelberg

Lülsdorf s. Niederkassel-Lülsdorf

Lüttringhausen s. Remscheid-Lüttringhausen

Lützenkirchen s. Leverkusen-Lützenkirchen

Mahlberg s. Bad Münstereifel-Mahlberg

Manfort s. Leverkusen-Manfort

Mangenberg s. Solingen-Mangenberg

Manheim s. Kerpen-Manheim

Marialinden s. Overath-Marialinden

Marienberghausen s.Much-Marienfeld

Marienburg s. Köln-Marienburg

Marienfeld s. Much-Marienfeld

Marienheide, St. Mariä Heimsuchung, Wallfahrtskirche

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Frieden	Josef
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock, in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1950	1950	1923
Metall	Sonderbronze		Bronze
Durchmesser (mm)	700	630	540
Schlagringstärke (mm)	52	48	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,1	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	190	140	100
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>cis''+4</i>	<i>e''+4</i>	<i>fis''±0</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Marienheide-Rönsahl, St. Engelbert, Kapelle

1 Gußjahr 1962, 500 kg

Marienheide, Zur Allerseligsten Jungfrau im Kloster Mariä Heimsuchung

1 2 Gußjahr 2003

Marienheide-Gimborn, St. Johannes Baptist

Es - Dur Sextakkord

Glocke	I	II	III
Glockenname	Elisabeth	Johannes	Marien
Glockengießer	Georg Claren, Sieglar	Johann von Trier, Aachen	?
Gußjahr	1824	1340	um 1320 (?)
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	982	938	670
Schlagringstärke (mm)	70(66)	66(61/60)	45(45/40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,2	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	550	550	200
Konstruktion	Leichte Rippe	Überschwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g'-1</i>	<i>b'-6</i>	<i>es''-2</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Es-Dur Sextakkord

Marienheide-Nochen, Filialkirche St. Hedwig

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Gloria	Johannes	Hedwig
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1966	1966	1966
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	870	717	635
Schlagringstärke (mm)	59	48	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,9	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	400	240	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>b'+1</i>	<i>des''+2</i>	<i>es''+2</i>

siehe Dekanat Gummersbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Marienthal s. Hilgenroth-Marienthal

Mauenheim s. Köln-Mauenheim

Mechernich-Antweiler, St. Johann Baptist

Motiv: Tui sunt coeli

Glocke	I	II	III	IV
	6061			
Glockenname	Josef	Johannes	?	Petrus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Johan van Alfter	Carl Engelbert u. Peter Heinrich Fuchs, Cöln	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1959	1481	1745	1975
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1200	1067	920	861
Schlagringstärke (mm)	87	80(80/72/72)	63(63/54)	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,3	1 : 14,6	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1100	750	400	410
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'-4</i>	<i>g'-5</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'±o</i>

siehe Dekanat Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ Resurréxi, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV:

- ▶ Gloria-Motiv

Mechernich-Wachendorf, Kapelle

1

Mechernich-Firmenich, Fialkirche St. Barbara

Motiv Gloria

Glocke	I	II	III
	5078	5079	
Glockenname	?	Christus	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		? (Georg Claren), Sieglar
Gußjahr	1949	1949	1837
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	660	585	490
Schlagringstärke (mm)	44	39	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 15,0	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	60	56	48
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es''-7</i>	<i>f''-7</i>	<i>as''-7</i>

siehe Dekanat Münstereifel

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Mechernich-Kommern, St. Severin

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	Severinus	Nikolaus
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar		Franziskus Heintz, Trier
Gußjahr	1872	1872	1768
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1312	1233	1008
Schlagringstärke (mm)	95(86/95)	91(83/91)	71(66/65)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1350	1100	600
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Sehr Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d'+8</i>	<i>e'+8</i>	<i>fis'+4 p</i>

Disponiert: a'+8, h'+8

siehe Dekanat Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Mechernich-Lessenich, St. Stephanus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Stephanus	Michael	?
Glockengießer	Jan (II) van Trier	August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1532	1952	1953
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1070	910	810
Schlagringstärke (mm)	80(75/68)	66	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,7	
Gewicht ca. (kg)	800	465	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'+3</i>	<i>a'+4</i>	<i>h'+5</i>

Disponiert: cis"+5

siehe Dekanat Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mechernich-Obergartzem, St. Hubertus

Motiv: Tui sunt coeli

Glocke	I	II 5553	III	IV 5554
Glockenname	?	Maria	Antonius	Maria
Glockengießer	?	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	?	1954	1902	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1225	1030	980	870
Schlagringstärke (mm)	96(95)	76	70(69)	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,7	1 : 13,5	1 : 14,0	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1115	700	575	420
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	f'-3	g'-3	as'-2	b'-3

siehe Dekanat Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Tui sunt coeli**, Ad Tertiam Missam, In Die Nativitatis Domini, Offertorium
- ▶ Dorischer Tetrachord

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi** Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I-II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I, III, IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mechernich-Rissdorf, Kapelle

1

Mechernich-Satzvey, St. Pantaleon

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III Leihglocke
Glockenname	Pantaleon	Maria	Trinitatis
Leitziffer			9 – 3 - 177 C
Herkunftsort			Groß Nossen, Kreis Frankenstein, Niederschlesien
Glockengießer	Martinus Legros, Malmrdy		Hans Grosch, Leipzig
Gußjahr	1774	1774	1667
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1088	917	914
Schlagringstärke (mm)	77(72/68)	66(61/58)	84(81/78)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,8	1 : 10,8
Gewicht ca. (kg)	800	450	440
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'-3</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-3</i>

Disponiert: h'-7, cis"-8

siehe Dekanat Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mechernich-Schaven, St. Agatha (Kapelle)

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Dreifaltigkeit	Hl. Familie	Agatha	Frieden
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Carl Engelbert Fuchs, Cöln	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1956	1956	1743	1956
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	770	638	493	470
Schlagringstärke (mm)	57	42	33(33/30/32)	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 15,1	1 : 14,9	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	250	150	60	65
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>h'+3</i>	<i>d''+5</i>	<i>e''+6</i>	<i>g''+6</i>

siehe Dekanat Münstereifel

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Mechernich-Wachendorf, St. Peter (Kapelle)

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Willibrord Stocky, Jülich
Gußjahr	1786
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	555
Schlagringstärke (mm)	44 - 42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,6
Gewicht ca. (kg)	95
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f''-I</i>
	Geschweißt

siehe Dekanat Münstereifel

Meckenheim, St. Johannes der Täufer

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Katharina	Maria	Josef
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahl-fabrikation	Georg Claren, Sieglar	Bochumer Verein für Gussstahl-fabrikation	Albert Junker sen. u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock, Brilon
Gußjahr	1952	1819	1952	1922
Metall	Gußstahl	Bronze	Gußstahl	Bronze
Durchmesser (mm)	1510	1125	1110	935
Schlagringstärke (mm)	80	81 (76)	58	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,8	1 : 13,8	1 : 19,1	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1307	900	518	500
Konstruktion	Versuchsrippe 7	Mittelschwere Rippe	Versuchsrippe 7	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'-4</i>	<i>f'-4</i>	<i>g'-5</i>	<i>a'-8</i>

Disponiert: d'-4, (f'-4), g'-4, a'-4

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **PRAEFATIO: Per omnia saecula saeculorum**
- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gottes Nr. 484)

Glocken II-IV:

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)

Glocken I-III:

- ▶ **Te Deum (kurz)** (Gotteslob Nr. 379)

Meckenheim-Ersdorf, St. Jakobus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II 5406	III	IV 5407
Glockenname	?	Maria	?	Herz Jesu
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburt		
Gußjahr	1877	1953	1920	1953
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1110	960	835	722
Schlagringstärke (mm)	84(82)	69	61(58)	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,9	1 : 13,6	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	850 (740)	535	340 (500)	214
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'+5$	$as'+3$	$b'+1$	$des''+2$

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Meckenheim-Lüftelberg, St. Petrus

Motiv (Glocken I, III und IV bzw. I, II und IV): Gloria

Glocke	I	II	III	IV*
Glockenname	Maria	Petrus	Joseph + Lüftildis	Lüfthildis
Glockengießer	Johan van Alfter	Johan van Collen = Johan Falkeborch	Willibrord Stocky, Saarburg	Cornelia Mark- Maas, Eifeler Glockengieße- rei, Brock- scheid
Gußjahr (Gußdatum)	1514	1538	1791	2013 (19.04.2013)
Metall	Bronze	Bronze	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	1165	1027	925	860
Schlagringstärke (mm)	90 (87/85)	74 (72/68)	65 (62/57)	60
Proportion (Dm/Sr)	1:12,9	1:13,9	1:14,2	1:14,3
Gewicht ca. (kg)	850	700	500	380
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Höhe unter Joch (mm)*	1080	920	860	850
Kronenhöhe (mm)*	170	150	150	140
Schräge Höhe*	870	770	660	670
Schlagton / Nominal	f '+7	g'+1	g'+7	b'+7

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I, II, IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Meckenheim-Merl, St. Michael

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Michael	Maria	?	?
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1986	1986	1986	1986
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	769	708	565	502
Schlagringstärke (mm)	54	50	41	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 13,7	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	283	230	109	78
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c''-5</i>	<i>d''-5</i>	<i>f''-5</i>	<i>g''-6</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (bisher: Gotteslob Nr. 213; jetzt: Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (bisher: Gotteslob Nr. 215; jetzt: Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist (bisher: Gotteslob Nr. 248; jetzt: Gotteslob Nr. 348)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum (kurz)** (Gotteslob Nr. 379)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Meerbusch-Büderich, Hl. Geist

Meerbusch-Büderich, St. Mauritius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Maria	Mauritius	Schutzengel
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon			
Gußjahr	1949	1949	1949	1949
Metall	Sonderbronze			
Durchmesser (mm)	1525	1255	1100	1000
Schlagringstärke (mm)	109	87	76	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,4	1 : 14,4	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	2100	1150	750	550
Konstruktion	Schwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>cis</i> '+3	<i>e</i> '+4	<i>fis</i> '+4	<i>gis</i> '+1

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Meerbusch-Büderich-Niederdonk, St. Maria in der Not

Wallfahrtskirche

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon	
Gußjahr	1949	1949
Metall	Sonderbronze	
Durchmesser (mm)	535	435
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	150	100
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	$g''+4$	$h''+6$

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotiv

Glocken I, II

▶ Duett/Zweiklang

Dazu kommt ein Glockenspiel mit 16 Glocken.

Mehlem s. Bonn-Bad Godesberg-Mehlem

Meiersberg s. Ratingen-Homberg-Meiersberg

Melaten s. Köln-Lindenthal-Melaten

Menden (Rhld.) s. Sankt Augustin-Menden

Merheim s. Köln-Merheim

Merkenich s. Köln-Merkenich

Merl s. Meckenheim-Merl

Merscheid s. Solingen-Merscheid

Merten, Kreis Bonn s. Bornheim-Merten

Merten/ Sieg s. Eitorf-Merten

Merzbach s. Rheinbach-Merzbach

Merzenich s. Zülpich-Merzenich

Meschenich s. Köln-Meschenich

Metternich s. Weilerswist-Metternich

Mettmann-Metzkausen, Hl. Familie

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Marien	Judas Thaddäus	Schutzengel
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1995	1995	1995	1995
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	850	717	628	560
Schlagringstärke (mm)	58	51	43	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,0	1 : 14,6	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	393	239	155	109
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>b'+8</i>	<i>des''+8</i>	<i>es''+7</i>	<i>f''+7</i>

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mettmann-Oberschwarzbach, St. Judas Thaddäus

1 Durchmesser 400 mm, 100 kg

Mettmann, St. Lambertus

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV 7680	V 7681	VI Solo-Glocke
Glockenname	?	Anna	Lambertus	Frieden	Freude	?
Glockengießer	Gottfried Dinckel mayer, Cöln	Dortmunder Schule	Johan Wael, Berg bei Nideggen	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		Gottfried Dinckel- mayer, Cöln
Gußjahr	1727	1550	1429	1995	1995	1727
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1580	1420	1140	1010	900	710
Schlagringstärke (mm)	126	108	86	71	64	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5	1 : 13,1	1 : 13,2	1 : 14,2	1 : 14,0	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	2390	1530	910	630	440	225
Konstruktion	Schwere Rippe		Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c'+7</i>	<i>d'+1</i>	<i>f'+8</i>	<i>g'+5</i>	<i>a'+6</i>	<i>cis''+8</i>
	Geschweißt					Geschweißt

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Mettmann, St. Thomas Morus

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Sebastian	Thomas Morus	Aloisius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1965	1965	1965
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1136	1000	830
Schlagringstärke (mm)	81	72	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	950	640	370
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'+7$	$g'+7$	$b'+7$

Disponiert: $d'+5$, ($f'+7$, $g'+7$, $b'+7$), $c''+8$

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Metzkausen s. Mettmann-Metzkausen

Miel s. Swisttal-Miel

Millrath s. Erkrath-Millrath

Mintard s. Mülheim-Mintard

Mittelhof, St. Marien

Motiv: Te Deum

Glocke	I Leihglocke	II Leihglocke	III
Glockenname	?	Christus	?
Leitziffer	25-16-199	25-6-65 C	
Herkunftsort	Schönhorst, Kreis Oppeln, Oberschlesien	Angerbach, Kreis Großstrehlitz Oberschlesien	
Glockengießer	?	Adam Schraub, Niederschlesien	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1500	1612	1897
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	867	712	642
Schlagringstärke (mm)	66(65/55)	56(53/48)	49(45)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 12,7	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	390	212	158
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h'-6</i>	<i>d''-4</i>	<i>e''-4</i>

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mödrath s. Kerpen-Mödrath

Moitzfeld s. Bergisch Gladbach-Moitzfeld

Mondorf s. Niederkassel-Mondorf

Monheim, St. Gereon

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV opus 1188	V opus 1189
Glockenname	Trinitatis	Hl. Familie	Maria	Joseph	Elisabeth
Glockengießer	Martin und Peter Legros, Malmedy		Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Glockengießerei Monasterium Eijsbouts KG	
Gußjahr	1779	1779	1954	1963	1963
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1295	1146	1066	896	790
Schlagringstärke (mm)	91(85)	81(76)	80	66	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 13,3	1 : 13,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1270	880	700	458	305
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>d'+7</i>	<i>e'+5</i>	<i>fis'+7</i>	<i>a'+7</i>	<i>h'+7</i>

siehe Dekanat Langenfeld/Monheim

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Monheim, St. Johannes der Täufer

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Paulus	Maria	Agatha
Glockengießer	Florence Elvira Elise u. Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1995	1995	1925
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1033	925	830
Schlagringstärke (mm)	78	65	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 14,2	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	718	505	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'+1$	$a'+1$	$h'±o$

Disponiert: d"+2

siehe Dekanat Langenfeld/Monheim

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Monheim, St. Marien, Wallfahrtskapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	?
Gußjahr	1429
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	660
Schlagringstärke (mm)	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,7
Gewicht ca. (kg)	150
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$d''+4$

Monheim, Marianische Kapelle

Bronze Gußjahr 1417,

Durchmesser 600 mm

Monheim, Filialkirche St. Ursula

Glocke	I
Glockenname	Ursula
Glockengießer	Hermann Schmitt, Brockscheid über Daun
Gußjahr	01.03.2002
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	817
Schlagringstärke (mm)	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	348
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h'+2</i>

siehe Dekanat Langenfeld/Monheim

Monheim-Baumberg, St. Dionysius

Motiv: Te Deum

Glocke	I 4438	II 4458	III 4462
Glockenname	Maria	Dionysius	Sebastian
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation		
Gußjahr	1952	1952	1952
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	920	780	710
Schlagringstärke (mm)	50	43	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,4	1 : 18,1	1 : 18,6
Gewicht ca. (kg)	320	200	158
Konstruktion	Versuchsrippe ?		
Schlagton / Nominal	<i>b'+1</i>	<i>des''+2</i>	<i>es''+1</i>

siehe Dekanat Langenfeld/Monheim

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Morenhoven s. Swisttal-Morenhoven

Morsbach, St. Gertrud

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Trinitatis	Gertrud	Maria	
Glockengießer	Johann Michael Stocky, Dattenfeld	Heinrich (II) von Ouerraide	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	?
Gußjahr	1778	1521	1975	?
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1355	1208	1040	325
Schlagringstärke (mm)	110(93)	82(72/76)	75	25
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,3	1 : 14,7	1 : 13,8	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	1500	1000	700	25
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'+2</i>	<i>e'-6</i>	<i>g'-2</i>	<i>d''' +3</i>

Disponiert: a'-2, h'-2, d''-2

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Morsbach, im Maria Hilf Krankenhaus, Kapelle

1 Gußjahr 1902, Durchmesser 340 mm, 40 kg

Morsbach-Flockenberg St. Antonius von Padua, Kapelle

1 d'''

Durchmesser 300 mm, 25 kg

Morsbach-Alzen, Filialkirche Unbeflecktes Herz Mariä

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1975
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	582
Schlagringstärke (mm)	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''-3</i>

Disponiert: c''-3, d''-3

siehe Dekanat Waldbröl

Morsbach-Ellingen, Christ König

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Dreifaltigkeit	Christ König	Maria	Antonius
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1959	1958	1958	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	600	538	453	406
Schlagringstärke (mm)	42	40	32	28
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,4	1 : 14,1	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	130	110	75	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$e''\pm 0$	$g''-2$	$a''+2$	$h''-2$

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Morsbach-Holpe, St. Mariä Heimsuchung

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Josef	Bonifatius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1015	897	748	650
Schlagringstärke (mm)	74	65	52	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 14,3	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	650	420	250	160
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$g'+3$	$a'+4$	$c''+4$	$d''+4$

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Morsbach-Lichtenberg, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I 6440	II 6441	III 6442
Glockenname	Salvator	Maria	Josef
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1963	1963	1963
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1179	988	879
Schlagringstärke (mm)	83	70	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	980	580	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'_{\pm 0}$	$as'_{\pm 0}$	$b'-1$

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Morsbach-Rom, St. Heinrich

1

Morsbach-Volperhausen, St. Antonius

1

Mörsenbroich s. Düsseldorf-Mörsenbroich

Much, St. Martin

unklar

Glocke	I	II	III	IV Dachreiter
Glockenname	Jesus + Maria	Petrus + Andreas	Jesus + Maria + Martinus	?
Glockengießer	Heinrich von Afferade	Claudius Lamiral, Arnsberg / Bonn	Johann van Coellen	?
Gußjahr	1493	1657	1547	um 1200 (?)
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1347	1143	1235	327
Schlagringstärke (mm)	104(97/90)	79(75/77)	93(83/81)	36(29)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 14,4	1 : 13,2	1 : 9,0
Gewicht ca. (kg)	1600	850	1200	60 ?
Konstruktion	Schwere Rippe	Leichte Rippe	Schwere Rippe	Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>dis'</i> +2	<i>e'</i> +7	<i>f'</i> +3	<i>ges''</i> +5

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

melodisch nicht einzuordnen.

Much, St. Joseph im St. Josephs Krankenhaus, Kapelle

1 Gußjahr 1889

Much-Hetzenholz, Filialkirche St. Joseph

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon	
Gußjahr	1949	1949
Metall	Sonderbronze	
Durchmesser (mm)	875	750
Schlagringstärke (mm)	63	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	400	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>b'+2</i>	<i>des''+2</i>

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Much-Kreuzkapelle, St. Johann Baptist

Motiv: Te Deum

Glocke	I 2742	II 2739	III 2769	IV
Glockenname	Kreuz	Maria	Johannes	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Christian Kloit, Cöln
Gußjahr	1950	1950	1950	1433
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1350	1110	980	548
Schlagringstärke (mm)	73	60	52	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,4	1 : 18,5	1 : 18,8	
Gewicht ca. (kg)	926	500	322	110
Konstruktion	Versuchsrippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-4</i>	<i>g'-4</i>	<i>a'-4</i>	<i>fis''-3</i>

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Much-Marienberghausen, Filialkirche St. Maria Königin

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christkönig	Maria	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1969	1969	1969
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	467	430	345
Schlagringstärke (mm)	31	28	21
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 15,3	1 : 16,4
Gewicht ca. (kg)	65	55	30
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$g''+4$	$a''+4$	$c''' +6$

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Much-Marienberghausen s. Nümbrecht-Marienberghausen

Much-Marienfeld, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Regina caeli

Glocke	I 4119	II 4149	III	IV
Glockenname	Franziskus	Joseph	Martinus	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1952	1952	1969	1890 (geweiht. 17.04.1890)
Metall	Gußstahl		Bronze	
Durchmesser (mm)	1350	1180	986	930
Schlagringstärke (mm)			74	68
Proportion (Dm/Sr)			1 : 13,3	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	918	620	600	480
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>e'-4</i>	<i>fis'-5</i>	<i>gis'-5</i>	<i>a'-5</i>

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)

- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Much-Oberdreisbach, Schmerzhaftes Mutter, Kapelle

1

Much-Wellerscheid, Filialkirche St. Petrus Canisius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Petrus Canisius	Maria	Barbara
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon		
Gußjahr	1949	1949	1949
Metall	Sonderbronze		
Durchmesser (mm)	945	790	710
Schlagringstärke (mm)	64	54	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	425	285	215
Konstruktion	Mittelschwere bis Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a'+6$	$c''+6$	$d''+7$

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Muffendorf s. Bonn-Bad Godesberg-Muffendorf

Müggenhausen s. Weilerswist-Müggenhausen

Mühleip s. Eitorf-Mühleip

Muldenau s. Nideggen-Muldenau

Mülheim-Mintard, St. Laurentius

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Jesus + Johannes	Jesus + Maria + Johannes
Glockengießer	?	Dederich von Coellen	Conrad (Kurat) Baseler
Gußjahr	um 1050	1546	1437
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1074	910	743/739/741
Schlagringstärke (mm)	79(74/78/77)	70	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,0	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	700	450	285
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$g'±0$	$a'+8$	$c''+1$
	Geschweißt		

Disponiert: d"+4 (?)

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Mülheim s. Köln-Mülheim

Mülldorf s. Sankt Augustin-Mülldorf

Müngersdorf s. Köln-Müngersdorf

Münstereifel s. Bad Münstereifel

Mutscheid s. Bad Münstereifel-Mutscheid

Nemmenich s. Zülpich-Nemmenich

Nettesheim s. Rommerskirchen-Nettesheim

Neu Bottenbroich s. Kerpen-Neubottenbroich

Neubrück s. Köln-Neubrück

Neu Elfgen s. Grevenbroich-Elfgen

Neuenhausen s. Grevenbroich-Neuenhausen

Neuhonrath s. Lohmar-Neuhonrath

Neukirchen s. Rheinbach-Neukirchen

Neunkirchen s. Grevenbroich-Neukirchen

Neunkirchen-Seelscheid, St. Georg

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV Leihglocke	V Sologlocke
Glockenname	Gloria	Georg	Maria	Christus	Maria (alt)
Leitziffer				9-34-16 C	
Herkunftsort				Herndorf, Kreis Glogau, Niederschlesien	
Glockengießer	Wolfgang Hausen- Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Heinrich II von Ouerraide	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	?	Gebr. Claren, Sieglar
Gußjahr	1975	1519	1923	1495	1818
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1276	1080	940	849	420
Schlagringstärke (mm)	93	77(74/71)	71(70)	66(64/60)	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 13,2	1 : 12,8	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1350	775	525	410	40
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Sehr Schwere Rippe	Schwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton /Nominal	$e'-7$	$g'-7$	$a'-7$	$c''-6$	$a''+4$

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Neunkirchen-Seelscheid, St. Margareta

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI Dachreiter
Glockenname	Donatus	Margareta	Anna	Johannes	Joseph	Maria
Glockengießer	Gebr. Claren, Sieglar	Christian Voigt, Dremmen	Gebr. Claren, Sieglar	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1818	1739	1818	1962	1962	1962
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1420	1230	1130	984	875	460
Schlagringstärke (mm)	105 (100/100)	90 (88/86)	82(79)	67	61	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 14,6	1 : 14,3	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1750	1150	850	550	400	60
Konstruktion	Mittel- schwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>des'+4</i>	<i>es'±0</i>	<i>f'-1</i>	<i>as'±0</i>	<i>b'±0</i>	<i>as''±0</i>

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)

- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Neunkirchen-Seelscheid, Unbefleckte Empfängnis im Antoniuskolleg, Kapelle

1

Neunkirchen-Seelscheid-Hermerath, St. Anna

Motiv: Te Deum

Glocke	I 6561	II 6561	III 6561
Glockenname	Anna	Maria	Donatus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		
Gußjahr	1963	1963	1963
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	872	778	637
Schlagringstärke (mm)	59	52	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,9	1 : 15,9
Gewicht ca. (kg)	400	290	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>b²-2</i>	<i>c²-2</i>	<i>es²-2</i>

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Neurath s. Grevenbroich-Neurath

Neuss, St. Alexius (Klosterkirche)

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Alexius	Augustin	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Werner HubertPaul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1959	1959	1959	1925
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	904	748	650	585
Schlagringstärke (mm)	68	53	46	39 (37)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	450	260	165	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$a'+3$	$c''+2$	$d''+3$	$e''+3$

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Neuss, St. Barbara

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Judas Thaddäus	Pius X
Glockengießer	Josef Feldmann und Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster		
Gußjahr	1954	1954	1954
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	974	853	711
Schlagringstärke (mm)	72	63	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	500	380	200
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>as²-9</i>	<i>b²-8</i>	<i>des²'-7</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Neuss, St. Theresia im Theresienheim, Kapelle 1

Neuss, Christ König

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Michael	Maria	Quirinus	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1959	1959	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1326	1180	1030	849
Schlagringstärke (mm)	100	91	73	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 12,9	1 : 14,1	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1450	1000	670	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-1</i>	<i>f'-1</i>	<i>g'-1</i>	<i>b'±o</i>

Disponiert: c'-2

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- Freu dich, du Himmelskönigin (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, bewein dein Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)

- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Neuss, Collegium Marianum

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1909
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	572
Schlagringstärke (mm)	46 (44)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,4
Gewicht ca. (kg)	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f''±0</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Disponiert: d"-1, (f "±o), g"±o oder es"-1, (f "±o), ges"±o

Neuss, Hl. Drei Könige

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	?	?	Kornelius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1958	1911	1911	1960
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1531	1310	1170	1030
Schlagringstärke (mm)	114	95(94)	84(83)	75
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	2200	1390	990	670
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c'-2</i>	<i>es'-2</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'±o</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Neuss, zu Ehren der Heiligsten Dreifaltigkeit im Krankenhaus "Preußenstr."

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955
Metall	
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	77
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Neuss, St. Konrad

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Joseph	Quirinus	Bruder Konrad	Pius X
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1963	1963	1963	1955	1955
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1170	1025	845	753	665
Schlagringstärke (mm)	91	76	62	53	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 14,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1059	680	375	250	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$f' \pm 0$	$g' \pm 0$	$b' + 2$	$c'' \pm 0$	$d'' + 1$

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Neuss, St. Marien

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Maria	Immaculata	?	Petrus	Maria	Toten
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1958	1950	1950	1950	1985	1985
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1825	1517	1342	1192	980	448
Schlagringstärke (mm)	138	117	107	91	71	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 12,9	1 : 12,5	1 : 13,0	1 : 13,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	3800	2100	1500	1000	584	57
	Mittelschwere bis Schwere Rippe		Mittel- schwere Rippe	Mittelschwere bis Schwere Rippe		Mittel- schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b⁰-6</i>	<i>des⁰-6</i>	<i>es⁰-6</i>	<i>f⁰-7</i>	<i>as⁰-5</i>	<i>b⁰'-6</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelslöcher (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und IV-VI

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Neuss, im Kinderheim St. Anna

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1931	1931
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	700	500
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	150	80
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>		

Neuss, St. Pius X

Motiv: Gloria

Glocke	I Leihglocke	II	III
Glockenname	?	Pius	Christus
Leitziffer	9-6-42 (C)		
Herkunftsort	Gleining, Kreis Guhrau, Niederschlesien		
Glockengießer	?	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1595	1988	1988
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	900	762	630
Schlagringstärke (mm)	66(60)	55	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	420	270	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>b'-3</i>	<i>c''-4</i>	<i>es''-4</i>

Disponiert: as'-2, f''

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Neuss, St. Quirinus (Münsterkirche)

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockenname	Quirinus	Maria	Joseph	Salvator	Joseph	Donatus	Sebastianus
Glockengießer	K. Richard Heinrich Ulrich, Gebr. Ulrich, Apolda		Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1922	1922	1949	1949	1959	1959	1959
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	2010	1700	1516	1330	1245	1097	975
Schlagringstärke (mm)	150	127	120	100	91	80	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 12,6	1 : 13,3	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	5750	3200	2270	1470	1250	850	600
Konstruktion	Schwere Rippe				Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis</i> [•] -8	<i>h</i> [•] -5	<i>cis</i> '-2	<i>dis</i> '-2	<i>e</i> '-2	<i>fis</i> '-2	<i>gis</i> '-3

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (bisher: Gotteslob-Nr. 424,2; jetzt: Gotteslob-Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (bisher: Gotteslob-Nr. 218, jetzt: Gotteslob-Nr. 328)

Glocken II, IV, VI und VII

- ▶ **Doppeltes Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-VI

- ▶ **Ave regina caelorum**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,2)

Glocken II, IV-VII

- ▶ **Alma redemptoris mater**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,1)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II, III, V, VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelsböden (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken IV-VII

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken I-III und IV, VI und VII

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V und III, IV, VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Neuss, Filialkirche St. Sebastian

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	Maria + Anna + Donatus
Glockengießer	Alexius Petit der Ältere, Aarle-Rixtel, NL	?
Gußjahr	1767	1792
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	461	400
Schlagringstärke (mm)	38(35/38)	36(33/34)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,1	1 : 11,1
Gewicht ca. (kg)	70	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Sehr Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis''+8</i>	<i>cis'''+8 (?)</i>

Disponiert: h"+9

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotiv

Glocken I, II:

► **Duett/Zweiklang**

Neuss, im Mutterhauskloster Immaculata

Glockenspiel

Neuss, Kloster u. Schulkirche Marienberg

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Georg Claren, Sieglar	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1798	1878
Metall		
Durchmesser (mm)	530	
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	43	
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>		

Neuss-Erftal, St. Cornelius

Motiv: Doppeltes Idealquartett

Glocke	I 620	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Nikolaus	?	Cornelius	Quirinus	Michael	Schutzengel
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Claudius Michelin, Lothrin- gischer Glocken- gießer	Albert Jnker u. Bernhard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon ?	
Gußjahr	2000	1980	1980	1980	1634	1931
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	988	806	712	580	496	465
Schlagringstärke (mm)	71	61	53	44	35	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,2	1 : 13,4	1 : 13,1	1 : 14,1	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	350	350	250	150	80	55
Konstruktion	Mittel- schwere Rippe	Leichte bis Mittelschwere Rippe		Mittel- schwere Rippe	Leichte Rippe	Mittel- schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis'-2</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''-2</i>	<i>e''-1</i>	<i>fis''+1</i>	<i>a''+2</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV und III-VI

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Doppeltes Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Neuss-Grefrath, St. Stephanus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Stephanus	Maria	Josef	?
Glockengiesser	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster			Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1954	1954	1926
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1380	1135	1003	920
Schlagringstärke (mm)	105	85	77	66
Proportion (Dm/Sr)	1 :13,1	1 :13,3	1 :13,0	1 :13,9
Gewicht ca. (kg)	1730	950	650	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'+12</i>	<i>f'+12</i>	<i>g'+11</i>	<i>a'+8</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Neuss-Grimlinghausen, St. Cyriakus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Gloria	Maria	Cyriakus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1992	1992	1992
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1102	918	812
Schlagringstärke (mm)	81	68	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	824	470	332
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'-5</i>	<i>a'-5</i>	<i>h'-6</i>

Disponiert: cis"+1

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Neuss-Hoisten, St. Peter

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Toten	Maria	Josef	Hubertus
Glockengießer	Franz Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1887	1887	1887	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1220	1113	1050	951
Schlagringstärke (mm)	85(80)	75(68)	72	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,8	1 : 14,5	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1059	773	628	480
Konstruktion	Leichte Rippe			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>es'-8</i>	<i>f'-5</i>	<i>ges'-3</i>	<i>as'-5</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, III, IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocke	V Solo-Glocke
Glockenname	
Glockengießer	Franz Otto. Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1887
Metall	
Durchmesser (mm)	629
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	134
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>es''-8</i>

Neuss-Holzheim, St. Martinus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

"Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Barbara	Matthias	Elisabeth
Glockengießer	Hinrich van Gerresheim	Johannes Hoerken de Vechgel	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1399	1444	1979	1979
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1070	940	865	765
Schlagringstärke (mm)	75(70/59)	64(56/55)	66	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,6	1 : 13,1	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	720 (550)	430(260)	410	280
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$f'+3$	$as'-6$	$b'±0$	$c''+2$

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Neuss-Norf, St. Andreas

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Pius X	?	?
	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Jan (II) von Trier, Aachen	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1956	1532	1926
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1340	1124	1002
Schlagringstärke (mm)	96	82(77/77)	74(71)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,7	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1500	800 (1450)	600 (562)
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$d'+3$	$f'+2$	$g'+8$

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocke	IV Dachreiter	V Dachreiter
Glockenname		
Glockengießer	Bartholomäus Gunder, Cöln	
Gußjahr	1767	1767
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	490	430
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	75	50
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>a''-6</i>	<i>b'' (?)</i>

Disponiert: a'+6

► Duett /Zweiklang

Neuss-Norf-Derikum, St. Michael

Neuss-Reuschenberg, St. Elisabeth

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I 5460	II 5445	III 5432	IV 5452	V 5574
Glockenname	Elisabeth	Barbara	Katharna	Maria	Vincentius
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation				
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1954
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1600	1350	1180	970	870
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 12,8	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	2000	1220	850	500	360
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	<i>cis'+1</i>	<i>e'±o</i>	<i>fis'±o</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'±o</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

► Doppelte Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Neuss-Reuschenberg, St. Hubertus

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Quirinus	Hubertus	Maria	Joseph	Cornelius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1094	961	845	710	630
Schlagringstärke (mm)	82	75	62	52	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 12,8	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	820	550	400	240	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>fis'-1</i>	<i>gis'-1</i>	<i>ais'-1</i>	<i>cis''-1</i>	<i>dis''-1</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Neuss-Reuschenberg, Hubertus-Stift

Glocke	I 584
Glockenname	Johannes
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1999
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	558
Schlagringstärke (mm)	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	125
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis''±0</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Neuss-Selikum, St. Cornelius

1 Bronze Hilden, Jakob, Cöln

18. Jahrh.

Neuss-Rosellen, St. Peter

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6423	II	III	IV 6424	V 6425
Glockenname	Johannes	?	?	Elisabeth	Angelus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Fanz Hemony, Lothringischer Wandergießer	Claudius Lamiral, Arnsberg/Bonn	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	
Gußjahr	1962	1641	1666	1962	1962
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1281	1059	922	828	733
Schlagringstärke (mm)	92	75(64/64)	68 (60/59)	57	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,1	1 : 13,5	1 : 14,5	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1150	800	500	300	210
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-9</i>	<i>fis'-7</i>	<i>a'-11</i>	<i>h'-9</i>	<i>cis''-8</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Neuss, St. Aloysius in Elvekum, Kapelle

1

Gußjahr 1907, Durchmesser 350 mm

Neuss-Uedesheim, St. Martinus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christophorus	?	Maria	Matthias
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Cort van Stommel	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher.
Gußjahr	1955	1662	1955	1997
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	940	800	693	640
Schlagringstärke (mm)	65	59	48	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 13,5	1 : 14,4	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	460	310	190	135
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>gis'-4</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''-3</i>	<i>e''-4</i>
		Geschweißt		

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Neuss-Vogelsang, St. Thomas Morus

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Thomas Morus	Josef	Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1989	1980	1980	1980
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	858	620	550	480
Schlagringstärke (mm)	63	49	44	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 12,6	1 : 12,5	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	396	170	120	72
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$b'+1$	$es''\pm 0$	$f''+1$	$as''+3$

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Neuss-Weckhoven, St. Paulus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Heilig Geist	Maria	Paulus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1981	1980	1980
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1232	1020	900
Schlagringstärke (mm)	90	75	67
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1199	700	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$e'-1$	$g'\pm o$	$a'\pm o$

Disponiert: d'-5, (e'-1, g'±o, a'±o), c''-3

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Neuss-Weckhoven, St. Josef (Alte Kirche)

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Joseph + Johannes	Maria	Michael
Glockengießer	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1901	1955	1902
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	753	670	590
Schlagringstärke (mm)	53	49	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,6	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	264	180	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c''-5</i>	<i>d''-3</i>	<i>e''±0</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Neuss-Weißenberg, St. Joseph

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Joseph	Christus König	Maria	Erzengel	Sebastianus	Barbara
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II), Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Ernst Karl (Karl II), Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1926	1953	1926	1953	1988	1988
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1380	1260	1135	940	835	447
Schlagringstärke (mm)	96(94)	91	83(81)	68	60	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,8	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 13,9	1 : 12,7
Gewicht ca. (kg)	1447	1200	957	450	396	61
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe			Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>des'±o</i>	<i>es'+1</i>	<i>f'+5</i>	<i>as'+5</i>	<i>b'+4</i>	<i>b''+4</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)

- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Neuss-Weißenberg, Heilig Geist

Glocke	I
Glockenname	Hl. Geist
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1988
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	533
Schlagringstärke (mm)	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	98
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis''+6</i>

Disponiert: (fis"+6), gis"+6, h"+6, (fis"+6), gis"+6, ais"+7, h"+7

siehe Glockenbuch Neuss

Neuss-Weißenberg, Friedhofskapelle

Glocke	I
Glockenname	Auferstehungsglocke
Glockengießer	Hans Gerd Rincker, Glockengießerei Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis
Gußjahr	1976
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	503
Schlagringstärke (mm)	34 (?)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	76
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis''+3</i>

siehe Glockenbuch Neuss

Neustadt-Ehrenstein, St. Trinitatis

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	Antonius
Glockengießer	Johann Schursgyn, Cöln	Johann von Ouerraide
Gußjahr	1475	1538
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	605	522
Schlagringstärke (mm)	47	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 12,4
Gewicht ca. (kg)	160	100 (?)
Konstruktion	Sehr Schwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f''+II</i>	<i>as''+4</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Neustadt-Altenburg, St. Joseph, Kapelle

1 Gußjahr 1930, Durchmesser 350 mm

Neustadt-Ehrenstein, St. Rochus, Kapelle

1

Neviges s. Velbert-Neviges

Neviges-Siepen s. Velbert-Neviges-Siepen

Neye s. Wipperfürth-Neye

Nideggen-Embken, St. Agatha

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	?	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1924	1924	1924
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1120	915	830
Schlagringstärke (mm)	64(62)	47(44)	51(49)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 17,5	1 : 15,9	1 : 16,3
Gewicht ca. (kg)	600	340	270
Konstruktion	Untersextrippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'+8</i>	<i>h'+1</i>	<i>d''+3</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-III

zwei Mollterzen übereinander

Nideggen-Muldenau, St. Barbara

Motiv: Te Deum

Glocke	I I 6220	II I 6221	III
Glockenname	Barbara	Joseph	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1960	1960	1899
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	902	735	667
Schlagringstärke (mm)	60	51	48(45)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 14,4	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	450	250	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a'+7$	$c''+8$	$d''+8$

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Nideggen-Wollersheim, Hl. Kreuz

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Joseph	Medardi
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Cöln
Gußjahr	1924	1924	1877
Metall	Gussstahl		Bronze
Durchmesser (mm)	1387	1170	888
Schlagringstärke (mm)	78(77)	64(62)	69(66)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 17,7	1 : 18,2	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	1038	729	409
Konstruktion	Untersextrippe		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$e'+\flat$	$g'+I$	$a'+7$

Disponiert: $e'+7$, $g'+7$, $(a'+7)$ oder $f'+7$, $g'+7$, $(a'+7)$, $c''+7$, $d''+7$, $(f''+7)$

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Nideggen, Heilig Kreuz, Fialkirche

Niederaußem s. Bergheim-Niederaußem

Niederbachem s. Wachtberg-Niederbachem

Niederberg s. Erftstadt-Niederberg

Niederdollendorf s. Königswinter-Niederdollendorf

Niederdrees s. Rheinbach-Niederdrees

Niederelvenich s. Zülpich-Niederelvenich

Niederrembt s. Elsdorf-Niederrembt

Niederhövels s. Wissen-Niederhövels

Niederkassel, St. Matthäus

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Jesus-Maria Joseph	Matthäus	Borromäus	Pius X	Sebastianus
Glockengießer	Claudius Lamiral, Arnsberg / Bonn	Martin Legros, Malmedy	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1661	1778	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1245	1090	928	824	725
Schlagringstärke (mm)	86 (78/80)	76 (67)	65	57	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,3	1 : 14,2	1 : 14,4	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1200	750	450	330	220
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>es'-6</i>	<i>f'+2</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''±o</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Niederkassel-Bergheim, St. Lambertus

Motiv: Te Deum

Glocke	I 1509	II 1523	III 1474	IV
Glockenname	Christus	Maria	Josef	Lambertus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1948	1948	1948	1908
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1800	1515	1350	818
Schlagringstärke (mm)				58(56)
Proportion (Dm/Sr)				1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	3200	2000	1500	350
Konstruktion	Versuchsreihe 12			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis'-8</i>	<i>e'-8</i>	<i>fis'-7</i>	<i>h'+4</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Niederkassel-Lülsdorf, St. Jakobus

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Apostel	Matthäus	Josef
Glockengießer	Johann von Alfter	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster		
Gußjahr	1513	1952	1952	1952
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1210	1070	940	890
Schlagringstärke (mm)	90	80	68	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,8	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1100	760	510	420
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'+7</i>	<i>fis'+3</i>	<i>gis'+4</i>	<i>a'+4</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Veni sancte spiritus, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)

- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Niederkassel-Mondorf, St. Laurentius

Motiv Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria Immaculata	Josef	Laurentius
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		
Gußjahr	1921	1921	1921
Metall	B ronze		
Durchmesser (mm)	1030	862	769
Schlagringstärke (mm)	76(72)	63(60)	57(54)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	688	404	288
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'-5$	$b'-4$	$c''+1$

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Niederkassel-Mondorf, St. Laurentius, Dachreiter

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1950
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	383
Schlagringstärke (mm)	29
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h''-6</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Niederassel-Mülleken, Filialbezirk St. Adelheid

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Jesus-Maria Joseph	Christus König	Toten	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1133	934	833	685
Schlagringstärke (mm)	84	68	59	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,7	1 : 14,1	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	900	500	350	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-5</i>	<i>a'-5</i>	<i>h'-6</i>	<i>d''-5</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Niederkassel-Ranzel, Filialkirche St. Ägidius

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria Königin	Franziskus	Josef	Aegidius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1967	1967	1967	1967
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1015	900	800	665
Schlagringstärke (mm)	73	64	56	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 14,2	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	700	480	330	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$g'+4$	$a'+4$	$h'+3$	$d''+3$

Disponiert: e'+4

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Niederkassel-Ranzel, Kapelle St. Ägidius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Aegidius	?
Glockengießer	Christian Claren, Siegler	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1855	1922
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	717	556
Schlagringstärke (mm)	51 (47)	39(37)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	230	100
Konstruktion	Schwere Rippe	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d''-7</i>	<i>f''+1</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Niederkassel-Rheidt, St. Dionysius

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname				Immaculata	Rosenkranz- königin
Glockengießer	Jan van Alfter	Derich von Ouerraide	Derich von Ouerraide	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1513	1553	1553	1954	1954
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1210	1060	890	904	791
Schlagringstärke (mm)	89(79)	77(73)	65(57/53)	64	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1100	700	400	450	300
Konstruktion	Mittel- schwere Rippe	Leichte Rippe			
Schlagton Nominal	/ $e'+3$	$fis'+2$	$gis'+2$	$a'+1$	$h'+1$

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I, II, IV, V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Niederkassel-Uckendorf, Sieben Schmerzen Mariens

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	Maria	Agnes	Maternus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1960	1958	1958	1960
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1065	883	775	685
Schlagringstärke (mm)	75	67	57	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,1	1 : 13,5	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	800	400	280	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> '+6	<i>a</i> '+7	<i>h</i> '+7	<i>cis</i> ''+7

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Niedermühlen s. bei Asbach

Niederpleis s. Sankt Augustin-Niederpleis

Niederseßmar-Friedrichsthal s. Gummersbach-Niederseßmar

Niehl s. Köln-Niehl

Nievenheim s. Dormagen-Nievenheim

Nippes s. Köln-Nippes

Noithausen s. Grevenbroich (Noithausen)

Oberaußem s. Bergheim-Oberaußem

Oberbachem s. Wachtberg-Oberbachem

Oberdollendorf s. Königswinter-Oberdollendorf

Oberdrees s. Rheinbach-Oberdrees

Obereip s. Eitorf-Obereip

Oberellingen s. Morsbach-Oberellingen

Oberelvenich s. Zülpich-Oberelvenich

Oberembt s. Elsdorf-Oberembt

Obergartzem s. Mechernich-Obergartzem

Oberkassel s. Bonn-Oberkassel

Oberkassel s. Düsseldorf-Oberkassel

Oberlar s. Troisdorf-Oberlar

Oberpleis s. Königswinter-Oberpleis

Oedekoven s. Alfter-Oedekoven

Odendorf s. Swisttal-Odendorf

Odenthal, St. Pankratius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV 7279	V 7280	VI 7281	VII 7282	VIII
Glockenname	?	Pankra- tius	Pankra- tius	Elisa- beth	Maria	Don Bosco	Seba- stianus	?
Glockengießer	?	?	?	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg				?
Gußjahr	1329 (?)	14. Jh.	12. Jh.	1981	1981	1981	1981	vor 1300
Metall	Bronze							
Durchmesser (mm)	1113	1021	1043	710	640	530	460	501
Schlagringstärke (mm)	85 (80/ 84/75)	69 (62/58)	87 (80/75)	53	48	40	36	48 (43)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 14,7	1 : 11,9	1 : 13,3	1 : 13,3	1 : 13,2	1 : 12,7	1 : 10,4
Gewicht ca. (kg)	850	650	900-950	230	160	90	70	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Sehr schwere Rippe	Mittelschwere Rippe				Sehr schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'</i> +2	<i>gis'</i> -4	<i>gis'</i> -1	<i>cis''±0</i>	<i>dis''±0</i>	<i>fis''±0</i>	<i>gis''-1</i>	<i>ais''±0</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken IV-VIII

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken V-VIII

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VII

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken VI-VIII

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken IV-VI

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken V-VII

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Odenthal-Altenberg, St. Mariä Himmelfahrt, Altenberger Dom

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Bernhard	Benedikt	Engelbert
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	908	788	650	578
Schlagringstärke (mm)	64	55	46	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	450	290	150	110
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$a'+2$	$h'+2$	$d''+3$	$e''+2$

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Odenthal-Altenberg, Markus-Kapelle

Glocke	I
Glockenname	ora et labora
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1964
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	422
Schlagringstärke (mm)	26
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,2
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$a''+2$

siehe Dekanat Altenberg

Odenthal-Eikamp, Maria Frieden

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		
Gußjahr	1992	1992	1992
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	766	700	630
Schlagringstärke (mm)	52	49	44
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	297	227	172
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	$c''+5$	$d''+4$	$e''+5$

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Odenthal-Klasmühle, Filialkirche Hl. Kreuz

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Kreuz
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	
Gußjahr	1993	1993
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	500	430
Schlagringstärke (mm)	31	27
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,1	1 : 15,9
Gewicht ca. (kg)	80	40
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g''-I</i>	<i>b''-I</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Odenthal-Neschen, St. Michael

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Michael	Christina	Antonius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	807	710	626	593
Schlagringstärke (mm)	58	53	47	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,3	1 : 13,3	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	330	250	170	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>h''+2</i>	<i>cis''+2</i>	<i>dis''+1</i>	<i>e''+2</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)

- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Odenthal-Voiswinkel, Fialkirche St. Engelbert

Motiv: Regina caeli

Glocke	I 6519	II 6520	III 6521	IV 6522
Glockenname	Maria	Engelbertus	Pankratius	Sebastianus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	754	675	602	568
Schlagringstärke (mm)	49	44	38	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,3	1 : 15,3	1 : 15,8	1 : 15,7
Gewicht ca. (kg)	270	200	140	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>c''±0</i>	<i>d''±0</i>	<i>e''±0</i>	<i>f''±0</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Ohligs s. Solingen-Ohligs

Oekoven s. Rommerskirchen-Oekoven

Ollheim s. Swisttal-Olheim

Olpe s. Kürten-Olpe

Ommerborn s. Wipperfürth-Ommerborn

Opladen s. Leverkusen-Opladen

Osberghausen s. Engelskirchen-Osberghausen

Ostheim s. Köln-Ostheim

Oettershagen s. Wissen-Oettershagen

Overath, St. Walburga

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V Solo-Glocke
Glockenname	Joseph	Walburga	Christus Maria	Cyriakus	Jesus Maria
Glockengießer	Albert Junker junior, Brilon	Bartholomäus Gunder, Cöln	Albert Junker junior, Brilon	Fritz Rincker, Sinn im Dillkreis	Albert Hachmann, Cleve
Gußjahr	1948	1752	1948	1922	1541
Metall	Sonderbronze	Bronze	Sonderbronze	Bronze	
Durchmesser (mm)	1510	1220	1110	920	448
Schlagringstärke (mm)	107	97	93	66	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 12,5	1 : 11,9	1 : 13,9	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	1808	1109	743	460	57
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>cis'+2</i>	<i>e'+10</i>	<i>fis'+4</i>	<i>gis'-2</i>	<i>a''+6</i>

Disponiert: c'+10, a'+10, d''+10, f''+8

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V:

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Overath, Maria von den Engeln, Kapelle 1

Overath-Heiligenhaus, St. Rochus

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Caecilia	Judas Thadäus	Rochus	Maria	Joseph	Michael
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		Hans August Mark, Eifeler Glocken- gießerei Mark, Brock- scheid / Daun	
Gußjahr	1995	1995	1995	1959	1959	1995
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1243	1100	975	830	730	625
Schlagringstärke (mm)	85	75	63	55	50	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,6	1 : 15,4	1 : 15,0	1 : 14,6	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1214	814	569	340	240	154
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>e'-3</i>	<i>fis'-4</i>	<i>gis'-3</i>	<i>h'-3</i>	<i>cis''-3</i>	<i>e''-2</i>

steht im Altarraum Glocke 7 Bronze Gunder, Bartholomäus, Cöln 1755 fis"(f ") 576 mm 130 kg verstummt

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (bisher: Gotteslob Nr. 576; jetzt: Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (bisher: Gotteslob Nr. 258; jetzt: Gotteslob Nr. 392)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (bisher: Gotteslob Nr. 474; jetzt: Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (bisher: Gotteslob 462; jetzt: Gotteslob Nr. 142)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Overath-Immekeppel, St. Lucia

Motiv: Te Deum

Glocke	I 4772	II 4781	III
Glockenname	Lucia	Maria	Barbara
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1953	1953	1906
	Gußstahl		Bronze
Durchmesser (mm)	1425	1180	972
Schlagringstärke (mm)	76	60	71(69)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,7	1 : 19,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1092	611	520
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'±2</i>	<i>ges'±2</i>	<i>as'±0</i>

Dachreiter 4 Bronze ? ces'''±0
 Disponiert: (as'±0), b'+1, c''+1, es''±0 und es'-1, ges'±0, as'±0, ces''+1

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Overath-Marialinden, St. Mariä Heimsuchung

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Joseph	Theresia
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1949	1949	1949
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1515	1275	1135
Gewicht ca. (kg)	1340	730	510
Konstruktion	Versuchsrippe		
Schlagton / Nominal	<i>e'-1</i>	<i>g'±0</i>	<i>a'-1</i>

Disponiert: $g'±0$, $a'±0$, $c''±0$, $d''±0$

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Overath-Federath, St. Michael, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1949
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	810
Gewicht ca. (kg)	230
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>h' (?)</i>

siehe Dekanat Overath

Overath-Steinenbrück, St. Barbara

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6384	II 6385	III 6386	IV 6387	V 6388	VI 6389
Glockenname	Christus König	Maria	Joseph	Barbara	Michael	Cristo Phorus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg					
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1245	1100	924	802	718	675
Schlagringstärke (mm)	89	75	64	55	48	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,6	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 14,9	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1200	820	450	330	240	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>e'+1</i>	<i>fis'+2</i>	<i>a'+2</i>	<i>h'+3</i>	<i>cis''+3</i>	<i>d''+4</i>

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)

- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Overath-Untereschbach, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I 6182	II 6183	III 6184	IV 6185	V 6186
Glockenname	Maria	Christophorus	Elisabeth	Johannes	Michael
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1176	1045	931	783	695
Schlagringstärke (mm)	85	74	66	55	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 14,2	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1000	700	480	300	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$f'+2$	$g'+3$	$a'+3$	$c''+3$	$d''+3$

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-V

▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Overath-Vilkerath, Maria Hilf

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I 6205	II 6067	III 6206	IV 6207	V 6208
Glockenname	Petrus	Theresia	Maria	Gertrud	Elisabeth
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1960	1959	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1320	1110	987	873	826
Schlagringstärke (mm)	93	78	70	62	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1320	1110	987	873	826
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'±o</i>	<i>ges'±o</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'±o</i>	<i>ces''±o</i>

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Paffendorf s. Bergheim-Paffendorf

Paffrath s. Bergisch Gladbach-Paffrath

Palmersheim s. Euskirchen-Palmersheim

Pattscheid s. Leverkusen-Pattscheid

Pempelfort s. Düsseldorf-Pempelfort

Pennenfeld s. Bonn-Bad Godesberg-Pennenfeld

Pesch s. Köln-Pesch

Pesch s. bei Wachtberg-Villip

Petersberg s. Königswinter-Petersberg

Pingsdorf s. Brühl-Pingsdorf

Pingsheim s. Nörvenich-Pingsheim

Plittersdorf s. Bonn-Bad Godesberg-Plittersdorf

Poll s. Köln-Poll

Poppelsdorf s. Bonn-Poppelsdorf

Porz s. Köln-Porz

Pulheim, St. Cosmas und Damianus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Sebastianus	Cosmas + Damian	Barbara
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Cort Stommel	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1954	1653	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1315	1160	1020	835
Schlagringstärke (mm)	99	89	82(80/74)	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,0	1 : 12,4	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1350	980	650	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'±o</i>	<i>f'±o</i>	<i>as'+1</i>	<i>b'+1</i>
	Gegenpendelanlage			

siehe Dekanat Pulheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Pulheim, St. Barbara am Friedhof, Kapelle

1 Durchmesser 600 mm

Pulheim-Brauweiler, St. Nikolaus

Motiv: Deinem Heiland deinem Lehrer

Glocke	I	II	III	IV	V Vierungs- turm	VI Vierungs- turm	VII Vierungs- turm
Glockenname	?	Martinus	Gertrud	Maria	Benedikt	Bernhard	Sebastian Donatus
Glockengießer	Johannes Hellings, Kalkar	?	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1630	1300	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1447	1263	1075	956	802	719	638
Schlagringstärke/ mm	125 (110/11)	94 (92)	75	66	55	50	43
Proportion Dm/Sr	1 : 11,5	1 : 13,4	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 14,3	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	2000	1350- 1400	800	500	350	230	160
Konstruktion	Über= schwere Rippe	Sehr Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe				
Schlagton Nominal	<i>es'±0</i>	<i>fes'+5</i>	<i>ges'+5</i>	<i>as'+4</i>	<i>ces''+5</i>	<i>des''+4</i>	<i>es''+3</i>

siehe Dekanat Pulheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)

► phrygischer Tetrachord

Glocken II-VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken IV-VII

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV und V-VII

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, III, IV und IV-VI

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II, IV, V ist ein Dreiklang

Glocken I, IV, V bilden einen f-moll Quartsextakkord

Glocken I, III, VI ist ein As-Dur Sextakkord

Pulheim-Dansweiler, Filialkirche Maria Königin des Friedens

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1961
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	465
Schlagringstärke (mm)	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,5
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>a''-7</i>

Disponiert: fis"-7, (a"-7), h"-6, cis""-6

siehe Dekanat Pulheim

Pulheim-Geyen, St. Cornelius

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Michael	Cornelius	?	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1963	1963	1926	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1035	912	855	688
Schlagringstärke (mm)	73	60	65(61)	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 15,2	1 : 13,1	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	666	483	370	208
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> '+8	<i>gis</i> '+7	<i>ais</i> '+7	<i>cis</i> ''+8

siehe Dekanat Pulheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Pulheim-Sinnersdorf, St. Hubertus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Hubertus	Fatima	Agnes	Maria Magdalena
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1961	1961	1927	1961
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1096	903	828	653
Schlagringstärke (mm)	79	64	59	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	810	450	346	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'±0</i>	<i>a'+1</i>	<i>h'+2</i>	<i>d''+2</i>

siehe Dekanat Pulheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Pulheim-Sinthern, St. Martinus

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Heinrich + Martinus	Herz Jesu	Hubertus	Maria
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	2005	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	950	850	752	629
Schlagringstärke (mm)	68	62	55	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	532	360	250	150
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>as'+4</i>	<i>b'+4</i>	<i>c''+4</i>	<i>es''+4</i>

siehe Dekanat Pulheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, bewein dein Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Pulheim-Stommelerbusch, St. Bruno

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Nicolaus von Unckel
Gußjahr	1646
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	475
Schlagringstärke (mm)	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	75 (80)
Konstruktion	Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c''' + I</i>

siehe Dekanat Pulheim

Pulheim-Stommeln, St. Martinus (Alte Pfarrkirche)

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Friedens	Christina
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1953	1967
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	498	415
Schlagringstärke (mm)	35	26
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 15,9
Gewicht ca. (kg)	80	45
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>g''-3</i>	<i>b''-5</i>

siehe Dekanat Pulheim

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Pulheim-Stommeln, St. Martinus

Des-Dur Tonleiter

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Glockenname	Martinus	Christina	Joseph	Hl. Familie	Petrus	Paulus	Matthias	Jakobus
	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Johannes Bourlet, Gulich, Jülich	Florence Elvira Huesker, Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1953	1953	1953	1673	1992	1992	2001	2001
Metall	Bronze							
Durchmesser (mm)	1502	1327	1167	1108	975	869	765	700
Schlagringstärke (mm)	112	99	88		71	61	52	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 13,2		1 : 13,7	1 : 14,2	1 : 14,7	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	2100	1500	1000	850	577	420	268	210
Konstruktion	Mittelschwere Rippe							
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>des'-3</i>	<i>es'-2</i>	<i>f'-1</i>	<i>ges'-1</i>	<i>as'-4</i>	<i>b'±o</i>	<i>c''+1</i>	<i>des''-1</i>

siehe Dekanat Pulheim

Geläutemotive

eGlocken I-VIII

- ▶ Des-Dur Tonleiter (bis zur Quinte)
- ▶ Dir Gott im Himmel Preis und Ehr, (Gotteslob Nr. 167)

Glocken:I-IV und V-VIII

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr.Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V, VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (bisher: Gotteslob-Nr. 240, jetzt: Gotteslob-Nr. 341)

Glocken I-III, V und IV-VI, VIII

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sag an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III, V, VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken I, III-VI

- ▶ **Alma redemptoris mater**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,1)

Glocken I-V

- ▶ **Ave regina caelorum**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,2)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelslöcher (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I, II, IV, V und II, III, V, VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III, V, VI, VIII

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und IV-VI und V-VII

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-VI

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II-IV VI-VIII

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken II, IV, V und III, V, VI

▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III,V und V, VI, VIII

▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Pützchen s. Bonn-Beuel-Pützchen

Quadrath s. Bergheim-Quadrath

Queckenberg s. Rheinbach-Queckenberg

Quettingen s. Leverkusen-Quettingen

Raderthal s. Köln-Raderthal

Radevormwald, St. Marien

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Herz Jesu	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner HubertPaul Maria Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1954	1925
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1312	1067	970
Schlagringstärke (mm)	100	76	72
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 14,0	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1350	750	600
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>dis'+3</i>	<i>fis'+4</i>	<i>gis'+4</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Radevormwald-Bergerhof, St. Gangolf

1 Durchmesser 300 mm

Radevormwald-Vogelsmühle, St. Joseph

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Bartholomäus Gunder, Cöln
Gußjahr	1745
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	360
Gewicht ca. (kg)	25

Disponiert: f '+4, g'+4, a'+4, c''+4, d''+4

Ramershoven s. Rheinbach-Ramershoven

Rath s. Bedburg-Rath

Rath s. Düsseldorf-Rath

Rath s. Köln-Rath

Ratingen, Herz Jesu

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Herz Jesu	Friedens-Königin	Josef	Michael	Pius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1181	980	857	768	711
Schlagringstärke (mm)	84	68	58	53	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,4	1 : 14,7	1 : 14,4	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1000	550	370	280	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f'-4</i>	<i>as'-3</i>	<i>b'-4</i>	<i>c''-4</i>	<i>des''-3</i>

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Ratingen, St. Peter und Paul

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockenname	Maria	Peter u. Paul	Christus	Franziskus	Heiligen	Anna	Edith Stein
Glockengießer	Johann u. Jakob van Venlo	Jan u. Ignatz van Nuys, Aachen	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		?	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1498	1523	1958	1958	14. Jh.	1958	1994
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1812	1646	1344	1172	1145	961	875
Schlagringstärke (mm)	137	130	100	88	78	74	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 12,6	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 14,6	1 : 12,9	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	3920	2960	1500	1000	890	520	423
Konstruktion	Schwere bis Mittel= schwere Rippe	Sehr Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>b[•]-3</i>	<i>des'-5</i>	<i>es'-5</i>	<i>f'-4</i>	<i>ges'±0</i>	<i>as'-3</i>	<i>b'-2</i>
	Geschweißt				Geschweißt		

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II, III, V-VII

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II, III, V, VI und III, IV, VI, VII

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II, IV-VII

- ▶ **Alma redemptoris mater**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,1)

Glocken II-VI

- ▶ **Ave regina caelorum**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,2)

Glocken II, IV, VI, VII

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV und V-VII

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III, V-VII

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken IV-VII

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 930)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken Glocken I-III und IV, VI, VII

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V und III, IV, VI

▶ Doppelte Gloria-Motive (IV Choralmesse)

Ratingen St. Suitbertus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Franziskus	Suitbertus	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1956	1956	1956
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1023	842	754
Schlagringstärke (mm)	78	62	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,5	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	650	350	250
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'+2$	$b'+3$	$c''+4$

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Ratingen-Breitscheid, St. Christophorus

Disponiert: g'±o, a'±o, h'±o oder g'±o, h'±o, d''+1

Ratingen-Eckamp, St. Josef

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1927
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	350
Schlagringstärke (mm)	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 11,6
Gewicht ca. (kg)	35
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'''±o</i>

siehe Dekanat Ratingen

Ratingen-Homberg-Meiersberg, St. Jacobus der Ältere

Motiv: Doppeltes Christ ist erstanden

Glocke	I 773	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Petrus	Jakobus	Georgius	Maria	Joseph	Engel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	2003	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1278	1175	970	850	710	625
Schlagringstärke (mm)	92	87	68	60	51	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1300	1000	550	360	220	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>es'-2</i>	<i>f'-3</i>	<i>as'-2</i>	<i>b'-2</i>	<i>des''±0</i>	<i>es''±0</i>

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

► Doppelte Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Ratingen-Hösel, St. Bartholomäus

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Bartholomäus	Augustinus	Maria	Henricus	Franziskus Xaverius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1963	1980	1963	1963	1963
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1250	1110	980	820	725
Schlagringstärke (mm)	92	82	72	59	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1200	870	550	330	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-4</i>	<i>fis'-4</i>	<i>gis'-3</i>	<i>h'-3</i>	<i>cis''-3</i>

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Ratingen-Lintorf, St. Anna

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Anna	Maria	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	?	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1950	1484	1950
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1205	973	883
Schlagringstärke (mm)	92	69(67/64/64)	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 14,1	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1100	500	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$e'+6$	$g'+5$	$a'+5$

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Ratingen-Lintorf, St. Johannes, Pfarrer von Ars

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Pfarrer von Ars	?	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1965	1965	1965
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	894	794	675
Schlagringstärke (mm)	63	55	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,4	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	420	300	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a'+2</i>	<i>h'+3</i>	<i>d''+3</i>

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Ratingen-Tiefenbroich, St. Marien

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Dreifaltigkeit	Christus	Maria
Glockengießer	Dieter Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen		Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen
Gußjahr	1960	1960	1960
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1001	843	755
Schlagringstärke (mm)	74	72	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 11,7	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	700	400	310
Konstruktion	Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis</i> '+2	<i>h</i> '+1	<i>cis</i> ''+2

siehe Dekanat Ratingen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Ratingen-West, Hl. Geist

1 as" nach Schritt

Ratingen-West, St. Josef

1

Refrath s. Bergisch Gladbach-Refrath

Reichshof-Denklingen, St. Antonius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Antonius	Johannes
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon		
Gußjahr	1949	1949	1949
Metall	Sonderbronze		
Durchmesser (mm)	1050	880	780
Schlagringstärke (mm)	72	59	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,9	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	650	400	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'±0$	$b'+7$	$c''+5$

Disponiert: es"+2

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Reichshof-Eckenhagen, St. Franziskus Xaverius

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Anna	Joseph	Alexander	Franziskus Xaverius
Glockengießer	Christian Voigt, Dremmen, Isselburg	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1793	1966	1963	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	883	808	710	585
Schlagringstärke (mm)	64	57	48	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,1	1 : 14,7	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	360	300	200	120
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>a'-8</i>	<i>h'-8</i>	<i>cis''-9</i>	<i>e''-8</i>

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Reichshof-Odenspiel, St. Johann Baptist

1

Reichshof-Wildbergerhütte, St. Bonifatius

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III Leihglocke
Glockenname	Bonifatius	Maria	Johannes
Leitziffer			9-7-14 B
Herkunftsort			Bad Landeck, Kreis Habelschwerdt, Niederschlesien
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		Sigmund Götz, Breslau
Gußjahr	1980	1980	1688
Metall	B r o n z e		
Durchmesser (mm)	739	667	525
Schlagringstärke (mm)	53	52	39/36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 12,8	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	280	200	89
Konstruktion	Schwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	cis''±0	dis''+1	fis''+5

Disponiert: gis'+3, ais'+3, (cis"+3, dis"+3, fis"+5)

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Reisholz s. Düsseldorf-Reisholz

Remagen-Rolandswerth, Filialkirche Unbefleckte Empfängnis

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1954	?
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	403	258
Schlagringstärke (mm)	30	23
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 11,2
Gewicht ca. (kg)	35	10
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$h''\pm o$	$gis''-9$

siehe Glockenbuch Bonn

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Remscheid, St. Joseph

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV	V
Glockenname	Josef	?	Maria	Michael	Helena
Leitziffer		25-23-133 C			
Herkunftsort		Oderberg, Kreis Teschen, Oberschlesien			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Knauf, Troppau, Oberschlesien	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1965	1620	1965	1965	1965
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1413	1272	1037	920	855
Schlagringstärke (mm)	103	106(102/97)	73	66	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 12,0	1 : 14,2	1 : 13,9	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1750	1200	680	450	370
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'-3</i>	<i>f'-2</i>	<i>g'-3</i>	<i>a'-4</i>	<i>b'-3</i>

siehe Dekanat Remscheid

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Remscheid, St. Marien

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	
Gußjahr	1904	1904
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	540	450
Schlagringstärke (mm)	38	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	100	90
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Nominal	<i>fis''-6</i>	<i>gis''-1</i>

Disponiert: h'-3, dis''-4,(fis''-6, gis''-1) oder fis'-3, gis'-3, ais''-4, cis''-4, (fis''-6, gis''-1)

siehe Dekanat Remscheid

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Remscheid, St. Suitbertus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	?	?
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		
Gußjahr	1895	1895	1895
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1743	1462	1287
Schlagringstärke (mm)	120	101	92
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,4	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	3220	1896	1315
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet\pm 0}$	$des^{\bullet+3}$	$es^{\bullet+2}$

siehe Dekanat Remscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Remscheid-Bergisch Born, St. Andreas

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Frieden
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1952	1952
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	583	500
Schlagringstärke (mm)	43	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	121	77
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>e''+6</i>	<i>g''+3</i>

siehe Dekanat Remscheid

Geläutemotiv

Glocken I, II

► **Duett/Zweiklang**

Remscheid-Hasenberg, St. Theresia

1

Remscheid-Honsberg, St. Bonifatius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Bonifatius	Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1989	1989
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	628	520
Schlagringstärke (mm)	45	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	168	99
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>es''+3</i>	<i>ges''+3</i>

siehe Dekanat Remscheid

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Remscheid-Lennep, St. Bonaventura

Motiv: Te Deum

Glocke	I 1899	II 1889	III 1828
Glockenname	Bonaventura	Maria	Johannes
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1949	1949	1949
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1515	1275	1135
Schlagringstärke (mm)	86	72	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 17,6	1 : 17,7	1 : 17,1
Gewicht ca. (kg)	1340	730	510
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$e'±o$	$g'+3$	$a'+2$
	gekröpfte Aufhängung		

Disponiert: e', g', a', h', c''

siehe Dekanat Remscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Remscheid-Lennep, Christkönig im Krebsöge-Wilhelmstal, Kapelle

1

Remscheid-Lüttringhausen, Hl. Kreuz

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	Engelbert
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1927	1927	1927
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1350	1100	960
Schlagringstärke (mm)	68	61	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,8	1 : 18,0	1 : 17,7
Gewicht ca. (kg)	770	450	300
Konstruktion	Unterseptrippe		
Schlagton / Nominal	$f'-3$	$as'+4$	$b'+4$

Disponiert: $f' \pm 0$, $as' \pm 0$, $b' + 1$, $des'' + 2$

siehe Dekanat Remscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Remscheid-Klausen, Heilig Geist

Remscheid-Vieringhausen, St. Engelbert

Eine eigene Glockenunterlage ist nicht vorhanden.

Glocke	I Leihglocke
Glockenname	?
Glockengießer	Andreas Lubitz, Danzig / Westpreußen
Gußjahr	1616
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	680

eine Leihglocke aus Wuppertal-Nächstebreck, St. Mariä-Himmelfahrt (e"?)

Disponiert: h'±o, cis"±o, e"+1, fis"+1 oder gis'±o, ais'±o, h'+1, cis"+1

Reuschenberg s. Neuss-Reuschenberg

Reusrath s. Langenfeld-Reusrath

Rheidt s. Niederkassel-Rheidt

Rheinbach, St. Martin

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V Solo-Glocke
Glockenname	Christkönig	Maria	Johannes	Georgius + Matthias	?
Glockengießer	HANS Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Werner HubertPaul Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Heinrich (II) Ouerraide (?)
Gußjahr	1960	1960	1960	1928	Mitte des 16. Jahrhunderts
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1343	1188	1059	1020	492
Schlagringstärke (mm)	100	85	76	70(68)	36(36/33)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 13,9	1 : 14,5	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1550	1050	750	600	70
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>es'-7</i>	<i>f'-7</i>	<i>g'-7</i>	<i>as'-7</i>	<i>b''-6</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni Sancte Spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (bisher: Gotteslob Nr. 243; jetzt: Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (bisher: Gotteslob Nr. 574; jetzt: Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum
- ▶ Pater noster (vollständig) (bisher: Gotteslob Nr. 378; jetzt: Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (bisher: Gotteslob Nr. 949; jetzt: Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (bisher: Gotteslob Nr. 424,2; jetzt: Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (bisher: Gotteslob Nr. 218; jetzt: Gotteslob Nr. 328)

Glocken I-III, V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (bisher: Gotteslob Nr. 576; jetzt: Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele (bisher: Gotteslob Nr. 897; jetzt: Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (bisher: Gotteslob Nr. 258; jetzt: Gotteslob Nr. 392)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (bisher: Gotteslob Nr. 474; jetzt: Gotteslob Nr. 144)

Glocken I, II, IV, V

- ▶ **Christ ist erstanden** (bisher: Gotteslob Nr. 213; jetzt: Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (bisher: Gotteslob Nr. 215; jetzt: Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist (bisher: Gotteslob Nr. 248; jetzt: Gotteslob Nr. 348)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (bisher: Gotteslob Nr. 378; jetzt: Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (bisher: Gotteslob Nr. 949; jetzt: Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (bisher: Gotteslob Nr. 424,2; jetzt: Gotteslob Nr. 125)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV und II, III, V► **Doppeltes Gloria****Glocken II, IV, V**► **Te Deum (kurz)** (bisher: Gotteslob Nr. 882; jetzt: Gotteslob Nr. 379)

Rheinbach, im Hermann-Josef-Kolleg, Kapelle 1 Gußjahr 1900 Durchmesser 250 mm

Rheinbach-Flerzheim, St. Martin

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Martinus	?	Matthias + Sebastian	Anna + Hedwig
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Jan (II) van Trier, Aachen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Martin Legros, Malmedy	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1957	1521	1974	1751	1995
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1207	1053	892	794	655
Schlagringstärke (mm)	82	77(75/65)	63	56(56/51/47)	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	1050	750	400	290	172
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>e'-4</i>	<i>g'-2</i>	<i>a'-3</i>	<i>h'-5</i>	<i>d''-3</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-V:

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus

Glocken II-V:

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (bisher: Gotteslob Nr. 576; jetzt: Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele (bisher: Gotteslob Nr. 897; jetzt: Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (bisher: Gotteslob Nr. 258; jetzt: Gotteslob Nr. 392)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (bisher: Gotteslob Nr. 474; jetzt: Gotteslob Nr. 144)

Glocken I-IV:

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (bisher: Gotteslob Nr. 105; jetzt: Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (bisher: Gotteslob Nr. 634; jetzt: Gottes Nr. 484)

Glocken II-IV:

- ▶ **Pater noster** (bisher: Gotteslob Nr. 378; jetzt: Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (bisher: Gotteslob Nr. 949; jetzt: Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (bisher: Gotteslob Nr. 424,2; jetzt: Gotteslob Nr. 125)

Glocken I-III:

- ▶ **Te Deum (kurz)** (bisher: Gotteslob Nr. 882; jetzt: Gotteslob Nr. 379)

Glocken III-V:

- ▶ **Gloria**

Rheinbach-Flerzheim, im St. Antoniuskloster, Kapelle

1

Gußjahr 1935, Durchmesser 400 mm, 50 kg

Rheinbach-Hilberath, St. Martin

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	?	Michael
Glockengießer	?	?	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1352	13. Jhdt.	1961
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	658	722	549
Schlagringstärke (mm)	43	57	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,3	1 : 12,6	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	160	280	100
Konstruktion	Leichte Rippe	Sehr Schwere Rippe	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d''+8</i>	<i>es''+5</i>	<i>f''+8</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► unvollständiger phrygischer Tetrachord

Rheinbach-Kalenborn St. Bartholomäus, Kapelle

1 Stahl Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation 1943

Rheinbach-Ippendorf, Filialkirche St. Martin

F-Dur Sextakkord

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Sebastian	Michael
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1858	1977	1982
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	891	744	597
Schlagringstärke (mm)	68(65)	53	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 14,0	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	400	250	135
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a'+1</i>	<i>c''+2</i>	<i>f''+2</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► F-Dur Sextakkord

Rheinbach-Merzbach, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Gloria

Glocke	I 5668	II 5669	III 5670	IV
Glockenname	Maria	Josef	Margareta	
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			?
Gußjahr	1955	1955	1955	?
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	488	438	357	
Schlagringstärke (mm)	30	28	23	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,2	1 : 15,6	1 : 15,5	
Gewicht ca. (kg)	70	50	30	
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>g''-3</i>	<i>a''-2</i>	<i>c'''-2</i>	<i>f'''-5 pp</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Rheinbach-Neukirchen, St. Margareta

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 6095	II 5498	III	IV 5499	V Zuckerhut
	Maria + Josef	Margareta	Matthias + Anna	Sebastianus	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg		August Mark, Eifeler Glocken- gießerei Mark, Brockscheid / Daun	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	?
Gußjahr	1959	1954	1926	1954	um 1200
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1070	880	778	670	532
Schlagringstärke (mm)	75	60	59(58)	45	45(42/40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,6	1 : 13,1	1 : 14,8	1 : 11,8
Gewicht ca. (kg)	700	420	286	180	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>g'-8</i>	<i>b'-8</i>	<i>c''-9</i>	<i>es''-7</i>	<i>g''-5</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. in Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum (kurz)** (bisher: Gotteslob Nr. 882; jetzt: Gotteslob Nr. 379)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria**

Rheinbach-Niederdrees, St. Antonius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Antonius	?
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Albert Junker senior u. Bernard Edelbrock, Fa Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1988	1926
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	775	710
Schlagringstärke (mm)	56	51(50,5)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	287	223
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>c''-7</i>	<i>d''-6</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Rheinbach-Oberdrees, St. Ägidius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Toten	Joseph	Aegidius
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster		Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1956	1956	1928
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1152	957	855
Schlagringstärke (mm)	84	72	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,2	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	950	520	387
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'+2$	$as'+4$	$b'+4$

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Rheinbach-Queckenberg, St. Josef

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1949	1949	1934
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	533	451	418
Schlagringstärke (mm)	41	31	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 14,5	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	110	60	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	f''+4	as''+3	b''+1

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Rheinbach-Ramershoven, St. Basilides

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Trinitatis	Maria	Basilides
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1954	1954	1929
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	688	572	560
Schlagringstärke (mm)	49	39	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,6	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	180	110	110
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis''+4</i>	<i>e''+2</i>	<i>fis''+3</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Rheinbach-Todenfeld, St. Hubertus, Kapelle

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	
Gußjahr	1899	1899
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	332	295
Schlagringstärke (mm)	35	22
Proportion (Dm/Sr)	1 : 9,4	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	22	11
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>um dis'''⁺⁴</i>	<i>um fis'''⁺⁴</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Rheinbach-Wormersdorf, St. Martin

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	?	Maria	Hubertus
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Jahn van Alfter	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1963	1514	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1235	1085	939	820
Schlagringstärke (mm)	92	82(82/71)	67	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,2	1 : 14,0	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1210	800	510	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$e' \pm o$	$g' - 3$	$a' \pm o$	$h' - 1$

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III:

- ▶ **Te Deum (kurz)** (bisher: Gotteslob Nr. 882; jetzt: Gotteslob Nr. 379)

Rheinbreitbach, St. Maria Magdalena

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI Solo-Glocke
Glockenname	Pantaleon	Heimat	Josef	Maria	Maria Magdalena	Maria
Glockengießer	Derich von Ouerraide	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				Johannes Bourlet, Gulich/ Jülich
Gußjahr	1556	1954	1954	1954	1954	um 1680
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1260	1026	911	803	758	458
Schlagringstärke (mm)	92 (83-88)	74	65	57	52	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 14,5	1 : 12,3
Gewicht ca. (kg)	1300	680	470	330	270	60
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe				Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'-2</i>	<i>g'-1</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-1</i>	<i>c''-1</i>	<i>g''+9</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motiv**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Rheinbreitbach, Kapelle Leonardus 1

Rheindorf s. Leverkusen-Rheindorf

Rheinkassel s. Köln-Rheinkassel

Rhöndorf s. Bad Honnef-Rhöndorf

Richrath s. Langenfeld-Richrath

Riehl s. Köln-Riehl

Rodenkirchen s. Köln-Rodenkirchen

Rösberg s. Bornheim-Rösberg

Rös Rath, St. Nikolaus von Tolentino

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Nikolaus	Vitus	Ursula	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Cöln
Gußjahr	1960	1960	1960	1872
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	750	660	585	583
Schlagringstärke (mm)	52	44	39	45(40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 15,0	1 : 15,0	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	220	160	110	120
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c''+2</i>	<i>d''+1</i>	<i>e''+2</i>	<i>f''+2</i>

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Rösrath-Forsbach, Hl. Geist

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1974	1974	1974
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	870	770	652
Schlagringstärke (mm)	60	51	46
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 15,0	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	407	287	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>b'-4</i>	<i>c''-3</i>	<i>es''-1</i>

siehe Dekanat Overath

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Rösrath-Hoffnungsthal, St. Servatius

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Servatius	Gereon	Ursula	?
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster			Feldmann & Eijsbouts, Monasterium, Münster
Gußjahr	1958	1958	1960	1969
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	800	715	630	510
Schlagringstärke (mm)	60	53	45	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,4	1 : 14,0	1 : 15,4
Gewicht ca. (kg)	307	224	157	90
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>h'-4</i>	<i>cis''-3</i>	<i>dis''-4</i>	<i>fis''-4</i>

siehe Dekanat Overath

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Freu dich, du Himmelskönigin (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Rösrath-Kleineichen, Hl. Familie

Duett

Glocke	I	II Leihglocke
Glockenname	Schutzengel	?
Leitziffer		25-3-115 C
Herkunftsort		Reigersfeld, Kreis Cosel, Oberschlesien
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Knauff, Troppau, Oberschlesien
Gußjahr	1989	1652
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1156	995
Schlagringstärke (mm)	89	75 (71/68)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	996	550
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte bis Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f'+3</i>	<i>g'+5</i>

siehe Dekanat Overath

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Roisdorf s. Bornheim-Roisdorf

Roitzheim s. Euskirchen-Roitzheim

Rommerskirchen, St. Peter

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Petrus	Sebastian	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1968	1968	1968	1968	1968
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1360	1140	1036	920	850
Schlagringstärke (mm)	100	81	74	65	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 14,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1600	900	700	470	380
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$d'+3$	$f'+4$	$g'+5$	$a'+4$	$b'+5$

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Rommerskirchen-Evinghoven, St. Antonius Eremit

Duett

Glocke	I	II	III
Glockenname		Maria	
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar		?
Gußjahr	1877	1878	?
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1050	940	240
Schlagringstärke (mm)	75(71)	66(57)	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,2	
Gewicht ca. (kg)	611	500	25
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g'-3</i>	<i>a'+1</i>	<i>g'''</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Rommerskirchen-Höningen, St. Stephanus

Duett

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Stephanus	Maria
Glockengießer	Hermann von Letzer (Alfter)		Derich von Coellen
Gußjahr	1455	1455	1548
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1070	993	494
Schlagringstärke (mm)	78	69	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,3	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	700	550	75
Konstruktion	Sehr Leichte Rippe		Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '+2	<i>ges</i> '+9	<i>a</i> ''+8

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotiv

Glocken I-III

► nicht melodisch einzuordnen

Rommerskirchen-Nettesheim, St. Martinus

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V 7348	VI 7349
Glockenname	Jesus	Maria	Martinus	Christ- könig	Josef	Johannes
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar			Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	
Gußjahr	1872	1872	1872	1934	1984	1984
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1478	1315	1080	1029	930	780
Schlagringstärke (mm)	105(102)	96(92)	77(73)	75(73)	62	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 15,0	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	1700	1400	750	650	480	280
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c'+5</i>	<i>d'+2</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'+5</i>	<i>a'+3</i>	<i>c''+5</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Österliches Halleluja (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Rommerskirchen-Oekoven, St. Briktius

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Apostel	Maria	Elisabeth	Christus	Heiligen
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Sifridus, Cöln	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Johan Lehr, Cöln
Gußjahr	1961	14. Jhdt.	1961	1961	1655
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	960	873	726	640	561
Schlagringstärke (mm)	65	61	51	45	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7	1 : 14,3	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	530	420	230	160	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Schwere Rippe
Schlagton /Nominal	<i>as'-6</i>	<i>b'-6</i>	<i>des''-6</i>	<i>es''-6</i>	<i>ges''-5</i>

siehe Dekanat Grevenbroich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Rondorf s. Köln-Rondorf

Ronsdorf s. Wuppertal-Ronsdorf

Rosbach s. Windeck-Rosbach

Rosellen s. Neuss-Rosellen

Rott s. Hennef-Rott

Röttgen s. Bonn-Röttgen

Rövenich s. Zülpich-Rövenich

Ründeroth s. Zülpich-Ründeroth

Rüngsdorf s. Bonn-Bad Godesberg-Rüngsdorf

Rupperath s. Bad Münstereifel-Rupperath

Ruppichterath, St. Severin

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	Maria Königin	?
Glockengießer	Gottfrit Dinckelmayer, Cöln	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Heinrich van Collen
Gußjahr	1718	1960	1541
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1253	1080	990
Schlagringstärke (mm)	95	74	72(63/61)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 14,5	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1200	780	600
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'+9</i>	<i>f'+7</i>	<i>g'+5</i>

Disponiert: b'+7, c"+7

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Ruppichterath-Broeleck. St. Joseph

1 Durchmesser 300 mm

Ruppichterath-Kuchem, Marienkapelle (nicht EBK)

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Cornelia Mark – Maas, Eifeler Glockengießerei Mark Brockscheid / Daun
Gußjahr	2003
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	378
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	30
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	$c'''\pm 0$

Ruppichterath-Oberlückerath Mariä Heimsuchung, Kapelle

Ruppichteroth-Schönenberg, St. Maria Magdalena

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	Maria Magdalena
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1958	1958	1885
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	785	656	580
Schlagringstärke (mm)	51	45	42(38)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,3	1 : 14,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	270	150	110
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>h²-4</i>	<i>d²-5</i>	<i>e²-4</i>

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Ruppichteroth-Schönenberg, St. Vinzenz im Vinzenzhaus, Kapelle

1

Ruppichteroth-Winterscheid, St. Servatius

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria + Sebastian	Servatius	?
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar		Gottfried Hellingh, Kalkar
Gußjahr	1880	1880	1677
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1290	1156	980
Schlagringstärke (mm)	100(97)	84(81)	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,7	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1340	930	570
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'-3</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'-1</i>
	Geschweißt		

siehe Dekanat Neunkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Ruppichteroth-Winterscheid, St. Wendelinus 1 Gußjahr 1880, Durchmesser 320 mm

Sand s. Bergisch Gladbach-Sand

Sankt Augustin, St. Maria Königin

Motiv: Gloria

Glocke	I 5952	II 5953	III 5954
Glockenname	Maria	Augustinus	Pius X
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1100	980	840
Schlagringstärke (mm)	71	66	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,4	1 : 14,8	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	800	570	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'+4</i>	<i>gis'+4</i>	<i>h'+4</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Sankt Augustin-Birlinghoven, Filialkirche St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 7183	II 6233	III 6234	IV
Glockenname	Michael	Trinitatis	Maria	Margareta
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			?
Gußjahr	1977	1960	1960	1483
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	730	638	567	549
Schlagringstärke (mm)	52	43	35	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,8	1 : 16,2	1 : 12,7
Gewicht ca. (kg)	220	140	95	110
	Leichte Rippe			Sehr Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''±0</i>	<i>es''±0</i>	<i>f''±0</i>	<i>g''±0</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Sankt Augustin-Buisdorf, Filialkirche St. Georg

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Josef	Georg	Maria	Martinus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1986	1976	1976	1976
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	928	770	690	574
Schlagringstärke (mm)	70	57	51	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	498	296	214	118
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>a'-7</i>	<i>c''-5</i>	<i>d''-5</i>	<i>f''-4</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Sankt Augustin-Hangelar, St. Anna

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Petrus	Barbara	Anna
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1975	1972	1971
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1155	1025	845
Schlagringstärke (mm)	85	73	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 14,0	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1000	700	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'+4$	$g'+4$	$b'+5$

Disponiert: es'+3

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Sankt Augustin-Meindorf, St. Maria Rosenkranzkönigin

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Dreifaltigkeit	Rosenkranz- königin	Joseph	Johannes
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glocken- gießerei Mark, Brockscheid / Daun	Karl Hamm, Frankenthal, Pfalz	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1992	1912	1992	1992
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	664	535	503	494
Schlagringstärke (mm)	43	33	35	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,4	1 : 16,2	1 : 14,3	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	188	90	80	76
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>es''-3</i>	<i>f''-5</i>	<i>g''-3</i>	<i>as''-4</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Sankt Augustin-Menden, St. Augustinus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	?	?	Augustinus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation			Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1924	1924	1924	1853
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1576	1380	1260	963
Schlagringstärke (mm)				72
Proportion (Dm/Sr)				1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	1571	1100	942	525
Konstruktion	Unterseptrippe			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis'+3</i>	<i>e'±o</i>	<i>fis'+5</i>	<i>gis'+11</i>

Disponiert: cis'-3, e'-3, fis'-4, a'-5 oder h°-3, d'-3, fis'-4, a'-5

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Sankt Augustin-Mülldorf, St. Mariä Heimsuchung

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Johannes	Maria	Apollonia
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1949	1949	1938
Metall	Gussstahl		Bronze
Durchmesser (mm)	1280	1130	820
Gewicht ca. (kg)	890	615	350
Konstruktion	Versuchsrippe 12		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'+2</i>	<i>gis'+3</i>	<i>h'+3</i>

Disponiert: fis'+3, gis'+3, (h'+3)

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Sankt Augustin-Niederpleis, St. Martinus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Franziskus	Maria	Martinus	Antonius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Christian Claren, Sieglar	Georg Claren, Sieglar	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1977	1880	1832	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1385	1182	1011	923
Schlagringstärke (mm)	101	84(78) 70(67)	64	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 15,7	
Gewicht ca. (kg)	1600	900	600	420
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'-5</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'-2</i>	<i>a'-7</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Satzvey s. Mechernich-Satzvey

Scheiderhöhe s. Lohmar-Scheiderhöhe

Scheuren s. Bad Münstereifel-Scheuren

Schildgen s. Bergisch Gladbach-Schildgen

Schladern bei Windeck-Dattenfeld

Schlebusch s. Leverkusen-Schlebusch

Schoenau s. Bad Münstereifel-Schoenau

Schoenenberg s. Ruppichteroth-Schoenenberg

Schönstein-Selbach s. Wissen-Schönstein

Schwadorf s. Brühl-Schwadorf

Schwarz-Rheindorf s. Bonn-Beuel-Schwarze Rheindorf

Schwerfen s. Zulpich-Schwerfen

Sechtem s. Bornheim-Sechtem

Seelscheid s. Neunkirchen-Seelscheid

Selbach s. Wissen-Schönstein

Selhof s. Bad Honnef-Selhof

Seligenthal s. bei Siegburg-Kaldauen

Siegburg, St. Anno

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christkönig	Maria	Michael	Anno	Josef
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation			Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Bochumer Verein für Gussstahl-Fabrikation
Gußjahr	1954	1954	1954	1909	1954
Metall	Gußstahl			Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1900	1690	1425	1180	1110
Schlagringstärke (mm)	100	87	77	87	59
Gewicht ca. (kg)	2320	1724	1108	1100	523
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,0	1 : 19,4	1 : 18,5	1 : 13,5	1 : 18,2
Konstruktion	Versuchsrippe 7			Mittelschwere Rippe	Versuchsrippe 7
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet}+3$	$c'+4$	$es'+3$	$f'+3$	$g'+5$

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes,
Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Siegburg, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	?	?
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		?
Gußjahr	1960	1960	1926
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1165	976	877
Schlagringstärke (mm)	84	72	63(61)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	950	550	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '-3	<i>as</i> '-2	<i>b</i> '-4

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Siegburg, St. Michael (Benediktinerabtei)

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockengießer	Maria	Michael	Joseph	Benediktus	Anno	Mauritius	Cuno
Gußjahr	Hans Göran Werner Leonhard Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					Florence Elvira Elise Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	2006	2006	1995	1995	1995	1993	1993
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1772	1454	1316	1105	941	858	628
Schlagringstärke (mm)							
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,1	1 : 13,6	1 : 14,3	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	3764	2015	1503	874	511	393	159
Konstruktion	Mittelschwere Rippe						
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet}+1$	$des'+1$	$es'+2$	$ges'+1$	$as'+1$	$b'+2$	$es''+1$

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ Beuroner Geläutemotiv,
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ Österliches Halleluja (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Siegburg, St. Servatius

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Servatius	Anna	Allerheiligen	
Glockengießer	Claudius Lamiral u. Antomius Paris, Arnsberg / Bonn			Philipp Rincker, Sinn / Dillkreis
Gußjahr	1647	1656	1647	1768
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1430	1220	1080	680
Schlagringstärke (mm)	100(99)	84(80) 77(73)	47(45)	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,5	1 : 14,0	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1750	1100	750	190
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>des'±0</i>	<i>es'-2</i>	<i>f'+4</i>	<i>d''-8</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-III

- **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Siegburg, St. Servatius, Krankenhauskapelle

Siegburg-Braschoß, St. Mariä Namen

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Michael	Maria	Josef
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1969	1969	1969	1969
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	975	865	767	731
Schlagringstärke (mm)	71	62	54	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	600	410	280	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>as²-1</i>	<i>b²-2</i>	<i>c²-1</i>	<i>des²-2</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)

- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Siegburg-Deichhaus, St. Elisabeth

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II 7003	III 7004
Glockenname		Anna + Maria	Friedrich + Alexander
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	
Gußjahr	1907	1970	1970
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	971	847	755
Schlagringstärke (mm)	67(65)	63	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 13,4	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	570	400	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$as' \pm 0$	$b' + 2$	$c'' + 2$

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotiv

Glocken I-III

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Siegburg-Kaldauen, Liebfrauen

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II Leihglocke	III	IV
Glockenname	Christus	Lob + Ehre + Dank	Maria	Bruder Klaus
Leitziffer		9-29-112 C		
Herkunftsort		Giehren, Kreis Löwenberg, Nieder- schlesien		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Johann Ehrenfried Siefert, Hirschberg, Ostpreußen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1967	1751	1959	1959
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1164	1043	862	767
Schlagringstärke (mm)	83	79	64	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,2	1 : 13,4	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	950	650	360	280
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>f'-9</i>	<i>g'-9</i>	<i>b'-5</i>	<i>c''-5</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Siegburg-Mühlen, St. Joseph im St. Josephshaus

Durchmesser 350 mm

Siegburg-Seligenthal, Filialkirche St. Antonius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Johann Schursgyn, Cöln	?
Gußjahr	1500	1645
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	562	484
Schlagringstärke (mm)	43(39)	37(36)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	120	75
Konstruktion	Schwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g''-1</i>	<i>a''+3</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotiv

melodisch nicht einzuordnen

Siegburg-Stallberg, St. Mariä Empfängnis

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	?	Magdalena	Maria
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			Alfred Bachert, Karlsruhe
Gußjahr	1974	1974	1974	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	765	640	575	475
Schlagringstärke (mm)	54	46	41	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	280	160	115	62
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$c''+3$	$es''+2$	$f''+3$	$as''+3$

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Siegburg-Wolsdorf, St. Dreifaltigkeit

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Dreifaltigkeit	Stephanus	Angelus	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1956	1927	1952	1952
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1217	1020	875	725
Schlagringstärke (mm)	89	75	62	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	1050	688	370	220
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$e'+6$	$g'+6$	$a'+6$	$c''+6$

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Siegburg-Zange, Filialkirche St. Hedwig

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Hedwig	?
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1971	1882
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	678	530
Schlagringstärke (mm)	48	39(?/36)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	200	110
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>es''-6</i>	<i>as''-6</i>

siehe Dekanat Siegburg/Sankt Augustin

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Sieglar s. Troisdorf-Sieglar

Sindorf s. Kerpen-Sindorf

Sinnersdorf s. Pulheim-Sinnersdorf

Sinthern s. Pulheim-Sinthern

Sinzenich s. Zülpich-Sinzenich

Solingen, Filialkirche Hl. Kreuz

Motiv: Gloria

Glocke	I 6774	II 6775	III 6776
Glockenname	Christus-König	Maria	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1965	1965	1965
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	800	713	598
Schlagringstärke (mm)	53	49	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 14,5	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	330	230	130
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>h'+6</i>	<i>cis''+6</i>	<i>e''+6</i>

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Solingen, St. Clemens

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Clemens	Sebastian	Joseph	Paulus
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen ei Bremen			
Gußjahr	1892	1892	1892	1892
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1520	1276	1086	867
Schlagringstärke (mm)	110(107)	91 (88)	74 (68)	65 (57)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,0	1 : 14,6	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	2326	1356	787	410
Konstruktion	Schwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis'±0</i>	<i>e'+2</i>	<i>fis'+2</i>	<i>a'+2</i>

Disponiert: $h^{\circ} \pm 0$

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Solingen, St. Michael

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 6515	II 6516	III 6517	IV 6518
Glockenname	Dreifaltigkeit	Vinzenz Pallotti	Michael	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1362	1111	994	874
Schlagringstärke (mm)	96	78	65	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,2	1 : 15,2	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1600	900	620	420
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>dis'-6</i>	<i>fis'-6</i>	<i>gis'-6</i>	<i>ais'-6</i>

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Solingen-Burg, St. Martinus

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Everhardus Petit, Aarle – Rixtel. NL
Gußjahr	1790
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	700
Schlagringstärke (mm)	52
Proportion (Dm/Sr)	1 :13,4
Gewicht ca. (kg)	220
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c''</i> +8

Schloss Burg (nicht EBK)

siehe Dekanat Solingen

2 Leihglocken aus Breslau,
St. Jakobus,
Niederschlesien

Leitziffer 97 9-1-147 B

Gußjahr 1767

Leitziffer 98 9-1-148 B

Gußjahr 1767

Solingen-Gräfrath, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Katharina	Georg
Glockengießer	Albert Junker junior, Brilon		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1951	1951	1922
Metall	Sonderbronze		Bronze
Durchmesser (mm)	930	780	690
Schlagringstärke (mm)	65	55	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	509	302	220
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'-2</i>	<i>h'-2</i>	<i>cis''±0</i>

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Solingen-Höhscheid, St. Mariä Empfängnis

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock Gescher	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock Gescher
Gußjahr	1950	1865
Metall	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	550	455
Schlagringstärke (mm)	41	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	95	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''-6</i>	<i>a''±o</i>

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Solingen-Höhscheid, St. Suitbertus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Buderus Wetzlar . Heinrich Humpert, Brilon			
Gußjahr	1920	1920	1920	1920
Metall	Graueisen			
Durchmesser (mm)	1400	1160	1000	950
Schlagringstärke (mm)	68	65	54	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 20,5	1 : 17,8	1 : 18,5	1 : 18,6
Gewicht ca. (kg)	1090	720	500	380
Konstruktion	Unterseptimenrippe			
Schlagton / Nominal	$e'+2$	$g'-2$	$a'-9$	$h'-5$

Disponiert: $e'\pm 0$, $g'+1$, $a'+1$, $h'+2$

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)

Solingen-Krahenhöhe, St. Josef

e-moll Quartsextakkord

Glocke	I 649	II	III
Glockenname	Pfarrer von Ars	Christus	?
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	2000	1989	1906
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	826	630	495
Schlagringstärke (mm)	59	46	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,6	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	352	196	60
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>h'-5</i>	<i>e''-4</i>	<i>g''-2</i>

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► e-moll Quartsextakkord

Solingen-Krahenhöhe, Friedhofskapelle

Glocke	I Leihglocke
Glockenname	?
Leitziffer	9-10-54 C
Herkunftsort	Bischdorf, Kreis Rössel, Ostpreußen
Glockengießer	?
Gußjahr	15. Jahrhundert
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	545
Schlagringstärke (mm)	46(45/40)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 11,8
Gewicht ca. (kg)	89 ?
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>um fis''-3</i>

siehe Dekanat Solingen

Solingen-Krahenhöhe, Rheinisches Jugendheim (nicht EBK)

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1956	1956
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	1170	970
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	625	325
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>fis'±o</i>	<i>a'±o</i>

Disponiert: fis'±o; a'+1

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Solingen-Landwehr s. Langenfeld-Wiescheid

Solingen-Löhdorf, Liebfrauen

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Elisabeth	Maria	Engel	Johannes
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1100	981	865	817
Schlagringstärke (mm)	79	69	63	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 13,7	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	830	570	400	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-3</i>	<i>gis'-3</i>	<i>ais'-3</i>	<i>h'-3</i>
			Gegenpendelanlage	

Disponiert: cis'-4, dis'-4,

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)

- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Solingen-Mangenberg, St. Engelbert

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Engelbert	?
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Rautenbach (?), Solingen (Schiffsglocke)
Gußjahr	2003	?
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	494	450
Schlagringstärke (mm)	36	36
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	83	46
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	g''-3	a''-3

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Solingen-Merscheid, St. Mariä Empfängnis

Glocke	I
Glockenname	Konzil
Glockengießer	?
Gußjahr	1962
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	650
Schlagringstärke (mm)	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	165
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''-4</i>

Solingen-Ohligs, St. Joseph

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	Toten	Maria	Frieden
Glockengießer	Ulrich & Weule, Bockenem / Harz			
Gußjahr	1923	1923	1923	1923
Metall	Graueisengu			
Durchmesser (mm)	1837	1542	1360	1200
Schlagringstärke (mm)	128 (124)	112 (105)		
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,7		
Gewicht ca. (kg)	2600	1500	1100	700
Konstruktion	Unternonenrippe			
Schlagton / Nominal	cis'-2	e'-3	fis'-3	gis'-8

Disponiert: cis'±0, dis'+1, fis'+1, gis'+2

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Solingen-Wald, St. Katharina

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV Leihglocke	V
Glockenname	Engelbert	Maria	Leben	Dreifaltigkeit	Alte Maria
Leitziffer				25-14-129	
Herkunftsort				Reinschdorf Kreis Cosel, Oberschlesien	
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Christoph Hermsdorf u. Hans Grosch, Leipzig	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1962	1962	1925	1649	1865
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1406	1182	1031	916	720
Schlagringstärke (mm)	101	84	75(70)	79(75/69)	51(46)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 11,5	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1800	1050	650	456 (500)	210
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'-3</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'-10</i>	<i>b'-3</i>	<i>c''+1</i>

siehe Dekanat Solingen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Solingen-Widdert, St. Maria Königin

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1957
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	430
Schlagringstärke (mm)	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	48
Konstruktion	Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a''-I</i>

siehe Dekanat Solingen

Sonnborn s. Wuppertal-Sonnborn

Spich s. Troisdorf-Spich

Stallberg s. Siegburg-Stallberg

Stadt Blankenberg s. Hennef-Stadt Blankenberg

Stammheim s. Köln-Stammheim

Steinbüchel s. Leverkusen-Steinbüchel

Steinenbrück s. Overath-Steinenbrück

Stieldorf s. Königswinter-Stieldorf

Stockem s. Niederkassel-Uckendorf

Stockum s. Düsseldorf-Stockum

Stommelerbusch s. Pulheim-Stommelerbusch

Stommeln s. Pulheim-Stommeln

Stotzheim s. Euskirchen-Stotzheim

Stotzheim s. Hürth-Stotzheim

Straberg s. Dormagen-Straberg

Straßfeld s. Swisttal-Straßfeld

Stürzelberg s. Dormagen-Stürzelberg

Sülz s. Köln-Sülz

Swisttal-Buschhoven, St. Katharina

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Rosa Mystica	Namen Jesu	Matthaeus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Edmund Fabri, Coblenz	Martinus Legros, Malmedy
Gußjahr	1971	1971	1711	1755
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	930	823	732	566
Schlagringstärke (mm)	67	57	55(55/47)	43(43/37)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,4	1 : 13,3	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	500	350	260	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>a'-6</i>	<i>h'-5</i>	<i>d''-5</i>	<i>fis''-5</i>

Disponiert: e'-5, fis'-5

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Swisttal-Dünstekoven, Fialkirche St. Katharina

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Heilig Geist	Katharina
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Engelbert Crommel, Mayen / Eifel
Gußjahr	1980	1687
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	600	487
Schlagringstärke (mm)	45	34(32/30)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	129	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''-8</i>	<i>g''-7</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Swisttal-Heimerzheim, St. Kunibert

Motiv: Doppeltes Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christus König	Maria	Kunibert	Theodor	Michael	Sebastianus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1240	1100	905	802	666	583
Schlagringstärke (mm)	89	83	66	58	48	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,2	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1200	820	450	300	180	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$e'±0$	$fis'+1$	$a'+2$	$h'+2$	$d''+2$	$e''+2$

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV und III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (bisher: Gotteslob Nr. 213; jetzt: Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (bisher: Gotteslob Nr. 215; jetzt: Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist (bisher: Gotteslob Nr. 248; jetzt: Gotteslob Nr. 348)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. in Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V Gloria

- ▶ **Doppeltes Gloria**

Glocken II-IV und IV-VI

► **Doppeltes Te Deum** (bisher: Gotteslob Nr. 882; jetzt: Gotteslob Nr. 379)

Swisttal-Ludendorf, St. Petrus und Paulus

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	Paulus	?
Glockengießer	Jan van Alfter	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Edmund Fabri, Coblenz
Gußjahr	1489	1969	1711
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	852	728	665
Schlagringstärke (mm)	66(66/53/60)	51	49(49/38)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 14,2	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	400	250	180
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>h'-1</i>	<i>cis''+2</i>	<i>d''+6</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III

- **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Swisttal-Miel, St. Georg

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Georg	Maria	Johannes
Glockengießer	Georg Claren, Sieglar	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen	
Gußjahr	1847	1955	1955
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	970	855	807
Schlagringstärke (mm)	71(65)	58	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,7	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	500	390	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'-2</i>	<i>ais'-2</i>	<i>h'-2</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Swisttal-Morenhoven, St. Nikolaus

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname	Sebastianus	Jesus Maria	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Claudius Poincaret, Petrus Dron, Lothringen	?
Gußjahr	1959	1636	14. Jhdt.
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1180	900	821
Schlagringstärke (mm)	85	62(53)	61(47/60)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,5	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	980	1400	1370
Konstruktion	Leichte Rippe	Sehr Leichte Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'+6</i>	<i>gis'+4</i>	<i>h'+8</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Durdreiklang

Swisttal-Mömerzheim, Filialkirche St. Maria v. d. Immerwährenden Hilfe

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1885
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	420
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	?

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Swisttal-Odendorf, St. Petrus und Paulus

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	Maria	Herz Jesu	?
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1908	1959	1959	1926
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1442	1230	1094	943
Schlagringstärke (mm)	103(102)	91	82	70(69)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,5	1 : 13,3	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	2000	1150	800	550
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'-1</i>	<i>e'-1</i>	<i>fis'-1</i>	<i>a'-2</i>

Disponiert: h'-2

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Swisttal-Odendorf, Alt St. Petrus und Paulus

Glocke	I
Glockenname	Maria – Joseph - Ewaldi
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1984
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	810
Schlagringstärke (mm)	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h'-I</i>

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Swisttal-Ollheim, St. Martinus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus König	Martinus	Jubiläum
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Gebr. Ulrich, Apolda
Gußjahr	1959	1959	1928
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1318	1080	1005
Schlagringstärke (mm)	99	78	74(69)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,8	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1400	800	670
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>dis'+1</i>	<i>fis'+2</i>	<i>gis'+3</i>

Disponiert: h'+4, cis''+5

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III:

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Swisttal-Strassfeld, St. Antonius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Maria	Antonius	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		August Mark, Eifeler Glockengießerei, Brockscheid / Daun	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1955	1928	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	956	791	738	635
Schlagringstärke (mm)	66	54	54	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,6	1 : 13,6	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	529	295	261	148
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis'-6</i>	<i>h'-6</i>	<i>cis''-6</i>	<i>dis''-6</i>

Disponiert: e"-5, fis"-5

siehe Dekanat Meckenheim/Rheinbach

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Tannenbusch s. Bonn-Tannenbusch

Thenhoven s. Köln-Thenhoven

Thier s. Wipperfürth-Thier

Thomasberg s. Königswinter-Thomasberg- Heisterbacherrott

Thorr s.Bergheim-Thorr

Tiefenbroich s. Ratingen-Tiefenbroich

Tönisheide s. Velbert-Tönisheide

Troisdorf, St. Gerhard

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus König	Michael	Gerhard	Antonius	Elisabeth
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1060	881	776	693	570
Schlagringstärke (mm)	78	62	53	48	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 14,2	1 : 14,6	1 : 14,4	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	700	400	270	190	100
Konstruktion	Leichte Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>fis'+5</i>	<i>a'+4</i>	<i>h'+4</i>	<i>cis''+4</i>	<i>e''+5</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Troisdorf, St. Hippolytus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Hippolytus	Maria	Engel
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon			
Gußjahr	1949	1949	1949	1949
Metall	Sonderbronze			
Durchmesser (mm)	1480	1250	1110	940
Schlagringstärke (mm)	110	83	76	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 15,0	1 : 14,6	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1800	1110	740	460
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>cis</i> '+5	<i>e</i> '+4	<i>fis</i> '+7	<i>a</i> '+3

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

► Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Troisdorf, St. Joseph im St. Josephshospital, Kapelle

1 Durchmesser 670 mm, 192 kg

Troisdorf, St. Maria Königin

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Michael	Frieden	Gabriel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1280	1055	935	816
Schlagringstärke (mm)	98	77	65	57
Proportion (Dm/Sr)	1 :13,0	1 :13,7	1 :14,3	1 :14,3
Gewicht ca. (kg)	1350	750	520	360
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>dis'+7</i>	<i>fis'+7</i>	<i>gis'+7</i>	<i>ais'+8</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Troisdorf-Altenrath, St. Georg

Duett

Glocke	I Leihglocke	II Leihglocke
Glockenname	Trinitatis	Maria
Leitziffer	2-13-31 B	1-6-88 C
Herkunftsort	Pestlin, St. Michael, Kreis Stuhm, Westpreußen	Schulen, Hl. Kreuz, St. Jakobus, Kreis Heilsberg, Ostpreußen
Glockengießer	Johannes Breutelt, Damblain/Lothringen	? Hausmeistermarkenzeichen, Königsberg, Ostpreußen
Gußjahr	1673	um 1500
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	921	780
Schlagringstärke (mm)	69(65/54)	57(54/52)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	464	280
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>gis'-5</i>	<i>h'-1</i>

Disponiert ais'-3

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Troisdorf-Eschmar, St. Peter und Paulus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Herz Jesu	Bernardus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1955	1955	1937
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	965	800	706
Schlagringstärke (mm)	72	60	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	520	300	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'-2</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''±0</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Troisdorf-Friedrich-Wilhelms-Hütte, Herz Jesu

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Joseph	Toten	Bonifatius
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei, Brockscheid / Daun				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1100	972	811	728	644
Schlagringstärke (mm)	80	73	58	50	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,3	1 : 13,9	1 : 14,5	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	850	570	350	250	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> '-2	<i>gis</i> '±0	<i>h</i> '-2	<i>cis</i> ''-2	<i>dis</i> ''+2

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Troisdorf-Kriegsdorf, Kapelle St. Antonius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	?	?
Gußjahr	Um 1908	um 1908
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	391	370
Schlagringstärke (mm)	26	23
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 16,0
Gewicht ca. (kg)	40	30
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$b''+5$	$c'''+5$

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Troisdorf-Oberlar, Hl. Familie

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Salvator	Maria	Joseph	Nikolaus	Donatus	Michael
Glockengießer	August Mark & Sohn, Eifeler Glockengießerei, Brockscheid über Daun					
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1403	1238	1097	1033	821	684
Schlagringstärke (mm)	105	93	84	79	58	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,3	1 : 13,0	1 : 13,0	1 : 14,1	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1750	1200	800	670	320	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$d'-3$	$e'-6$	$fis'-6$	$g'-5$	$h'-3$	$d''+2$

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Veni sancte spiritus, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)

- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Troisdorf-Sieglar, St. Johannes vor dem lateinischen Tore

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Maria	Johannes	?
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen			Georg Claren, Sieglar
Gußjahr	1952	1950	1950	1838
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1400	1190	1060	880
Schlagringstärke (mm)	103	87	78	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1800	1000	745	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'-2</i>	<i>f'-2</i>	<i>g'-1</i>	<i>a'-3</i>

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Troisdorf-Sieglar, Kapelle des Krankenhauses

Glocke	I
Glockenname	Lukas
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1969
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	567
Schlagringstärke (mm)	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$f''_{\pm 0}$

siehe Dekanat Troisdorf

Troisdorf-Spich, St. Mariä Himmelfahrt

Dreiklang

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Trinitatis	Christus	Maria	Hubertus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation			Fritz Rincker, Fa. Gebr.Rincker, Sinn im Dillkreis
Gußjahr	1946	1946	1946	1921
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1500	1180	1000	720
Schlagringstärke (mm)	98	74	62	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,3	1 : 15,9	1 : 16,1	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1450	695	425	220
Konstruktion	Nominalsekundrippe			Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	e'-2	gis'-11	h'+1	c''+3

Disponiert: f '+2, as'+3, b'+3, (c''+3)

siehe Dekanat Troisdorf

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Durdreiklang

Troisdorf-Spich, Maria von der immerwährenden Hilfe, Kapelle

1

Uckendorf s. Niederkassel-Uckendorf

Uckerath s. Hennef-Uckerath

Uedesheim s. Neuss-Uedesheim

Ülpenich s. Zülpich-Ülpenich

Unkel, St. Pantaleon

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Pantaleon	Maria	Martinus	Maria Magdalena
Glockengießer	Derich von Ouerraide	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		Derich von Ouerraide
Gußjahr	1550	1991	1991	1556
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1431	1228	1090	864
Schlagringstärke (mm)	117(101)	90	83	62(56)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,2	1 : 13,6	1 : 13,1	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1760	1186	804	370
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>d'+7</i>	<i>e'+8</i>	<i>fis'+8</i>	<i>a'+12</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Unkel-Heister, St. Sebastian

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	?	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	um 1200	
Metall		
Durchmesser (mm)	616	477
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	200	75
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>fis''-3</i>	<i>gis''-3</i>

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Unkel-Scheuren, St. Josef (Kapelle)

"Scheurener Dom"

Glocke	I	II
Glockenname	Josef	Maria
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen	
Gußjahr	1950	1950
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	460	407
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	60	45
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a''-4</i>	<i>h''-4</i>

siehe Dekanat Königswinter

Unterbach s. Düsseldorf-Unterbach

Untereschbach s. Overath-Untereschbach

Unterrath s. Düsseldorf -Unterrath

Urbach s. Köln-Urbach

Urdenbach s. Düsseldorf-Urdenbach

Urfeld s. Wesseling-Urfeld

Velbert, St. Joseph

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Josef	Maria	Michael	Johanna	Johannes	Heinrich
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1466	1320	1092	963	850	703
Schlagringstärke (mm)	107	97	80	65	59	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 14,8	1 : 14,4	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	1950	1450	800	520	360	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>des'-1</i>	<i>es'-1</i>	<i>ges'±o</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'±o</i>	<i>des''±o</i>

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)

- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und IV-VI

► Doppelts Gloria (IV Choralmesse)

Velbert, St. Marien

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	Maria	Ludgerus	Suitbertus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Christian Claren, Sieglar		
Gußjahr	1954	1861	1861	1861
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1218	990	890	780
Schlagringstärke (mm)	90	72(70)	64(62)	56(52)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1100	550	390	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$e'+1$	$g'+3$	$a'+1$	$h'-2$

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Velbert, St. Paulus

Motiv: Wohl denen, die da wandeln

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Paulus	Marien	Johannes Bosco	Ursula
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1260	911	812	725
Schlagringstärke (mm)	87	65	55	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,0	1 : 14,7	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	1215	456	313	228
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$es'+3$	$as'+3$	$b'+3$	$c''+4$

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-IV

► Wohl denen, die da wandeln (Gotteslob Nr. 543)

Glocken II-IV

- Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Velbert, Zur Hl. Familie

Velbert-Birth, St. Don Bosco

1 Durchmesser 400 mm, 50 kg

Disponiert: f '+2, g'+2, b'+2, c''+2, es''+2

Velbert-Langenberg, S. Michael

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Kreuz	Michael	Maria	Josef
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			
Gußjahr	1900	1900	1900	1900
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1300	1150	950	850
Schlagringstärke (mm)	95	85	72	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,1	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1380	822	575	418
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'±o</i>	<i>ges'+2</i>	<i>as'-2</i>	<i>b'+2</i>

Dachreiter

5 ?

Disponiert: f '+1 oder des'±o und des''+1

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Velbert-Langenhorst, Filialkirche St. Nikolaus, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	Nikolaus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	590
Schlagringstärke (mm)	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	130
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''-8</i>

siehe Dekanat Mettmann

Velbert-Lieversholz, Hl. Familie

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Johannes + Paulus	?	Familien
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Karl Hamm, Frankenthal, Pfalz	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1964	1906	1964
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	675	560	496
Schlagringstärke (mm)	47	40(37)	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,0	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	190	100	65
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>d''-2</i>	<i>f''-1</i>	<i>g''-2</i>

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Velbert-Neviges, Wallfahrtskirche Maria Königin des Friedens

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1967
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	510
Schlagringstärke (mm)	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,4
Gewicht ca. (kg)	80
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>ges''-7</i>

Disponiert: as[°]-5, b[°]-5, des'-5, es'-5, f'-5, ges'-5, as'-5, b'-5

siehe Dekanat Mettmann

Velbert-Neviges, St. Mariä Empfängnis

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Franziskus	Antonius
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		
Gußjahr	1901	1901	1901
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	730	670	580
Schlagringstärke (mm)	56	49	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,6	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	290	170	120
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>des''-6</i>	<i>es''-5</i>	<i>f''-8</i>

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Velbert-Neviges, Marienbergkapelle

Glocke	I
Glockenname	Hl. Familie
Glockengießer	Franz Humpert, in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1914
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	450
Schlagringstärke (mm)	?
Proportion (Dm/Sr)	?
Gewicht ca. (kg)	56
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a''-5</i>

siehe Dekanat Mettmann

Velbert-Neviges, Marienbergfriedhof

Duett

Glocke	I 7763	II
Glockenname	Franziskus	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Franz Humpert, in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1999	1914
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	680	560
Schlagringstärke (mm)	45	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,1	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	200	106
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte bis Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$d''\pm 0$	$f''+4$

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Velbert-Neviges-Tönisheide, St. Antonius

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Antonius	Heinrich	Maria	Theresia
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Mari Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner Hubert Paul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1979	1975	1975	1932
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	927	838	750	625
Schlagringstärke (mm)	68	60	54	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,9	1 : 13,8	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	502	370	250	140
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>as'+4</i>	<i>b'+2</i>	<i>c''+4</i>	<i>es''+5</i>

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Vennhausen s. Düsseldorf-Vennhausen

Vernich s. Weilerswist-Vernich

Vieringhausen s. Remscheid-Vieringhausen

Vilich s. Bonn-Beuel-Vilich

Vilkerath s. Overath-Vilkerath

Villip s. Wachtberg-Villip

Vingst s. Köln-Vingst

Vochem s. Brühl-Vochem

Vogelsang s. Köln-Vogelsang

Vogelsang s. Neuss-Vogelsang

Vogelsmühle s. Radevormwald-Vogelsmühle

Vohwinkel s. Wuppertal-Vohwinkel

Voiswinkel s. Odenthal-Voiswinkel

Volberg s. Rösrath-Hoffnungsthal

Volkhoven s. Köln-Heimersdorf

Volmershoven-Heidgen s. Alfter-Volmershoven

Volmerswerth s. Düsseldorf-Volmerswerth

Volperhausen s. Morsbach-Volperhausen

Vorst s. Kaarst-Vorst

Wachtberg-Adendorf, St. Margareta

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Christian Duisterwalt, Cöln
Gußjahr	1952	1952	1952	1440
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1350	1110	970	678
Schlagringstärke (mm)	75	60	51	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,0	1 : 18,5	1 : 19,0	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	920	500	320	220
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	$e'+1$	$g'+1$	$a'+1$	$e''+7$

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wachtberg-Arzdorf, St. Antonius der Einsiedler, Kapelle

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	Antonius
Glockengießer	August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1927	1884
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	560	496
Schlagringstärke (mm)	42(41)	37(37/34)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	110 (85)	70 (65)
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''-6</i>	<i>gis''-3</i>

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wachtberg-Berkum, St. Maria Rosenkranzkönigin

Benutzt wird das Geläut von der benachbarten evangelischen Kirchengemeinde,
Eigentümer aber ist das Erzbistum Köln.

früher Wachtberg-Berkum, St. Gereon

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname	Gereon	Barbara	?
Glockengießer	Laurentius Wickrath, Cöln (1642-1692)	Engelbert Cremel, Mayen	?
Gußjahr	1681	1719	um 1300
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	893	720	352
Schlagringstärke (mm)	67(60)	52(50/49)	37 (1954 geschweißt)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,8	1 : 9,5
Gewicht ca. (kg)	400	225	113
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$a'+8$	$c''+8$	$e''+4$

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Wachtberg-Dirlau, St. Petronilla, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	?
Gußjahr	1872
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	298
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	21
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'''</i>

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Wachtberg-Fritzdorf, St. Georg

g-moll Sekundakkord

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Michael	Maria	Georgius	Jesus Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Claudius Lamiral, Arnsberg / Bonn	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Peter van Echternach
Gußjahr	1959	1649	1959	1524
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1120	945	850	648
Schlagringstärke (mm)	82	67(67/62/63)	60	46(46/41/45)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 14,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	850	450	350	150
Konstruktion	Leichte Rippe	Sehr Leichte Rippe	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$f' \pm o$	$g' + 6 pp$	$b' + 1$	$d'' \pm o$

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wachtberg-Gimmersdorf, St. Josef

Wachtberg-Holzem, St. Johann Nepomuk, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	?
Gußjahr	1743
Metall	Rotguß (Messing)
Durchmesser (mm)	400
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Wachtberg-Niederbachem, St. Gereon

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1952	1952	1952
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1110	920	820
Schlagringstärke (mm)	59	47	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,8	1 : 19,5	1 : 18,2
Gewicht ca. (kg)	500	280	210
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	$g'+1$	$b'\pm o$	$c''\pm o$

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wachtberg-Oberbachem, Hl. Drei Könige

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Dederich van Coellen	Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1562	1932
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	947	835
Schlagringstärke (mm)	67(64)	61(60)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	480	350
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>as'-9</i>	<i>b'+3</i>

Disponiert: f '±o, (as'-9, b'+3), c"+3

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wachtberg-Oberbachem-Liessem, Zur Mutter der immerwährenden Hilfe

1

Wachtberg-Pech, St. Michaels-Kapelle

Glocke	I
Glockenname	Michael
Glockengießer	Cornelia Mark – Maas, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	03.08.2007
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	502
Schlagringstärke (mm)	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	75
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g''-6</i>

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Wachtberg-Villip, St. Simon und Judas

Motiv. Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname	Simon Donatus	Simon Judas	?
Glockengießer	Carl Engelbert u. Peter Heinrich Fuchs, Cöln	Jan (I) van Trier, Aachen	Albert Junker senior, Brilon
Gußjahr	1727 (1772)	1532	1938
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1125	1030	925
Schlagringstärke (mm)	86	80	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 12,8	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	800	650	500
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'-4</i>	<i>g'+4</i>	<i>as'+4</i>

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurrexi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Wachtberg-Werthhoven, Kapelle St. Jakobus

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Albert Junker sen. Brilon	?	?
Gußjahr	1943	1578	15.Jhdt.
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	690	400	340
Schlagringstärke (mm)	42	32	29
Proportion (Dm/Sr)	1 : 16,4	1 : 12,5	1 : 11,7
Gewicht ca. (kg)	128	35	24
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>c''+8</i>	<i>b''+7</i>	<i>um des'''</i>

siehe Dekanat MeckenheimRheinbach

Geläutemotiv

Glocken I-III

nicht melodisch einzuordnen

Wahn s. Köln-Wahn

Wahnheide s. Köln-Wahnheide

Walberberg s. Bornheim-Walberberg

Wald s. Bad Münstereifel-Wald

Wald s. Solingen-Wald

Waldbröl, St. Michael

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Josef	?	Engel	Michael	Jürg
Glockengießer	Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Fritz Rincker, Fa. Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1924	1922	1956	1956	1956
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1158	940	880	780	740
Schlagringstärke (mm)	81(80)	62	59	52	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 15,1	1 : 14,9	1 : 15,0	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	911	420	400	280	240
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe			
Schlagton /Nominal	<i>f'-7</i>	<i>as'-5</i>	<i>b'-7</i>	<i>c''-7</i>	<i>des''-7</i>

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Waldbröl-Nümbrecht, Filialkirche Heilig Geist

Glocke	I
Glockenname	Heilig Geist
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1985
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	544
Schlagringstärke (mm)	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,5
Gewicht ca. (kg)	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f''-4</i>

Disponiert: es"-4, (f "-4), as"-3

siehe Dekanat Waldbröl

Waldbröl-Schönenbach, Filialkirche Maria vom Frieden

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Elisabeth	Gabriel
Glockengießer	Cornelia Mark – Maas, Eifeler Glockengießerei Mark Brockscheid / Daun		
Gußjahr	2003	2003	2003
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	679	570	503
Schlagringstärke (mm)	49	40	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,2	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	190	107	80
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>d''-2</i>	<i>f''-6</i>	<i>g''-3</i>

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Waldbröl-Ziegenhardt, Filialkirche St. Konrad

Duett

Glocke	I Leihglocke	II Leihglocke
Glockenname	?	?
Leitziffer	9-9-91 C	9-10-91 C
Herkunftsort	Windisch Marchwitz, Kreis Namslau, Niederschlesien	Neumarkt, Stadtkreis, Niederschlesien
Glockengießer	Jacob Getz	Johan Jakob Krumpfert, Freiberg, Sachsen
Gußjahr	1611	1734
Metall	Bronze	Bronze
Durchmesser (mm)	570	460
Schlagringstärke (mm)	46(43)	31(28)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,3	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	106	53
Konstruktion	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis''+6</i>	<i>a''-2</i>

Disponiert: es"±0, (f "-4), as"-4

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Glocken I, II: (verengte Mollterz)

Waldorf s. Bornheim-Waldorf

Warth s. Hennef, Liebfrauen

Weckhoven s. Neuss-Weckhoven

Weeg s. Solingen, St. Suitbertus

Weiden s. Köln-Weiden

Weidenpesch s. Köln-Weidenpesch

Weidesheim s. Euskirchen-Weidesheim

Weiler bei Erp s. Zülpich-Weiler

Weilerswist, St. Mauritius

Motiv: Laetentur coeli

Glocke	I 6323	II Leihglocke	III 6324	IV	V 5586	VI 6687
Glockenname	Jakobus	Heinrich	Mauritius	Sebastian	Josef	Maria
Leitziffer		25-23-211 B				
Herkunftsort		Freistadt Kreis Teschen, Ober- schlesien				
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Leopold Stanke, Troppau	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Martinus Legros, Malmedy	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	
Gußjahr	1961	1844	1961	1757	1965	1965
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1216	1023	962	907	801	712
Schlagringstärke (mm)	86	74(71)	70	66 (66/59/61)	54	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 14,8	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	1000	600	460	450	300	220
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>e'+5</i>	<i>fis'+5</i>	<i>gis'+5</i>	<i>a'+5</i>	<i>h'+5</i>	<i>cis''+5</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ **Laetentur caeli**, In Nativitate Domini, Ad Primam Missam, Offertorium

Glocken I-III, V, VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sag an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III, V, VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II, III, V, VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II, IV-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken I, II, IV und II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II, IV, V und III, V, VI

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Weilerswist-Hausweiler, St. Anna, Kapelle

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer		
Gußjahr		
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	303	280
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	30	25
Konstruktion	Schwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f'''±0</i>	<i>as'''±0</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Weilerswist-Lommersum, St. Pankratius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Petrus	Maria	Pancratius
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Schilling & Lattermann, Morgenröthe – Rautenkranz, Vogtland	
Gußjahr	1903	1923	1923
Metall	Bronze	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	1338	1377	1217
Schlagringstärke (mm)	93(90)	91(91/74!)	81(81/77)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 15,1	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	1509	1100	750
Konstruktion	Schwere Rippe	Sehr Schwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>dis'-3</i>	<i>fis'-9</i>	<i>gis'-10</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Weilerswist-Metternich, St. Johannes der Täufer und St. Laurentius

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Johannes	Martinus	Margaretha
Glockengießer	Georg Claren, Sieglar	Heinrich (II) von Ouerraide	Georg Claren, Sieglar
Gußjahr	1841	1528	1841
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	859	787	681
Schlagringstärke (mm)	65(65/59)	55(55/47)	47(47/44)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 14,3	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	340	290	145
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>a'+5</i>	<i>c''+4</i>	<i>des''+8</i>

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Weilerswist-Müggenhausen, St. Laurentius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	?	?
Glockengießer	Martinus Legros, Malmedy	
Gußjahr	1774	1774
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	913	809
Schlagringstärke (mm)	65 (63/58)	57 (57/54)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	430	280
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	$as'+6$	$b'+8$
	Geschweißt	

Disponiert: c"+8, es"+8

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Weilerswist-Vernich, Hl. Kreuz

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II Leihglocke	III
Glockenname	Maria	?	Nikolaus
Leitziffer		9-7-33 C	
Herkunftsort		Altwaltersdorf Kreis Habelschwerdt Niederschlesien	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Anton Schwaiger, Glatz, Oberschlesien	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1954	1777	1921
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1257	1083	1010
Schlagringstärke (mm)	95	78(77)	76
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,8	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1257	714	639
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Schwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'-4</i>	<i>fis'-4</i>	<i>gis'-5</i>

Disponiert: a'-4

siehe Dekanat Euskirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Weiß s. Köln-Weiß

Weißenberg s. Neuss-Weißenberg

Wermelskirchen, St. Michael

Motiv Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Engel	?	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Cöln	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1956	1870	1956
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	992	810	735
Schlagringstärke (mm)	74	60 (53)	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,5	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	602	350	220
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g'-1</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''-1</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wermelskirchen, St. Engelbert

1 Gußjahr 1952, 50 kg

Wermelskirchen-Dabringhausen, St. Apollinaris

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Engelbertus	Apollinaris	Michael
Glockengiesser	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Andreas Rodenkirchen, Deutz bei Cöln	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1955	1878	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	755	624	580	470
Schlagringstärke (mm)	53	43	44 (41)	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,5	1 : 13,1	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	250	140	120	65
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>c''-5</i>	<i>es''-4</i>	<i>f''-5</i>	<i>as''-4</i>

siehe Dekanat Altenberg

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Wermelskirchen-Tente, Fialkirche St. Engelbert

Die Kirche ist profaniert, die Glocke bekommt einen neuen Standpunkt.

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Fritz Rincker, Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis
Gußjahr	1951
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	585
Schlagringstärke (mm)	41
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	113
Konstruktionsart	
Schlagton / Nominal	$e''+2$

siehe Dekanat Altenberg

Wersten s. Düsseldorf -Wersten

Wesseling, St. Germanus

Motiv: Dextram laudet suscitantem

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Germanus	Maria	Josef	Lucia
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1257	1115	980	931
Schlagringstärke (mm)	91	83	71	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,4	1 : 13,8	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1300	850	550	480
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'-4</i>	<i>fis'-4</i>	<i>gis'-4</i>	<i>a'-3</i>

Disponiert: cis'-5

siehe Dekanat Wesseling

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Dextram laudet suscitantem**, Sequenz vom Hl. Germanus
- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)

- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wesseling, Hl. Dreifaltigkeit im Dreifaltigkeitskrankenhaus (Kapelle) 1

Wesseling, St. Lucia V.M., Kapelle 1 Durchmesser 500 mm

Wesseling, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I 6342	II 6343	III 5768
Glockenname	Maria	Toten	Schutzengel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1961	1961	1956
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1145	957	830
Schlagringstärke (mm)	86	67	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 14,2	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	900	500	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'-6</i>	<i>a'-6</i>	<i>h'-6</i>

Disponiert: d'-6, e'-6

siehe Dekanat Wesseling

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wesseling, St. Marien

Motiv: Te Deum

Glocke	I 6069	II 6001	III 6002
Glockenname	Johannes	Josef	Michael
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1959	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	900	742	664
Schlagringstärke (mm)	64	47	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 1 4,0	1 : 1 5,7	1 : 1 5,4
Gewicht ca. (kg)	410	240	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>ais</i> '-7	<i>cis</i> ''-7	<i>dis</i> ''-7

Disponiert: dis'-8, fis'-8, gis'-7

siehe Dekanat Wesseling

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wesseling-Berzdorf, Schmerzhaftes Mutter

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maximilian	Maria	Josef	Brigida
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Karl Czudnochowsky, Glockengießerei Erding, Bayern		Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1977	1951	1951	1977
Metall	Bronze	Euphon		Bronze
Durchmesser (mm)	1270	1127	924	848
Schlagringstärke (mm)	90	83	63	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,5	1 : 14,6	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1330	723	420	390
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>f'+3</i>	<i>as'+2</i>	<i>b'+2</i>

siehe Dekanat Wesseling

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden**, (bisher: Gotteslob-Nr. 213, jetzt: Gotteslob-Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (bisher: Gotteslob-Nr. 215, jetzt: Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (bisher: Gotteslob-Nr. 248, jetzt: Gotteslob-Nr. 348)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Die Geläutemotive können mit einer automatischen Anlage verdeutlicht werden.

Wesseling-Keldenich, St. Andreas

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Andreas	Michael	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner Hubert Paul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1952	1927	1953
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1021	855	755
Schlagringstärke (mm)	73	60	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	650	370	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g'-4</i>	<i>b'-4</i>	<i>c''-4</i>

siehe Dekanat Wesseling

Disponiert: d"-3

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wesseling-Urfeld, St. Thomas Apostel

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V Solo-Glocke
Glockenname					Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				Nikolaus von Unckel
Gußjahr	1948	1948	1948	1948	1657
Metall	Gußstahl				Bronze
Durchmesser (mm)	1700	1430	1270	1060	930
Schlagringstärke (mm)	91	82	77	61	65(62/61)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,6	1 : 17,4	1 : 16,4	1 : 17,3	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1790	1065	770	440	440
Konstruktion	Versuchsrippe 12				
Schlagton /Nominal	$c'+1$	$es'+6$	$f''+6$	$as'+8$	$g'+1$

Disponiert: e'-6, (g'-5), a'-4, c''-4

siehe Dekanat Wesseling

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Westerhausen s. Hennef-Westerhausen

Wevelinghoven s. Grevenbroich-Wevelinghoven

Weyerbusch, St. Joseph

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Johannes	Christus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1975	1929
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	516	460
Schlagringstärke (mm)	33	31
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,6	1: 14,8
Gewicht ca. (kg)	90	50
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''+5</i>	<i>a''+6</i>

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wichterich s. Zülpich-Wichterich

Widdersdorf s. Köln-Widdersdorf

Widdert s. Solingen-Höhscheid-Widdig
s. Bornheim-Widdig

Wiehl, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Franziskus	Bonifatius	Nikolaus
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	2002	2002	2002	2002
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	805	641	525	502
Schlagringstärke (mm)	58	45	40	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,2	1 : 13,1	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	353	181	97	92
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>h'+9</i>	<i>dis''+9</i>	<i>fis''+9</i>	<i>gis''+9</i>

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)

- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wiehl (Bilstein), St. Bonifatius

Disponiert c'

Wiehl-Feld, Fialkirche Zur Hl. Familie

Glocke	I
Glockenname	Hl. Familie
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1958
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	544
Schlagringstärke (mm)	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	100
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f''-5</i>

siehe Dekanat Waldbröl

Wiehl-Marienhagen, St. Martin

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1978	
Metall	Bronze	Sonderbronze
Durchmesser (mm)	579	410
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	124	50
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	$f''-5$	$c'''±0$

siehe Dekanat Waldbröl

Geläutemotiv

Glocken I, II:

► Quinte

Wiesdorf s. Leverkusen-Wiesdorf

Wilberthofen s. bei Windeck-Dattenfeld

Wildbergerhütte s. Reichshof -Wildbergerhütte

Windeck-Dattenfeld, St. Laurentius

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I 7267	II	III	IV 7237	V 7238	VI 7239	VII Dachreiter
Glockenname	Christus	Laurentius	Georg Rochus	Maria	Helena	Johannes	?
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Matthias und Gottfried Hellingh, Wiperfürth	Johann Michael, Stocky (Stocké) aus Saarburg in Dattenfeld	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			Franz Schilling, Söhne, Apolda
Gußjahr	1980	1669	1782	1979	1979	1979	1926
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1240	1107	990	820	710	600	490
Schlagringstärke (mm)	89	84	75(61)	60	53	45	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,1	1 : 13,2	1 : 13,6	1 : 13,3	1 : 13,3	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	1200	760	550	340	240	130	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe						Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'-1</i>	<i>fis'+2</i>	<i>gis'-4</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''+1</i>	<i>e''±0</i>	<i>g''-2</i>
		Geschweißt					

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Windeck, Unsere Liebe Frau. Kapelle

1 Durchmesser 260 mm

Windeck-Altenherfen, St. Martin

Windeck-Dreisel, Filialkirche Bruder Konrad

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Christian Claren, Sieglar
Gußjahr	1886
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	433
Gewicht ca. (kg)	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>a''</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Windeck-Herchen, St. Peter

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Petrus	Maria	Josef	Paulus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1170	970	850	725
Schlagringstärke (mm)	87	71	58	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 14,6	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1000	550	370	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>f'+1</i>	<i>as'+1</i>	<i>b'+1</i>	<i>des''+3</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Windeck-Herchen, St. Antonius, Kapelle 1

Windeck-Gutmannseichen, St. Joseph 1

Windeck-Hoppengarten, Filialkirche St. Michael

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	?
Gußjahr	?
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	310
Schlagringstärke (mm)	23
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	170
Schlagton / Nominal	?

Windeck-Imhausen, Kapelle

Windeck-Leuscheid, St. Mariä Heimsuchung

Duett

Glocke	I	II
Name	Maria	Maria
Gußjahr	1780	1868
Gießer	Willibrord Stocky/Saarburg	Christian Claren/Sieglar
Material	Bronze	Bronze
Gewicht (ca.)	100 kg	75 kg
Durchmesser	550 mm	470 mm
Schlagringstärke	48 mm	37 mm
Proportion	1 : 11,4	1 : 12,7
Schlagton	e ² +8+	gis ² +7

Disponiert für den neuen Glockenturm: ais'-5, cis"-4, dis"-3, fis"-2

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► **Duett/Zweiklang**

Windeck-Öttershagen, St. Michael

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1970	1970
Metall		
Durchmesser (mm)	544	470
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	100	65
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>f''-5</i>	<i>as''-4</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Windeck-Rosbach, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Joseph	Barbara	Maria
Glockengießer	Hans Gerd Rincker, Fa. Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis	Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher Westf.	Hans Gerd Rincker, Fa. Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis
Gußjahr	1975	1933	1975
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	992	840	789
Schlagringstärke (mm)	75	64	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	590	350	281
Konstruktion	BL	Leichte Rippe	BN
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>$g'+8$</i>	<i>$b'+8$</i>	<i>$c''+8$</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Windeck-Schladern, Filialkirche St. Elisabeth

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Elisabeth	Josef
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen	
Gußjahr	1947	1947
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	610	510
Schlagringstärke (mm)	47	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	150	87
Konstruktion	Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$f''_{\pm 0}$	g''_{+5}

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Windeck-Wilberhofen, St. Adelgundis

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Rochus	Hubertus
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	1952	1952
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	630	530
Schlagringstärke (mm)	48	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	160	80
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>es''-3</i>	<i>ges''-3</i>

siehe Dekanat Eitorf/Hennef

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Windhagen, St. Bartholomäus

unklar

Glocke	I	II Leihglocke	III
Glockenname	?	Hl. Familie	?
Leitziffer		9-7-208 C	
Herkunftsort		Wilhelmsthal, Kreis Habelschwerdt, Niederschlesien	
Glockengießer	Andreas Hamm, Frankenthal / Pfalz	?	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1909	1739	1928
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1305	950	860
Schlagringstärke (mm)	96(95)	71(69)	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,3	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1200	540	390
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>as'+2</i>	<i>b'+2</i>

Disponiert: (es'+2), ges'+2, (as'+2, b'+2)

siehe Dekanat Königswinter

Geläutemotiv

Glocken II, III

► Duett/Zweiklang

Windhagen-Hallerbach, Heiligste Dreifaltigkeit, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	1852
Metall	
Durchmesser (mm)	400
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Windhagen-Hüingsberg, St. Mariä Heimsuchung, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	
Metall	
Durchmesser (mm)	450
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	40
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Windhagen-Rederscheid, St. Sebastian, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	1832
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	320
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	30
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Windhagen-Stockhausen, Immerwährende Hilfe, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	1888
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	520
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	50
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Winterscheid s. Ruppichteroth-Winterscheid

Wipperfeld s. Wipperfürth-Wipperfeld

Wipperfürth, St. Angela, Ursulinenkloster

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Bachert, Kochendorf
Gußjahr	1963
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	466
Schlagringstärke (mm)	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	56
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>a''-2</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Wipperfürth, Fialkirche St. Antonius von Padua (Klosterkirche)

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Franziskus + Antonius	?
Glockengießer	Georg Claren, Sieglar		Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1821	1821	1928
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	685	517	440
Schlagringstärke (mm)	48/46	35/34	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,7	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	170	80	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	um e'' auch d''-4 (?)	um g'' auch fis''+3	a''+1 auch a''+2 (?)

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Durdreiklang

Wipperfürth, St. Nikolaus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Dreifaltigkeit	Jesus Maria Josef	Nikolaus	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			?
Gußjahr	1973	1973	1973	1871
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1530	1270	1170	425
Schlagringstärke (mm)	109	88	84	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,4	1 : 13,9	
Gewicht ca. (kg)	2296	1306	1026	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$c'+1$	$es'+1$	$f'+1$	$b''+8$

siehe Dekanat Wipperfürth

Disponiert: as'+3

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wipperfürth, St. Joef im St. Josefs-Krankenhaus, Kapelle

1

Wipperfürth-St. Agathaberg, St. Agatha

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Agatha	Toten	Alte Agatha
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			?
Gußjahr	1953	1953	1966	1492
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	756	620	544	570
Schlagringstärke (mm)	56	45	34	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 16,0	1 : 11,6
Gewicht ca. (kg)	270	140	100	135
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe	berschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$c''+2$	$es''+1$	$f''+1$	$g''+1$

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wipperfürth-Egen, Unbefleckte Empfängnis

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Maria	Joseph	Heilig Geist
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1953	1953	1953	1926
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1033	840	752	670
Schlagringstärke (mm)	78	62	55	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	710	364	263	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Leichte bis Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g'+4</i>	<i>b'+4</i>	<i>c''+4</i>	<i>d''+5</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Disponiert: es'+3, f '+3

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wipperfürth-Hämmern, St. Anna

C-Dur Sextakkord

Glocke	I	II	III
Glockenname	Anna	Nikolaus	?
Glockengießer	Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Bartholomäus Gunder, Cöln
Gußjahr	1934	1934	1756
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	582	479	367
Schlagringstärke (mm)	41(39)	34(33)	25(23)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	110	67	27
Konstruktion	Leichte Rippe		Sehr Leichte Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e''+4</i>	<i>g''+10</i>	<i>c'''-1</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotiv

Glocken I-III

► C-Dur Sextakkord

Wipperfürth-Kreuzberg, St. Johannes Apostel und Evangelist

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname	Herz Jesu	Maria	Josef	Allerheiligen
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Gottfried Dinckelmeyer, Cöln
Gußjahr	1955	1955	1955	1723
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1023	905	795	572
Schlagringstärke (mm)	73	65	57	46(41/42)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,9	1 : 13,9	1 : 12,4
Gewicht ca. (kg)	660	450	300	125
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>g'-1</i>	<i>a'-1</i>	<i>h'-1</i>	<i>fis''-4</i>

Disponiert: d''-1, e''-1

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Wipperfürth-Neye, St. Michael

Wipperfürth-Niederwipper, Filialkirche Herz Jesu

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Herz Jesu	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner HubertPaul Maria Huesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1952	1928
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	557	485
Schlagringstärke (mm)	40	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	105	69
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>f''-6</i>	<i>as''-5</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wipperfürth-Ommerborn, St. Johannes d. Täufer

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Jakob Claren, Sieglar
Gußjahr	1774
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	490
Schlagringstärke (mm)	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	85
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	$g''+8$

siehe Dekanat Wipperfürth

Wipperfürth-Thier, St. Anna

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Anna	Maria	Maria Königin
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Werner HubertPaul Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1954	1927
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	955	787	700
Schlagringstärke (mm)	68	55	50(48)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,3	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	510	290	210
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'+3</i>	<i>h'+4</i>	<i>cis''+4</i>

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wipperfürth-Wipperfeld, St. Clemens

Motiv: Veni, Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria Königin	Maria	Klemens	Sebastianus
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Sifride	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster	Josef Feldmann u. Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster
Gußjahr	1954	1335	1954	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1077	1000	828	790
Schlagringstärke (mm)	80	77	60	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 12,9	1 : 13,8	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	800	650	320	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>ges'+2</i>	<i>as'+4</i>	<i>b'+3</i>	<i>ces''+3</i>

Disponiert: es'+1

siehe Dekanat Wipperfürth

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicacione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)

- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wissen, Kreuzerhöhung

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV 1637	V 7810	VI
Glockenname	Maria	Augustinus	Gabriel	Helena	Nikolaus Groß	Kreuz
Glockengießer	F. Chaudoir	Franz (I) van Trier	Franz (I) van Trier	Hans Gerd Rincker, Fa. Gebr. Rincker, Sinn im Dillkreis	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	F. Chaudoir
Gußjahr	1769	1629	1629	1974	2001	1769
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1261	1108	985	826	750	644
Schlagringstärke (mm)	93 (90)	85 (81)	77 (72)		55	52 (52/46)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,0	1 : 12,7		1 : 13,6	1 : 12,3
Gewicht ca. (kg)	1200	820	550	343	268	175
Konstruktion	Leichte bis Mittel schwere Rippe	Leichte bis Mittel schwere Rippe	Leichte bis Mittel schwere Rippe	Leichte Rippe	Mittel schwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'+1</i>	<i>f'+2</i>	<i>g+6</i>	<i>b'+6</i>	<i>c''+4</i>	<i>es''+14</i>
	Geschweißt					

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotive

Glocken I-V

► Veni Creator Spiritus, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppeltes Gloria-Motiv** (Choralmesse)

Glocken III-V

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wissen-Niederhövels, St. Adelheid

Duett

Glocke	I 7010	II 7011
Glockenname	Christus	Adelheid
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	
Gußjahr	1970	1970
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	925	759
Schlagringstärke (mm)	67	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	470	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$a' \pm o$	$c'' \pm o$

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wissen-Oettershagen, St. Michael

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1970	1970
Metall		
Durchmesser (mm)	544	470
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	100	63
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>f''-5</i>	<i>as''-4</i>

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wissen-Schönstein, St. Katharina

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V	VI Solo-Glocke
Glockenname	Dreifaltigkeit	Maria	Katharina	Paulus	Katharina	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					Gottfried Dinckel- meyer, Cöln
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964	1730
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1341	1097	970	805	705	384
Schlagringstärke (mm)	102	81	70	58	49	25 (24)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,5	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 14,3	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	1480	820	530	310	220	35
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>ges'+3</i>	<i>as'+3</i>	<i>ces''+4</i>	<i>des''+3</i>	<i>b''+1 pp</i>

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden**, (bisher: Gotteslob-Nr. 213, jetzt: Gotteslob-Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (bisher: Gotteslob-Nr. 215, jetzt: Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (bisher: Gotteslob-Nr. 248, jetzt: Gotteslob-Nr. 348)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wissen-Schönstein-Selbach, St. Anna

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV Leihglocke
Glockenname	Christus	Anna	Maria	Joseph
Leitziffer				151 9-4-232
Herkunftsort				Ullersdorf- Liebenthal, Kreis Löwenberg, Niederschlesien
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Johann Georg Schwaiger, Glatz, Nieder- schlesien
Gußjahr	1968	1968	1968	1745
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	638	570	497	425
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,1	1 : 13,1	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	160	120	75	33
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>es''-4</i>	<i>f''-5</i>	<i>as''-2</i>	<i>b''-2</i>

siehe Dekanat Wissen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Wissen-Selbach, St. Katharina, Schlosskapelle 1

Wissen-Heister, St. Sebastian, Kapelle 1

Wißkirchen s. Euskirchen-Wißkirchen

Witterschlick s. Alfter-Witterschlick

Wittlaer s. Düsseldorf-Wittlaer

Witzhelden s. Leichlingen-Witzhelden

Wollersheim s. Nideggen-Wollersheim

Wolsdorf s. Siegburg-Wolsdorf

Wormersdorf s. Rheinbach-Wormersdorf

Worringen s. Köln-Worringen

Wülfrath, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Petrus Canisius	Joseph	Maria
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1925	1925	1925
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1565	1380	1250
Schlagringstärke (mm)	80	75	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19.5	1 : 18.4	1 : 19.2
Gewicht ca. (kg)	1581	1009	852
Konstruktion	Unterseptrippe		
Schlagton / Nominal	<i>cis'-1</i>	<i>e'+1</i>	<i>fis'-2</i>

Disponiert: a'

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wülfrath-Düssel, St. Maximin

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	?	?	?	?
Glockengießer	Albert Junker junior,Brilon		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa Heinrich Humpert, Brilon	Albert Junker junior,Brilon
Gußjahr	1955	1955	1926	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1125	949	820	700
Schlagringstärke (mm)	78	66	57	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 14,3	1 : 14,3	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	950	550	360	220
Konstruktion	Schwere Rippe		Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'-6</i>	<i>a'-6</i>	<i>h'-4</i>	<i>d''-5</i>

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wülfrath-Flandersbach, St. Petrus Canisius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Petrus Canisius
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Huesker, Fa. Petit & Gebr.Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	2001	2001
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	694	595
Schlagringstärke (mm)	48	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 17,5
Gewicht ca. (kg)		
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	cis''-1	e''±0

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wülfrath-Schlupkothen, St. Barbara

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Petrus + Joseph	Marien + Barbara
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	2000	2000
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	765	632
Schlagringstärke (mm)	55	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	305	176
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>c''+7</i>	<i>es''+7</i>

siehe Dekanat Mettmann

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wuppertal-Barmen, Herz Jesu

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV Leihglocke	V	VI
Glockenname	Herz Jesu	Fatima	Joseph	?	Maria	Pius
Leitziffer				2-13-2 B		
Herkunftsort				Christburg, St. Katharina, Kreis Stuhm, Westpreußen		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Benjamin Witwerck, Danzig, West- preußen	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Heme- lingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1964	1954	1964	1730	1908	1954
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1420	1168	1040	909	780	675
Schlagringstärke (mm)	103	85	73	64	51	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 15,2	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	1800	1050	700	424	340	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			Leichte Rippe	Schwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	d'-5	f'-5	g'-5	a'-6	c''-4	d''-5

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes,
Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und IV-VI

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Barmen, St. Antonius

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Vinzenz	Antonius	Maria	Michael	Joseph
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg				
Gußjahr	1964	1956	1956	1956	1956
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1491	1325	1178	977	904
Schlagringstärke (mm)	102	92	81	69	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,4	1 : 14,5	1 : 14,1	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2258	1509	1056	593	485
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>c'+4</i>	<i>d'+4</i>	<i>e'+4</i>	<i>g'+5</i>	<i>a'+4</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-V

▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Barmen, St. Elisabeth

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Christus	Elisabeth
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1979	1979
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1000	820
Schlagringstärke (mm)	73	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	571	338
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>gis'+3</i>	<i>h'+3</i>

Disponiert: e'+2, fis'+2

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotiv

Glocken I, II

► **Duett/Zweiklang**

Wuppertal-Barmen, St. Johann Baptist

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Agnes	Franziskus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1982	1982	1927
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1546	1347	1256
Schlagringstärke (mm)	111	91	96 (87/89)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 14,8	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	2300	1500	1376
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c'-5</i>	<i>d'-4</i>	<i>e'-4</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Wuppertal-Barmen, St. Marien

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1973	1973	1973
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1323	1162	960
Schlagringstärke (mm)	99	85	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,6	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1560	1032	558
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>f'+2</i>	<i>as'+4</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Wuppertal-Barmen, St. Pius

Glocke	I
Patronate	St. Barbara oder St. Victor
Gießer	Engelbert ex Eischen
Gussjahr	1825
Material	Bronze
Gewicht / kg ca.	270
Durchmesser Ø / mm	755
Schlagringstärke/mm	56 (51 / 46)
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Anschlagsfrequenz A/min	64
Nominal	c'' + 4

siehe Glockenbuch Wuppertal

Wuppertal-Barmen-Blombacherbach, St. Petrus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Josef	Maria	Petrus
Glockengießer	Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1929	1910	1929
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1090	915	803
Schlagringstärke (mm)	81 (79)	69 (67)	60 (58)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,2	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	820	470	300
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'-4</i>	<i>a'+9</i>	<i>h'-1</i>

Disponiert: (fis'-4), a'-2, (h'-1), d''-1, e''-1

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wuppertal-Barmen-Lichtenplatz, St. Christophorus

Wuppertal-Beyenburg, St. Maria Magdalena

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Michael	Anna
Glockengießer	Albert Junker junior, Brilon	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr.Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1952	1888
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	820	645
Schlagringstärke (mm)	57	46 (42)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	350	145
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h²-4</i>	<i>d²'-4</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Disponiert: (fis'-4), a'-2, (h'-1), d''-1, e''-1

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wuppertal-Bremkamp s. Wuppertal-Vohwinkel, St. Ludger

Wuppertal-Cronenberg, Heilige Ewalde

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Ewaldi	Caritas	Josef
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Christian Claren, Sieglar	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1983	1866	1983
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1042	912	764
Schlagringstärke (mm)	76	68(66/59)	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,4	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	728	400	342
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	fis'+3	gis'+4	h'+4

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Wuppertal-Bremkamp (?), auf dem Friedhof

1 Bronze Claren, Jakob, Sieglar

1792

30 kg

Wuppertal-Dönberg, St. Maria Hilf

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Christus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1984	1984
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	510	423
Schlagringstärke (mm)	35	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	104	63
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis''-4</i>	<i>a''-3</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wuppertal-Elberfeld, St. Bonifatius

Wuppertal-Elberfeld, Christ König

Wuppertal-Elberfeld, Herz Jesu

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	Maria	Joseph	Petrus Canisius
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1925	1896	1962	1925
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1479	1323	1176	1110
Schlagringstärke (mm)	112 (108)	95 (91)	85	83 (80)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,9	1 : 13,8	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	1920	1400	1018	890
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>cis'+1</i>	<i>dis'±0</i>	<i>eis'-1</i>	<i>fis'±0</i>

Disponiert: gis'+1, ais'+2

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Elberfeld, St. Bonifatius

Wuppertal-Elberfeld, St. Stephanus, Filialkirche

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1923	1923
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	500	390
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	76	53
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>		

Wuppertal-Elberfeld, Kath. Friedhofskapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1962
Metall	
Durchmesser (mm)	538
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	95
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>fis''+6</i>

Wuppertal-Elberfeld, St. Joseph

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6376	II 6377	III 6378	IV 6379	V 6380	VI 6381
Glockenname	Christus	Maria	Joseph	Laurentius	Pius X	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg					
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1482	1245	1104	930	806	714
Schlagringstärke (mm)	108	88	79	66	60	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 14,0	1 : 13,4	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	2000	1200	800	480	340	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>cis</i> '+2	<i>e</i> '+2	<i>fis</i> '+2	<i>a</i> '+2	<i>h</i> '+2	<i>cis</i> ''+2

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)

- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III-III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Elberfeld, St. Laurentius

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockenname	Laurentius	Franziskus Xaverius	Petrus	Michael	Suitbertus	Maria	Paulus
Glockengießer	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Carl Maximilian Hubert Edelbrock Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1882	1959	1903	1953	1953	1953	1959
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1870	1587	1375	1235	1167	1020	912
Schlagringstärke (mm)	141(138)	116	101(94)	88	86	75	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 13,5	1 : 13,6	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	4200	2400	1600	1180	1050	660	430
Konstruktion	SM	M	M	SM	SM	SM	M
Schlagton Nominal	<i>a°-6</i>	<i>c'-4</i>	<i>d'±0</i>	<i>e'±0</i>	<i>f'±0</i>	<i>g'±0</i>	<i>a'±0</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-IV, VI, VII

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, III, V-VII

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)

- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II, IV-VII

- ▶ **Alma redemptoris mater**, Marianische Antiphon (Gotteslob-Nr. 666,1)

Glocken II-VI

- ▶ **Ave regina caelorum**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,2)

Glocken II, IV, VI, VII

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II, III, V, VI und III, IV, VI, VII

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes,
Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III, V-VII

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III und IV, VI, VII

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V und III, IV, VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Elberfeld, St. Joseph im St. Josephshospital

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1946	1946
Metall		
Durchmesser (mm)	500	400
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)		
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>		

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wuppertal-Elberfeld, St. Marien

Motiv: Doppeltes Gloria

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christus	Maria	Joseph	Johannes	Antonius	Judas Thaddaeus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1441	1275	1055	930	828	680
Schlagringstärke (mm)	109	96	77	67	60	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,2	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 13,8	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	1800	1200	670	460	320	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>d'-9</i>	<i>e'-9</i>	<i>g'-8</i>	<i>a'-8</i>	<i>h'-8</i>	<i>d''-8</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhen (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und IV-VI

▶ Doppelte Gloria-Motive (IV Choralmesse)

Wuppertal-Elberfeld, St. Michael

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6609	II 6610	III 6611	IV 6612	V 6613	VI 6614
Glockenname	Christus	Michael	Maria	Franziskus	Laurentius	Paulus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburt					
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1117	1045	874	777	692	639
Schlagringstärke (mm)	82	72	61	54	49	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,5	1 : 14,3	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	1000	700	400	280	200	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>f'-4</i>	<i>g'-4</i>	<i>b'-3</i>	<i>c''-4</i>	<i>d''-4</i>	<i>es''-3</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)

- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und III, IV, VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Elberfeld, St. Suitbertus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Josef	Antonius
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Franz Friedrich August Schilling, Apolda
Gußjahr	1899	1925 (1905)
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	1310	1260
Schlagringstärke (mm)	98	96
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	1400	1357
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	$dis'+2$	$e'+2$

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wuppertal-Hahnerberg, St. Hedwig

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Maria	Hedwig
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1964	1964
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	815	716
Schlagringstärke (mm)	59	48
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,9
Gewicht ca. (kg)	320	230
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>h'-4</i>	<i>cis''-4</i>

Disponiert: dis'±o, fis'±o, gis'±o, IV u. V. s.o.

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Wuppertal-Hahnenberg, Mutterschaft Mariens im Mütter-Kurheim, Kapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	
Gußjahr	1954
Metall	
Durchmesser (mm)	400
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	80
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	

Wuppertal-Hatzfeld, St. Konrad

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Christus	Konrad
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1974	1962	1890
Metall	Gußstahl	Bronze	
Durchmesser (mm)	1260	528	430
Schlagringstärke (mm)	66	36	29
Proportion (Dm/Sr)	1 19,0	1 14,6	1 14,8
Gewicht ca. (kg)	750	80	40
Konstruktion	Versuchsrippe 7	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>f</i> '-4	<i>ges</i> ''+5	<i>b</i> ''-6

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotiv

Glocken I-III

melodisch nicht einzuordnen

Wuppertal-Langerfeld, St. Paul

Wuppertal-Langerfeld, St. Raphael

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I 6046	II 6047	III 6048	IV 6049	V6050	VI 6051
Glockenname	Raphael	Gabriel	Michael	Maria	Petrus	Engel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg					
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1510	1270	1140	1010	850	750
Schlagringstärke (mm)	109	90	81	73	56	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 15,1	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	2180	1300	900	600	340	240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>cis</i> '-7	<i>e</i> '-7	<i>fis</i> '-7	<i>gis</i> '-6	<i>h</i> '-6	<i>cis</i> ''-6

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken II-VI

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-V

► **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus

► Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II, IIIV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes,
Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III und IV-VI

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Nächstebreck, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I Leihglocke	II Leihglocke	III	IV
Glockenname	Maria	?	Maria	Anna
Leitziffer	9-34-122 C	25-23-134 C		
Herkunftsort	Glogau/Dom, Stadtkreis, Niederschlesien	Oderberg, Kreis Teschen, Oberschlesien		
Glockengießer	Lorenz Kökeritz, Stettin, Pommern	Hans Knauff, Troppau in Oderberg, Oberschlesien	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1668	1620	1984	1984
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1145	1038	845	744
Schlagringstärke (mm)	90 (87)	81 (75/77)	61	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,7	1 : 12,8	1 : 13,8	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	880	650	380	300
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'+2$	$g'+3$	$b'+2$	$c''+2$

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wuppertal-Roncallizentrum, Filialkirche St. Johannes der Evangelist

Glocke	I
Glockenname	?
Glockengießer	Albert Junker senior u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	?
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	410
Schlagringstärke (mm)	32
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>$h''+4$</i>

Wuppertal-Ronsdorf, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Suitbertus	Maria	Joseph
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1955	1955	1955
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1510	1260	1110
Schlagringstärke (mm)	80	66	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,8	1 : 19,0	1 : 19,1
Gewicht ca. (kg)	1307	777	512
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	$d'-1$	$f'\pm o$	$g'\pm o$

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wuppertal-Sonnborn, Maximilian Kolbe

Wuppertal-Sonnborn, St. Remigius

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1879	1879	1879	1975
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1110	978	868	830
Schlagringstärke (mm)	76	65	58	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 15,0	1 : 14,9	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	762	526	358	320
Konstruktion	außergewöhnlich leichte Rippe			Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>f'-7</i>	<i>g'-8</i>	<i>a'-9</i>	<i>b'-7</i>

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Vohwinkel, St. Ludger

Wuppertal-Vohwinkel, St. Mariä Empfängnis

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6285	II 6286	III 6287	IV 6288	V 6289	VI 6290
Glockenname	Trinitatis	Christus	Maria	Joseph	Petrus	Paulus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg					
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1665	1397	1253	1116	903	804
Schlagringstärke (mm)	116	101	88	71	65	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,8	1 : 14,2	1 : 15,7	1 : 13,8	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2800	1650	1150	680	450	320
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$h^{\bullet}\pm o$	$d^{\bullet}\pm o$	$e^{\bullet}+1$	$g^{\bullet}+2$	$a^{\bullet}+2$	$h^{\bullet}+2$

siehe Glockenbuch Wuppertal

Geläutemotive

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ Doppelte Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Wuppertal-Vohwinkel, Friedhofskapelle

Glocke	I
Glockenname	Toten
Glockengießer	Cornelia Mark – Maas, Eifeler Glockengießerei, Brockscheid / Daun
Gußjahr	2005
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	447
Schlagringstärke (mm)	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	55
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b''+8</i>

Zollstock s. Köln-Zollstock

Zons s. Dormagen-Zons

Zülpich-Gasthauskapelle, Hl. Dreifaltigkeit

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Jesus Maria Michael	Maria
Glockengießer	? Gregor (II) von Trier, Aachen	? Sifart Duisterwalt, Cöln
Gußjahr	1554	Mitte des 15 Jhdt.
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	420	350
Schlagringstärke (mm)	30(30/31)	26(26/27)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1: 13,4
Gewicht ca. (kg)	50	30
Konstruktion	Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>h''+6</i>	<i>d''' +10</i>
	Geschweißt	

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Zülpich, St. Peter

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Joseph	Petrus	Maria	Sebastian	Martinus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock Gescher	Petrus Dron, Claudius Poincaret, Lothrin- gische Wander- gießer	Edmund Fabri, Coblentz	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1961	1636	1711	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1503	1245	1217	981	856
Schlagringstärke (mm)	110	88(88/82/80)	90(90/83/84)	69	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,1	1 : 13,5	1 : 14,2	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	2100	1200	1100	550	370
Kobstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>des'-5</i>	<i>es'-2</i>	<i>f'-9</i>	<i>as'-5</i>	<i>b'-5</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Zülpich, St. Vinzenz, Kreiskrankenhaus Mechernich GmbH, Betriebsstätte Zülpich

Zülpich-Bessenich, St. Christophorus

Motiv: Deinem Heiland

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christophorus	Michael	Maria
Glockengießer	August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg	August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1950	1963	1950
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	910	852	765
Schlagringstärke (mm)	68	57	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 14,9	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	475	370	275
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a'+6$	$b'+6$	$c''+7$

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Deinem Heiland, deinem Lehrer (Gotteslob Nr. 844)

► phrygischer Tetrachord

Zülpich-Bürvenich, St. Stephan (Auffindung)

unklar

Glocke	I	II	III	IV Dachreiter
Glockenname	Stephanus	Maria	Maria	Maria Anna Stephanus
Glockengießer	Peter Legros, Malmedy	Derich von Ouverraide	Peter Legros, Malmedy	Cort van Stommel
Gußjahr	1787	1549	1788	1663
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1250	1156	994	475
Schlagringstärke (mm)	90(80/82)	84(78/72)	71(62)	37(33)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	1275	900	650	85
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es²-3</i>	<i>ges²-10</i>	<i>g²-10</i>	<i>a²'-2</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken II-IV

► unvollständiger phrygischer Tetrachord

Zülpich-Dürscheven, St. Gereon

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Jesus Maria	Katharina + Pantaleon
Glockengießer	Gregor I van Trier, Aachen	Claudius Lamiral, Arnsberg/Bonn	Cort van Stommel
Gußjahr	1482	1659	1666
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	923	785	652
Schlagringstärke (mm)	63(63/60/55)	53(53/51/52)	45(45/42/39)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	425	290	175
Konstruktion	Leichte Rippe	Sehr Leichte Rippe	Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>as'+5</i>	<i>b'±0</i>	<i>des''+12</i>

Disponiert: es"+9

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Zülpich-Enzen, St. Kunibert

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Kunibert	?	Michael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		? Stommel ?	Hans Georg Hermann Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1957	1957	1661	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	947	781	702	585
Schlagringstärke (mm)	71	60	52(50/50)	39
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,0	1 : 13,5	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	500	290	200	120
Konstruktion	Mittelschwere Rppe			
Schlagton / Nominal	<i>a'-8</i>	<i>c''-7</i>	<i>d''-8</i>	<i>e''-7</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Zülpich-Füssenich, St. Nikolaus

Mollsekundakkord

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Anna	?	Christus	Hl. Familie + Norbertus
Glockengießer	Gregor (I) von Trier, Aachen	Christian Duisterwalt, Cöln	Johann von Alfter	Engelbert u. Josef Fuchs, Cöln
Gußjahr	1501	1427	1492	1746
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	854	790	637	545
Schlagringstärke (mm)	61(58/56)	54(50)	48(39)	41(33)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,6	1 : 13,2	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	350	300	150	100
Konstruktion	Leichte Rippe		Sehr Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>a'+9</i>	<i>h'+4</i>	<i>d''+6 f</i>	<i>fis''+11</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I-III

► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Zülpich-Geich, St. Rochus u. Brigida, Kapelle

1

Zülpich-Hoven, St. Margareta

Motiv: Te Deum

Glocke	I 6370	II	III 6371
Glockenname	Maternus + Hermann Josef	Maria + Bernardus	Margaretha
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Peter Michelin, Lothringischer Wandergießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg
Gußjahr	1962	1669	1962
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	780	687	586
Schlagringstärke (mm)	55	50	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,1	1 : 13,7	1 : 15,8
Gewicht ca. (kg)	290	200	130
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c''-7</i>	<i>es''-7</i>	<i>f''-7</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Zülpich-Hoven, Filialkirche Marienborn, St. Mariä Himmelfahrt (Kloster)

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Ulrich in Apolda
Gußjahr	1894
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	750
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e''+5</i>

siehe Dekanat Zülpich

Zülpich-Juntersdorf, St. Gertrudi

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6313	II 6314	III 6315	IV 6316	V 6317	VI 6318
Glockenname	Maria	Joseph	Anna	Heinrich	Augustinus	Martinus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg					
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1400	1245	1046	924	803	674
Schlagringstärke (mm)						
Proportion (Dm/Sr)						
Gewicht ca. (kg)	1700	1200	690	480	330	220
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$d'+3$	$e'+4$	$g'+4$	$a'+4$	$h'+4$	$d''+4$

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66)
- ▶ Tau aus Himmelshöhen (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breite den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und IV,VI

- Doppelte Gloria-Motive (IV Choralmesse)

Zülpich-Juntersdorf, St. Gertrud (Alte Kirche)

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Johan (I) von Trier, Aachen	Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Martin Legros, Malmedy
Gußjahr	1478	1949	1775
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	883	814	628
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	400	310	165
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>gis'-10</i>	<i>h'-4</i>	<i>e''-1</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I-III

E-Dur Sextakkord

Zülpich-Langendorf, St. Cyrikus

Motiv Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Antonius	Cyriakus	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Christian Claren, Sieglar	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1935	1873	1993
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	970	840	770
Schlagringstärke (mm)	71(71/69)	65(64/58)	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 12,9	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	550	330	291
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>as'-3</i>	<i>b'+2</i>	<i>c''-1</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Zülpich-Lövenich, St. Agnes

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Agnes	Bernardus	Katharina
Glockengießer	?	Johan van Alfter	? (Alfter)
Gußjahr	1415	1487	(1487?)
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	974	846	721
Schlagringstärke (mm)	80(80/72/73/74)	69(69/65/58/60)	55(55/51/47/48)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,1	1 : 12,2	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	550	400	230
Konstruktion	Sehr Schwere Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>ais'-3</i>	<i>h'+3</i>	<i>cis''+2</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I-III

► unvollständiger Tetrachord

Zülpich-Lüssem, Kapelle St. Ägidius

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Christus	Aegidius
Glockengießer	Heinrich von Aerrade	Martin Legros, Malmedy
Gußjahr	1494	1774
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	570	496
Schlagringstärke (mm)	45(39)	34(32)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,6	1: 14,5
Gewicht ca. (kg)	120	80
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>f''-6</i>	<i>g''-3</i>
	Geschweißt	

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Zülpich-Merzenich, St. Severin

zwischen Klein- u. Großsekunde

Glocke	I	II
Glockenname	Friedericus + Petrus	Severinus
Glockengießer	? (Rodenkirchen?)	Johannes Bovrlet (Bourlet), Gulich/Jülich
Gußjahr	1866	1677
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	921	795
Schlagringstärke (mm)	68(67/63)	52(50/48/48)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1: 15,2
Gewicht ca. (kg)	420	290
Konstruktion	Leichte Rippe	Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>as'+3</i>	<i>b'-5</i>

Disponiert: h'±o

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Zülpich-Nemmenich, St. Peter

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Joseph	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1952	1950	1924
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1241	1125	960
Schlagringstärke (mm)	95	80	70
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 14,0	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1180	923	600
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'-I</i>	<i>fis'-I</i>	<i>gis'-I</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Zülpich-Niederelvenich, Filialkirche St. Maria Königin

Glocke	I 6832
Glockenname	Maria
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg
Gußjahr	1966
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	425
Schlagringstärke (mm)	27
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,7
Gewicht ca. (kg)	45
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b''-3</i>

siehe Dekanat Zülpich

Zülpich-Oberelvenich, St. Matthias

Motiv: Christ isterstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christus	Christkönig	Matthias	
Glockengiesser	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Christian Duisterwalt, Cöln	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1956	1956	1428	1956
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	697	610	542	470
Schlagringstärke (mm)	50	44	40(40/35)	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,8	1 : 13,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	200	125	85	60
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis''+4</i>	<i>dis''+4</i>	<i>fis''+5</i>	<i>gis''+3</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Zülpich-Rövenich, St. Pankratius

Motiv: Resurrexi

Glocke	I 6483	II 6484	III 6485
Glockenname	Maria	Johannes	Pankratius
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1963	1963	1963
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	755	673	634
Schlagringstärke (mm)	52	44	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5	1 : 15,2	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	270	200	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>c''+3</i>	<i>d''+3</i>	<i>es''+3</i>

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Zülpich-Rövenich, St. Johann Baptist in Siechhaus, Kapelle

1 Stahl 300 mm, 30 kg

Zülpich-Schwerfen, St. Dionysius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Ailf (von Wippervorde)	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Gregor (II) van Trier, Aachen
Gußjahr	1442	1968	1559
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1123	937	892
Schlagringstärke (mm)	84(82/78/72)	68	64(67/60/56)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,7	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	800	460	450
Konstruktion	Leichte Rippe		Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$f'_{\pm 0}$	$as'+2$	$b'+1$

Disponiert: des"+1

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotiv

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Zülpich-Sinzenich, St. Kunibert

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Maria	Kunibert	Wilhelm	?	Hubertus	Maria
Glockengießer	Jan van Alfter	Jan van Alfter	Hans August Mark, Eifeler Glocken gießerei Mark, Brockscheid über Daun	Martinus Legros, Malmedy	Hans August Mark, Eifeler Glocken gießerei Mark, Brockscheid über Daun	Heinrich (II) von Collen
Gußjahr	1516	1516	1997	1774	1997	1588
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1203	1106	915	650	626	580
Schlagringstärke (mm)	93(88/77)	85(76/69)	65	47	46	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,0	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 13,6	1 : 12,3
Gewicht ca. (kg)	1060	810	525	164	167	127
Konstruktion	Schwere Rippe			Leichte Rippe	Schwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$f'+2$	$ges'+1$	$b'\pm 0$	$d''-5$	$f''-1$	$g''-1$
				Geschweißt		Geschweißt

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken III-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken IV-VI

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Zülpich-Sinzenich, Friedhofskapelle

Glocke	I
Glockenname	Kreuz
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1969
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	353
Schlagringstärke (mm)	24
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	29
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>des''' +2</i>

siehe Dekanat Zülpich

Zülpich-Ülpenich, St. Kunibert

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Laurentius	Kunibert
Glockengießer	Dieter Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen		
Gußjahr	1970	1970	1970
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1025	860	767
Schlagringstärke (mm)	72	62	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 13,8	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	630	370	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$g'+3$	$b'+3$	$c''+4$

siehe Dekanat Zülpich

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Zülpich-Weiler in der Ebene, St. Ulrich

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III	IV
		5665	5666	5667
Glockenname	Joseph + Sebastian	Maria	Ulrich	Petronella
Glockengießer	Edmund Fabri, Coblenz	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co.,Saarburg		
Gußjahr	1701	1955	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	970	730	670	590
Schlagringstärke (mm)	69(69/66)	51	46	40
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,3	1 : 14,5	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	507	235	170	120
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>g'-8 pp</i>	<i>c''-3</i>	<i>d''-3</i>	<i>e''-3</i>

siehe Dekanat Erftstadt

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Zülpich-Wichterich, St. Johannes u. Sebastianus

unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname	Johannes	Maria	Anna
Glockengießer	Jan Duisterwalt, Cöln	Ailf von Wippervorde, Teil von Keppel	
Gußjahr	1415	1443	um 1400 ?
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1117	1046	823
Schlagringstärke (mm)	83(83/73/71)	82(82/73/71)	57(57/53/47)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 12,7	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	950	750	300
Konstruktion	Sehr Schwere Rippe		Sehr Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'+11</i>	<i>gis'+3</i>	<i>ais'-4</i>
	Geschweißt		Geschweißt

siehe Dekanat Zülpich

Zülpich-Wichterich, Friedhofskapelle

Glocke	I
Glockenname	Kreuz
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1969
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	353
Schlagringstärke (mm)	24
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	29
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>des'''</i> +2

siehe Dekanat Zülpich

E r l ä u t e r u n g e n

I n h a l t v e r z e i c h n i s

- 1) Glockenkatalog
- 2) Erläuterungen
- 3) Auswertung

1) Alle im Erzbistum Köln bisher erfassten Glocken sind aufgeführt.

Eine Dunkelziffer bleibt.

2) Stahlgeläute wurden mit St. gekennzeichnet, ebenfalls auch Graueisenglocken..

Bronzegeläute werden mit Br. benannt. SB sind Sonderbronzeglocken (auch Eu)

3) Bei den Eintragungen im Handbuch des Erzbistums Köln von 1966 sind bei den Kapellenglocken Fehler zu erwarten.

Hier fehlen noch genauere Eruiierungen.

4) Bei den Kirchengemeinden, die ohne Turm und Geläute aufgeführt werden, können Einzelglocken vorhanden sein.

Diese sind oftmals nicht bekannt. Hier also auch noch eine Dunkelziffer

5) Nicht alle Schriftsätze von Herrn Musikdirektor Schaeben, Euskirchen, liegen vor, so sind die Dispositionsvorschläge nicht vollständig. Bei nicht allen weniger guten Stahlgeläuten liegen jetzt schon Dispositionsvorschläge vor, Dispositionsvorschläge können sich natürlich auch ändern.

6) Dieser Glockenkatalog wird ständig erweitert und verbessert.

7) Bei den Geläutemotiven können Geläute, die überwiegend aus historischen Glocken bestehen, ein nicht ganz klares Klangbild entstehen lassen.

Hier müsste von Fall zu Fall entschieden werden.

8) Von Herrn Musikdirektor Schaeben, Euskirchen, sind im Historischen Archiv des Erzbistums Köln mehrere Fotoalben, in welchen auch ein handgeschriebener Glockenkatalog eingetragen ist.

Eine Statistik der Geläutemotive wird auch aufgeführt.

Auswertung

Der Artikel "Die heutige Glockenlandschaft im Erzbistum Köln" im Buch "Glocken und Geläute im Erzbistum Köln" Seite 61 wird als bekannt vorausgesetzt.

Ergänzend müßte noch folgendes angeführt werden:

Eine Glocke von Gerhard de Wou, der bekanntlich die Erfurter Gloriosa 1497 gegossen hat, ist nicht im Erzbistum Köln vorhanden, jedoch dürfte die "Pretiosa" von 1448 im Kölner Domgeläute eine würdige Schwester sein. Dieses ist nicht genügend bekannt und herausgestellt.

Die "Pretiosa" ist die einzigste Bronzeglocke aus dem Jahre 1448, die noch im Erzbistum Köln vorhanden ist.

Auch die "Speziosa" von 1449 und die neue Josephsglocke (1998) sind die einzigsten Glocken aus dem jeweiligen Gußjahr. 1445 hat Heinrich Brodermann (1414-1449) für die Kirche des Frohnhofes des Domkapitels in Euskirchen-Dom Esch, St. Martin, eine Bronzeglocke gegossen. War sie eine "Probeglocke" für die 1448 vom selben Gießer gegossene "Pretiosa" im Domgeläute?

Die vielen Glocken, die durch die Kriege im 20. Jahrhundert verloren gegangen sind, stammen zum großen Teil von Glockengießern des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Sind nur Einzelgeläute bzw. Einzelglocken aus dieser Zeit noch

vorhanden, dann müßten die Rippenkonstruktionen aufgemessen werden, damit wenigstens eine kleinere Zahl dieser Rippenkonstruktionen wieder läutbar gemacht werden können.

Wird ein Stahlgeläute z.B. aus den 20. Jahren des 20. Jahrhunderts wieder durch ein Bronzegeläute ersetzt, so sollten die vorher vorhandenen Bronzeglocken dominierend berücksichtigt werden. Stammt die Kirche aus jener Zeit, wo das Bronzegeläute angeschafft wurde, so würde das damalige Geläute in etwa wiederhergestellt. Auf dem Marienberg in Velbert-Neuiges ist noch eine Bronzeglocke von 1914, die in der Rippe von Heinrich Humpert (+1888) von Franz Humpert gegossen worden sind. Da die Rippe von Heinrich Humpert bis 1917 umfangreich im Erzbistum Köln vertreten war, sollten etliche Glocken in seiner Rippe nachgegossen werden.

Rund 60 Glocken (Stahlglocken, Eisenhartgußglocken) sind nach dem 1. Weltkrieg in die Türme gelangt. Vorher hatten diese Kirchengemeinden durchweg Bronzegeläute.

Im Erzbistum Köln fehlt eine Glockeninformationsstätte. Nach dem Bücher vorliegen dürfte eine optische und klangliche Information jetzt ein weiterer Schritt sein, das Thema Glocke zu verdeutlichen. Material ist in Fülle vorhanden.

Weniger gut ist es, wenn zwei Bronzegeläute, die kaum 2 km auseinanderliegen, dieselben Tonhöhen und denselben Glockengießer haben.

Ein Beispiel: St. Engelbert, Köln-Riehl und St. Joseph, Köln-Nippes. Hier müßte noch eine Differenzierung erfolgen.

Eine f' Glocke für St. Joseph, Köln-Nippes dazu wäre eine Empfehlung.

Junker, Albert senior war mit dem Sohn von Wilhelm Edelbrock Bernard Edelbrock in der Fa. Junker & Edelbrock verbunden.

Von Albert Junker junior, Brilon, der nur von 1952 bis 1955 gegossen hat, ist nur das Geläute von St. Bonifatius, Köln-

Nippes (1952 und 1954) vollständig erhalten. Deswegen sollten es denkmalwert behandelt werden.

Nach dem Tode von Franz Otto, Bremen-Hemelingen (1888) übernahmen die Söhne Karl und Ferdinand Otto die Gießerei (nach Walter, Glockenkunde, S. 832, Zeile 17). Die Firmenbezeichnung hieß: Fa. F. Otto, Hemelingen.

Wird fortgesetzt.